

أصول الفقه

تأليف

الأصولي الشهير آية الله العظمى

الشيخ محمد حسين الخليلي

(١٣٠٩-١٣٩٤ هـ)

الجزء العاشر

شاپك (ردمك) ٢-٢٣-٥٢١٣-٦٠٠-٩٧٨ / دورة ١٥ جزءاً احتمالاً

ISBN 978 - 600 - 5213 - 23 - 2 / 15 VOLS.

شاپك (ردمك) ٦-٨٣-٥٢١٣-٦٠٠-٩٧٨ / ج ١٠

ISBN 978 - 600 - 5213 - 83 - 6 / VOL 10

الكتاب : أصول الفقه ج ١٠

المؤلف : آية الله العظمى الشيخ حسين الحلبي

الناشر : مكتبة الفقه والأصول المختصة

الطبعة : الأولى - جمادى الأولى ١٤٣٢ هـ

الفلم والألواح الحساسة (الزيتك) : تيزهوش - قم

المطبعة : ستارة - قم

الكمية : ٢٠٠٠ نسخة

السعر : ٣٥٠٠٠ ريال

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
التنبیه السادس: الاستصحاب التعليقي	٣
اختلاف الأسماء والعناوين المأخوذة في الدليل من حيث دخلها	
في الموضوع وعدمه	٣
الشك في بقاء الحكم الجزئي وصور الشك في بقاء الحكم الكلي	٥
ما يبتني عليه منع جريان الاستصحاب التعليقي	٧
نقل كلام صاحب المقالات في المقام	١٠
نقل كلام العلامة الأصفهاني في المقام	١٦
نقل كلام السيد الحكيم رحمته الله ودفع ما أورده على المحقق الثاني رحمته الله	٢٢
نقل كلام العلامة الخراساني في حاشية الرسائل وما يمكن أن يفكر به	٢٣
وجوه تقرير المستصحب في المقام	٢٥
تنبيه: لو كان الشرط أمراً تكوينياً غير الغليان	٣٢
الكلام في حكومة الاستصحاب التعليقي على الاستصحاب التنجيزي	٣٣
تنبيه: الإشكال على استصحاب الحلية المنجزة بأنه من القسم الثالث	
من استصحاب الكلي	٤٠

٤٩٢ أصول الفقه / ج ١٠

الكلام في كون الحلية محدودة شرعاً بالغليان وعدمه ٤٨

تنبيه : التعرّض لكلام صاحب حقائق الأصول في المقام ٥٢

حول التمسك بالاستصحاب التعليقي في مسألة الصلاة في اللباس المشكوك ٥٦

تنبيه : في حكومة الاستصحاب التعليقي على الإباحة الفعلية ٦٠

تكميل : فيما اشتهر من أنّ استصحاب عدم الضد لا يثبت وجود الضد الآخر

والمناقشة فيه ٧٢

التنبيه السابع : استصحاب بقاء أحكام الشرائع السابقة ٧٧

التنبيه الثامن : الكلام في حجية الأصل المثبت ٨٤

الإشارة إلى أنّ المجعول في باب الأمارات هي الحجية لا الطريقية ٨٤

الإشارة إلى ما هو المجعول في باب الأصول العملية ٨٧

الاستدلال بقياس المساواة على ترتيب آثار المستصحب وموارد جريانه ٩١

دعوى دلالة إطلاق أدلة اعتبار الأمارات على إثبات اللوازم والملزومات ٩٩

الكلام في التفصيل بين الوساطة الجلية والخفية والبحث في فروع فقهية

ذكرت كأثلة لخفاء الوساطة ١٠١

التعليق على كلمات أجود التقريرات في المقام ١٢٨

تحقيق معنى « أول الشهر » ومثبتية استصحاب بقاء رمضان أو عدم

هلال شوال ١٣٩

ذكر بعض الفروع التي توهم ابتناؤها على الأصل المثبت ١٤٨

التنبيه التاسع : مقتضى الأصل عند الشك في تقدّم الحادث وتأخّره ١٥٨

الكلام في الشك في التقدّم والتأخّر بالإضافة إلى أجزاء الزمان ١٥٨

التعليق على ما ذكره النائيني رحمه الله في الموضوعات المركبة ١٥٨

٤٩٣	فهرس الموضوعات
١٦٠	الكلام في منع جريان الاستصحاب في معلوم التاريخ
١٦٩	تحقيق جريان الاستصحاب في مجهول التاريخ
١٧٥	تحقيق جريان الاستصحاب في مجهولي التاريخ
	القول بعدم جريان الاستصحاب في مجهول التاريخ لعدم إحراز اتصال
١٧٨	زمان الشك بزمان اليقين فيه
١٩٤	ما ذكره صاحب الكفاية في المقام والتعليق عليه
٢٠٩	تفصيل الكلام في معلوم التاريخ ومجهوله
٢٤٢	تفصيل الكلام في صور الشك بين الكرية والملاقة
٢٥٥	فائدة: ما إذا اتفقا على الرجوع وانقضاء العدة واختلفا في المتقدم منهما
٢٦٦	تنبيه: التعرض لمسألة في العروة حول الماء المشكوك كزيته
٢٧٢	تكميل: في غسل الثوب النجس في الماء المشكوك الكرية
	استطراد: فيما لو علم بتحقق الذبح والموت وشك في المتقدم
٢٧٤	والتأخر منهما
٢٨٠	عود إلى مسألة الشك بين الكرية والملاقة
٢٨٤	التنبيه الثاني عشر: استصحاب حكم المخصص
٢٨٤	التأمل في كون الأصل في باب الزمان الظرفية
٢٨٥	أنحاء لحاظ الزمان قيداً للحكم أو المتعلق والتأمل في دخله في المطلب
٢٨٦	ما يدل على اعتبار العموم الزماني في الحكم أو متعلقه
٢٨٩	الكلام في مصب العموم الزماني من حيث إنه متعلق الحكم أو نفس الحكم
٢٩٥	الكلام في العموم الزماني المأخوذ في ناحية المتعلق
٣١١	كلام مفصل حول ضابط جريان الاستصحاب وضابط التمسك بالعموم

..... ٤٩٤	أصول الفقه / ج ١٠
..... ٣٤٧	ذكر جهات مختلفة مرتبطة بالبحث
..... ٣٥٦	التعرض لما أفاده المحقق الحائري رحمته في المقام ونقده
.....	تأسيس الأصل عند الشك في أصل العموم الزماني أو في مصبه
..... ٣٦٢	بعد العلم به
..... ٣٧٢	مصب العموم الزماني في الأحكام الوضعية
..... ٣٩٢	مصب العموم الزماني في التكليف
.....	إلحاق وتكميل : ذكر كلام للسيد اليزدي رحمته في حاشية المكاسب
..... ٤٢٩	والتعليق عليه
.....	التنبية الثالث عشر : استصحاب وجوب الباقي عند تعذر
..... ٤٤٢	بعض أجزاء المركب
..... ٤٨٥	التنبية الرابع عشر : المراد بالشك في موضوع الأصول والأمارات
..... ٤٩١	فهرس الموضوعات