

سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور: دفتر انشای من: آموزش و تمرین نگارش سال سوم راهنمایی / فتح الله فروغی، جعفر خرازی، فاطمه حیدرنیاز.
 مشخصات نشر: تهران: شورا، ۹۰
 مشخصات ظاهری: ۷۲ ص. مصور، جدول.
 شابک: 978-964-7890-72-4
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: فارسی -- انشا و تمرین -- راهنمای آموزشی (راهنمایی)
 موضوع: فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی (راهنمایی)
 شناسه افزوده: خرازی، جعفر، ۱۳۴۱-
 شناسه افزوده: حیدرنیاز، فاطمه، ۱۳۳۳-
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ف۷۰۴/۷۸۳۹ PIR
 رده بندی دیویی: ۸۰۷/۰۴۶
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۶۹۰۳



• دفتر انشای من (آموزش و تمرین نگارش)

سال سوم راهنمایی

• فاطمه حیدرنیاز، فتح الله فروغی، جعفر خرازی

• صفحه آرا و گرافیکست: آرشد صادقیان

• طراح جلد: مریم کیوان

• تصویرگر: فرناز فرشچی

• نوبت چاپ: اول با شمارگان: ۳۰۰۰

• سال چاپ: ۱۳۹۰

• لیتوگرافی: اطلس - چاپ: قدیانی

• شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۹۰-۷۲-۴

ISBN: 978-964-7890-72-4

• قیمت: ۴۰۰۰ تومان

ای که با نامت جهان آغاز شد دفتر ما هم به نامت باز شد

سال‌های بسیار، خود نوشتیم، بی آن که به ما بگویند؛ چگونه بنویسیم، گویی نیازی به طراحی و چگونگی نوشتن وجود نداشت.

سال‌ها نیز گفتیم؛ بنویسید و نوشند؛ آن هم بی توجه به نیاز چگونه نوشتن! آرام آرام، از پس سالیان سال و طی طریق معلّمی و گذر تب و تاب ادبیات و نوشتن، اندیشه‌ای حاصل که «نوشتن» را یک مهارت دانست و برای آموزش این چرب دستی، آموزه‌هایی لازم و در این نگرش دیگر کلاس انشایی روح نبود و نوشتن نه از سرفرس و ناتوانی که نویسنده‌ی کوچک ما می‌آموخت چگونه بنویسد. پس آن گاه می‌نوشت و...

از آن جا که مؤلفان مجموعه‌ی سه جلدی «دفتر انشای من» بر این عقیده و باورند که نوشتن کاری است سترگ و با پویندگی و بالندگی بسیار، این مجموعه را بر اساس نگرش‌های جدید آموزش انشا و با بهره‌گیری از تجربه‌های معلّمی خود و استفاده‌ی فراوان از کتاب‌های درسی (قلی و فعلی) فارسی دوره‌ی راهنمایی، فراهم آورده‌اند.

این مجموعه در هشت قسمت (برای هشت ماه تحصیلی) تهیه شده و در هر ماه به تناسب برنامه و مفاهیم کتاب درسی و فرصتی که در اختیار دانش‌آموزان است، با تمرین‌های نگارشی هفتگی متنوعی همراه شده است. از دیگر ویژگی‌های این مجموعه:

- کاربردی و مرحله به مرحله بودن تمرین‌ها و جذاب بودن فعالیت‌ها،
 - وجود مطالب خواندنی مورد علاقه‌ی دانش‌آموزان و متناسب با محتوای تمرین‌ها،
 - همراه داشتن برگه‌های خود ارزیابی برای دانش‌آموزان،
 - متفاوت بودن شکل ظاهری و قالب مجموعه،
- هم‌چنین به باور و تجربه‌ی مؤلفان، این مجموعه می‌تواند به عنوان یک دفتر انشای کلاسی، مورد استفاده‌ی

دانش‌آموزان قرار گیرد و در جهت سهولت کار آنان و بهره‌گیری بیش‌تر از زمان، کارایی مؤثر داشته باشد. قابل ذکر است که با توجه به فراگیری قبلی دانش‌آموزان، علامت تشدید در این کتاب، تنها در موارد خاص به کار برده شده است.

اکنون به‌جاست از سرکار خانم سیما وزیرنیا و آقای دکتر محمدرضا سنگری، قدردانی و سپاس ویژه داشته باشیم و تشکر کنیم که سخاوتمندانه ما را از نظریه‌های سازنده‌ی خویش بهره‌مند فرمودند. امید است، تدوین این مجموعه گام کوچکی باشد، در جهت اعتلای فرهنگ نوشتن و خدمتی اندک به دانش‌آموزان این مرز و بوم.

مؤلفان، تابستان ۱۳۹۰

www.ketab.ir

«فهرست مطالب»

قسمت اول

- ۷ خدا
۸ درس نگارشی ۱ (آن چه تا کنون آموخته اید.)

قسمت دوم

- ۱۵ ملاقات
۱۷ درس نگارشی ۲ (نامه نگاری)

قسمت سوم

- ۲۴ جدول نشانه های نگارشی
۲۶ درس نگارشی ۳ (ویرایش)

قسمت چهارم

- ۳۳ قد یک سانی
۳۴ درس نگارشی ۴ (خلاصه نویسی)
۳۹ خود ارزیابی نوبت اول

قسمت پنجم

- ۴۰ درس نگارشی ۵ (می خواهم روزنامه نگار بشوم.)

قسمت ششم

- ۴۷ خدا در همسایگی ما
۴۹ درس نگارشی ۶ (فضاسازی و بازسازی روی دادها)

قسمت هفتم

- ۵۷ بهار، قیامت طبیعت
۵۸ نوروزنامه

قسمت هشتم

- ۶۱ درخت
۶۳ درس نگارشی ۷ (گزارش نویسی)
۶۹ خود ارزیابی پایانی