

مُنْتَهَى الْمَدَارِكِ

وَمُنْتَهَى الْبُكْلِ كَامِلٍ وَغَارِفٍ وَسَالِكٍ

شرح تائيه ابن فارض

قُدْوَةُ الْأَوْلِيَاءِ

سَعِيدُ الدِّينِ الْفَرَعَانِيُّ

المتوفى - ٦٩٩ هـ

بِحَقِّقٍ وَتَصَحِّحٍ

وَسَامِ الْخَطَاوِيِّ

فرغانی، سعید بن محمد، - ۶۹۱ ق. شارح -
متهی المدارک و متهی لب کل کامل و عارف و سالک
(شرح تائیه ابن فارض) / سعید الدین الفرغانی: تحقیق و تصحیح
وسام الخطاوی. - قم: مطبوعات دینی، ۱۳۸۶.
۵۱۲ ص.

ISBN: 964-8818-35-5 (جلد اول)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما.
کتابنامه بصورت زیر نویس.

۱. ابن فارض، عمر بن علی، ۵۷۶ - ۶۳۲ ق. تائیه - نقد
و تفسیر. ۲. شعر عرفانی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد. ۳. شعر
عربی - قرن ۷ ق. تاریخ و نقد. الف. ابن فارض، عمر بن علی،
۵۷۶ - ۶۳۲ ق. تائیه. ب. الخطاوی، وسام ۱۳۴۰ - محقق، ج.
عنوان. د. عنوان: تائیه، شرح. ه. عنوان: شرح تائیه ابن فارض.
۴ ق. ۲۸ ت / PJA۴۲۴۴ ۸۹۲/۷۱۳۴ ۱۳۸۶



مطبوعات دینی

قم، خیابان ارم، شماره ۲۸۵

تلفن: ۷۷۴۲۸۴۷ - ۲۵۱۰

مرکز بخش: کتابسرای اشراق

قم، خیابان ارم، پاساژ قدس، شماره ۸۶

تلفن: ۷۷۴۴۶۵۰ - ۲۵۱۰

www.eshraqco.com

متهی المدارک

و متهی لب کل کامل و عارف و سالک

(شرح تائیه ابن فارض)

سراینده اشعار: ابن فارض مصری

شارح: سعید الدین الفرغانی

تحقیق و تصحیح: وسام الخطاوی

* چاپ: طه (ص) * لیتوگرافی: غنیر * شمارگان: دو هزار جلد * نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۶

ISBN: 964-8818-35-5

شابک: ۹۶۴-۸۸۱۸-۳۵-۵

قیمت: ۶۰۰۰۰ ریال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين

المقدمة:

لا يخفى على عشاق الحبيب، والهائمين في بحر المريد:

إنَّ العرفان ينقسم إلى قسمين:

الأول: العرفان النظري.

الثاني: العرفان العملي.

ويتكفل القسم الأول البحث عن الذات الأحديّة ونعوتها الأزليّة وصفاتها السرمديّة. ومسائله: كيفية صدور الكثرة عنها، ورجوعها إليها، وبيان مظاهر الأسماء الإلهيّة والنعوت الربّانيّة، وكيفية رجوع أهل الله تعالى، وكيفية سلوكهم ومجاهداتهم ورياضاتهم، وبيان نتيجة كلّ من الأعمال والأفعال والأذكار في دار الدنيا والآخرة على وجه ثابت في نفس الأمر. ومبادئه: معرفة حدّه وفائدته، وإصطلاحات القوم فيه، وما يعلم حقيقته بالبديهة لتبنتني عليه المسائل.

فهذا العلم أشرف العلوم وأعزّها؛ لشرف موضوعه وعزّة مسأله^(١).

هذه نبذة تعريفية للعرفان النظري، والذي تتكفّله شريحة كبيرة من الكتب ومنها الدرسيّة كتمهيد القواعد لابن تركة الأصفهاني، وفصوص الحكم (بشرح القيصري)، ومصباح الأنس، ومن المطوّلات كالفتوحات وغيرها.

ولا نريد أن نشيع هذا القسم بالبحث أكثر من هذا.

والمهم هو القسم الثاني، وهو العرفان العملي. وهذا أيضاً يتفرّع إلى فرعين مدرسين:

الفرع الأول: هو الفرع النظري للعرفان العملي.

الفرع الثاني: هو الفرع العملي للعرفان العملي.

(١) انظر: مقدّمة العارف القيصري على شرح الثانية في رسائل القيصري (الصفحة ٦/ تحقيق السيد العارف

فإن كتب العرفان العملي على فرعين:
 فرع منها يوضح وينظر للجهة النظرية للعرفان العملي.
 والفرع الآخر: ينظر للجهة العملية، ويدخل هذا في صلب السلوك.
 فهناك تنظير للجهة العملية وسير وسلوك من الجهة الفعلية، وتأخذ كتب السير والسلوك
 على عاتقها الفرع الثاني غالباً، وكذلك كتب الأدعية والأذكار والمراقبات والمراديات ...
 إلى آخره.
 وقد تتداخل المسائل وقد تفترق، فمثلاً كتاب منازل السائرين يتكفل التنظير والفعلية
 بينما رسالة السير والسلوك للعلامة السيد بحر العلوم رحمته الله والعلامة الطباطبائي رحمته الله تتكفلان
 التنظير دون الفعلية بخلاف المحجة البيضاء والإحياء فهما قد فصلتا الناحية العملية.
 وليس هذا معناه أن القضية على حد نقیض في القسمة، فإنك قد ترى في ثنايا بحوث كل
 كتاب من التنظير والفعلية الشيء الكثير.
 وفي هذا المجال لابد من دراسة فرعي التنظير والعمل في داخل العرفان العملي بدراسة
 مستوعبة تطرح فيها جميع الآراء والاعتقادات والنظرات لنخرج بنتائج معمقة مدرسية
 وتحقیقیة^(١).
 فالجهة العملية حرية بالبحث والتدقيق خصوصاً جهتها النظرية التي هي بمثابة وضع
 أسس وضوابط وشروط سلوكية لسير السالك في مسيرته وجهاده الأكبر.
 وذروة هذا الفرع هو تائية العارف ابن الفارض المصري رحمته الله التي جلّت الأسس النظرية
 للسلوك العملي، وأوضحت الشاخص الواضح في هذه المسيرة.
 وعلى كل حال لا بأس بذكر ترجمة مختصرة للناظم ابن الفارض رحمته الله، والعارف
 صدر الدين القنوي رحمته الله باعتباره المحرر لهذه البحوث، وللفرغاني رحمته الله مقرر هذه الدروس:

(١) أود الإشارة في هذا الحقل بأن الرجوع إلى أستاذ واحد في السير والسلوك ليس مشمراً في هذا المجال؛
 لأن هذا بالحقيقة رجوع إلى تجربة فردية سلوكية صائبة في بعض أحوالها؛ فإن النظرة الجامعة المدرسية المعمقة
 هي المشتملة والأمنية في سير الطريق إلى الله تعالى.

فهرس الموضوعات

١	المقدمة:
٣	الفصل الأول:
٣	ترجمة ابن الفارض المصري
٦	وقفه مع تشيع ابن الفارض
٩	الفصل الثاني:
٩	ترجمة العارف القنوي
١٠	تأملات في تشيع العارف القنوي
١١	ترجمة الشارح سعيد الدين محمد بن أحمد الفرغاني
١٤	مؤلفاته:
١٥	الشارح الفرغاني والتشيع:
١٧	الخاتمة
١٧	التعريف بالكتاب:
٢١	التحقيق ومراحل العمل:
٢٣	متن «منتهى المدارك»:
٢٧	[تنوع مواجيد أهل الارتقاء]
٢٧	[حقيقة الحقائق ومظهريتها النائمة]
٢٨	[تعظيم الناظم وتقلباته الحبيبة]

٢٨ [خصائص الشارح الفرغاني وخصائص القصيدة]

الأصل الأول

في ذكر رتب الذات، وتعيين الأسماء منها والصفات

٣٣ الفصل الأول

٣٣ [تفسير الكنز الخفي]

٣٣ [كنه الغيب والهوية الأزلية]

٣٤ [التعيين المسبوق بالإطلاق]

٣٥ [عدم دخول الغيب تحت حكم معين]

٣٥ [التعين بين الخفاء والظهور]

٣٥ [تقدير المقدرات علماً ووجوداً]

٣٥ [إقامة البرهان الإلهي والذوقي على عدم إدراك غيب الهوية]

٣٦ [السير المحبّي وقرب النوافل]

٣٧ [السير المحبوبي وقرب الفرائض]

٣٨ [الإدراك من حيث الواحدية لا الاحدية]

٣٨ [الوحدة الحقيقية والإضافية]

٣٨ [مرتبة الأحدية والواحدية]

٣٩ [المغايرة بين الأحدية والواحدية]

٣٩ [الاعتبارات الثابتة للواحدية]

٤٠ [عدم تعيين أمور في الغيبية الأزلية]

٤٢ [اعتبارات الواحدية والشؤون الذاتية]

٤٢ [اعتبارات الواحدية والأحوال الذاتية]

٤٤ الفصل الثاني

٤٤ [الوحدة البرزخية الجامعة]

٤٤ [قابلية التعيين الأول لكل قابلية وفاعلية]

٤٦ [البطون السبعة للمعاني]

٤٨	[درجات فتح البطون السبعة]
٤٨	[تضمنات التجلي الأول]
٤٩	[حكم برزخية التعيين الأول]
٤٩	[أسماء برزخية التعيين الأول]
٥١	الفصل الثالث
٥١	[تضمن التجلي الأول للكمال]
٥١	[الكمال الذاتي المعجل الواحداني]
٥٢	[الكمال الأسماي المفصل]
٥٣	[العلم في التعيين الأول والثاني]
٥٣	[الوجود في التعيين الأول والثاني]
٥٥	الفصل الرابع
٥٥	[التعيين الثاني:]
٥٥	[شؤونات المحبة الأصلية]
٥٦	[شؤونات التعيين والقابل الثاني]
٥٧	الفصل الخامس
٥٧	[مسميات التعيين الثاني]
٥٨	[الأصول: وحدتها وكثرتها وبرزخها]
٦٠	[البرزخية والحقيقة الإنسانية]
٦٠	[الحقائق السبعة الكلية الأصلية]
٦٠	[الحياة وقبول الكمال المستوعب]
٦٠	[العلم وتعلقه بالمعلومات المفصلة]
٦١	[الإرادة طلب المراد]
٦١	[القول هو النفس المنبعث من باطن المتنفس]
٦١	[القدرة والتأثير في إظهار ما يطلب ظهوره]
٦١	[الوجود واقتضاء الايثار ذاتاً أو صفة]

- ٦١ [المقسط وإيثار قسط كل ما له قسط استعدادي].
- ٦٢ [السعة الوجودية للحقائق السبعة].
- ٦٣ [اشتغال الأسماء الكلية على الباقي].
- ٦٣ [تحقق تميز الأسماء الكلية].
- ٦٤ [ثبوت حقائق الكمال وأرباب الكمال في الأسماء الكلية].
- ٦٤ [تعيينات الحقائق السبعة الإلهية].
- ٦٦ [الحقائق الإنسانية بين الإمكان والوجوب].
- ٦٦ [اندراج الحقائق بعضها في الآخر].
- ٦٦ [لكل حقيقة اسم هو ربه].
- ٦٦ [أسماء الشؤون الذاتية ووجهها].
- ٦٩ الفصل السادس
- ٦٩ [أقسام المراتب الكلية «العوالم والحضرات»].
- ٧٠ [تقسيمات الحقائق].
- ٧٠ [المراتب الستة الكلية].
- ٧٣ الفصل السابع
- ٧٣ [حقائق الأسماء الإلهية].
- ٧٣ [الأسماء الذاتية والصفاتية والأفعالية].
- ٧٤ [الأسماء السلبية والثبوتية].
- ٧٤ [مجلى حقائق الأسماء الثلاثة].
- ٧٥ [انقسام الحقائق الصفاتية].
- ٧٥ [أنواع الأسماء الفعلية].
- ٧٦ [أنواع الحقائق الأسماوية].
- ٧٦ [توقيفية الأسماء الإلهية].
- ٧٧ [الأسماء تعلقاً وتخلقاً وتحققاً].
- ٧٨ [انتساب الأسماء إلى أصولها باطناً وظاهراً].

- [الإسمان التابعان لاسم الحي] ٨٠
- [الباقى الذى له الثبات والبقاء] ٨٠
- [الحقّ وثبوته من الأمرين] ٨١
- [الوارث وانتهاء الأملاك إليه] ٨١
- [الصمد واللجوء إليه عند الحاجات] ٨١
- [القيوم واستقلاله بجميع الأمور] ٨١
- [حقيقة الحياة والمشئنة] ٨٢
- [العليم وانتشاءاته الأربعة عشر] ٨٣
- [المريد وانتشاءاته التسعة عشر:] ٨٤
- [القائل وانتشاءاته] ٨٧
- [تفريعات اسم القادر والعالم] ٨٩
- [المتين والاستقلالية والتمكين التام] ٨٩
- [البارى وتمكّنه التأثيرى] ٨٩
- [الفروق بين الخالقية والباريئة والمصورية] ٨٩
- [البديع والمبدع والمخترع فى الموجدية] ٩٠
- [القهار وتمكّنه وغلبته التامة] ٩٠
- [الجبار وإعادة الأشياء] ٩٠
- [تضمين الجبارية للجبروتية] ٩٠
- [معاني خبر: وضع الجبار قدمه فى جهنم] ٩٠
- [الملك وغلبته واستيلانه واستقلاليته] ٩١
- [نسبة الملك إلى دار الدنيا والآخرة] ٩١
- [العزىز وغلبته] ٩٢
- [المقتدر وتمكّنه من التأثير بتسبب] ٩٢
- [الماجد وشرفه وملكه] ٩٢
- [الحكم وعدله بين المتحاكمين] ٩٢

- ٩٢ [الوالي ومباشره الحكم إحاطياً]
- ٩٣ [المتعالي وعدم تقاوم حجته حجة]
- ٩٣ [مالك الملك وتصرفاته]
- ٩٣ [ذوالجلال ورفعة القدر]
- ٩٣ [ذو الإكرام وتعالیه]
- ٩٤ [المبدئ وإظهار الخلق]
- ٩٤ [المعيد وإعادة الخلق]
- ٩٤ [التعاطي بين المعيد والمبدئ]
- ٩٤ [المعز والمذل وتقابلهما]
- ٩٤ [المميت القبض ما به التكامل]
- ٩٥ [أنواع إماتة المميت]
- ٩٥ [الصبور والثبات]
- ٩٥ [الجواد وتمكّنه من الايثار والمؤثر]
- ٩٥ [الايثار وحقيقة الجود]
- ٩٦ [اسم الجواد وإجادة التكوين]
- ٩٦ [الكريم وشموليته حكماً وأثراً]
- ٩٧ [الحليم ومسامحة العبد]
- ٩٧ [الففور واستتاره على الصور الانحرافية]
- ٩٧ [العفو وترك المؤاخذه]
- ٩٨ [الرؤوف وبواطنه]
- ٩٨ [التوّاب وإيصال الرّحمة الاختصاصية]
- ٩٨ [الفتّاح وإظهار الخير على أثر ضيق]
- ٩٩ [ظهورات الفتّاحية]
- ١٠٠ [الرزاق وامدادية الصور]
- ١٠٠ [المقيت واعطائه الكفاف]

١٠٠	[الغني ووجدانه الاسماء مطلقاً]
١٠٠	[النافع وايصاله الراحة]
١٠١	[البر وايصاله الخيرات تلطفاً ورحمة]
١٠١	[المقسط ومراعاة جمعية الأسماء]
١٠١	[اشتغال أصول الاسماء والحقائق على فروع شتى]
١٠٢	[حقيقة الرب واشترائه المفهومي]
١٠٢	[سريان الربوبية في مطلق الأسماء]
١٠٢	[ارتباط الحقيقة الإنسانية بالربوبية]
١٠٣	[الربوبية الخاصة والعامة]
١٠٣	[الربوبية المضافة إلى اسم الله والرحمن]
١٠٣	[المتعين وجوده من اسم خاص]
١٠٤	[مشرع وجود الكمل من بحر التجلي الثاني]
١٠٤	[النبي ﷺ هو التجلي الأول الشامل للجميع]
١٠٥	[مفاتيح الغيب]
١٠٥	[أصول الأسماء السبعة الأئمة]

الأصل الثاني

في ذكر أحكام مرتبة الأرواح، وعالم الملكوت

١٠٩	[المحبة الأصلية منشأاً للتعينات]
١١٢	[القلم الأعلى، والأرواح المهيمة، واللوح المحفوظ:]
١١٤	[الوجوه الثلاثة للقلم الأعلى]
١١٤	[الوجوه السبعة للوح المحفوظ]
١١٧	الفصل الأول
١١٧	[التعين الثاني ومرتبة الإلهوة]
١١٧	[أركان التعين الثاني الأربعة]

- ١١٨ [اسرافيل ﷺ مظهراً للحياة الكلية].
- ١١٨ [جبرئيل ﷺ مظهراً للعلم].
- ١١٩ [ميكائيل ﷺ مظهراً للإرادة].
- ١١٩ [عزرائيل ﷺ مظهراً للقدر].
- ١١٩ [الحقائق مطلقاً من توابيع الأركان الأربعة].
- ١١٩ [انقسام اللوح المحفوظ والمهية إلى ثلاثة أقسام].

الأصل الثالث

في ذكر تعيين عالم المثال، ومرتبة الأجسام إلى تكون صورة آدم

- ١٢٥ [النفس الرحمانى وتعييناتها التفصيلية والإجمالية].
- ١٢٧ [الهباء آخر تنزلات النفس الرحمانى].
- ١٢٨ [الوجوه الثلاثة للوجه الرابع من اللوح].
- ١٢٩ [الاختلاف الشهودى فى هيئة العرش].
- ١٣٠ [العرش ومعاني الاستواء الخمسة].
- ١٣١ [مظهري القلم واللوح الإجمالى والتفصيلي للنفس الرحمانى].
- ١٣١ [مظاهر الكرسي الثلاثة].
- ١٣٥ الفصل الأول.
- ١٣٥ [الكون الهبائى وعالم المثال].
- ١٣٦ [تميز الأركان الأربعة].
- ١٣٧ [تحقيق الكمال الأسمائى].
- ١٤٢ الفصل الثانى.
- ١٤٢ [تعيينات وظهورات غيب الغيب].
- ١٤٢ [حضرة الوجوب].
- ١٤٣ [حضرة الإمكان].
- ١٤٣ [الحضرة البرزخية الإنسانية والعمائية].

١٤٣	[نسبة الوحدة والكثرة إلى البساطة والتركيب:]
١٤٤	[العنصر الأعظم: أركانه وتوابعه]
١٤٥	[الاعتدال المعدني]
١٤٦	[الاعتدال النباتي]
١٤٦	[الاعتدال الحيواني]
١٤٧	[المزاج المركب الإنساني]
١٤٩	[الملائكة مظاهر الحقيقة الآدمية]
١٥٢	[مجلى الأسماء الإلهية]

الأصل الرابع

في مراتب الإنسان، وأطواره، وأحواله، وكيفية رجوعه إلى مرجعه ومآله

١٥٩	[الحقيقة الأحمدية]
١٥٩	[الكمال الذاتي والأسماني]
١٦٠	[الكمال الذاتي]
١٦١	[الكمال الأسماني]
١٦٢	[نتائج آثار الأسماء والصفات]
١٦٣	[تحقيق كمال الاستجلاء]
١٦٣	[ابتداء سلطنة الأنمة السبعة]
١٦٥	[الخليفة والميزان الكلي من طرف الحق]
١٦٦	[أولي العزم وخلافتهم عن الحق]
١٦٧	[تعيين المزاج الأعزل المحمدي]
١٦٩	[تضمن القرآن للشريعة والطريقة والحقيقة]
١٧٠	[الكتاب الفعلي والقولي]
١٧٣	الفصل الأول:
١٧٣	[الولاية والنقطة الاعتدالية]

١٧٤	[النبوّة والرّسالة والولاية]
١٨٠	[القرآن ترجمة معاني حقيقة الحقائق]
١٨٢	الفصل الثاني
١٨٢	[استناد الموجودات على الأسماء الإلهيّة]
١٨٥	[الشيخ المرشد وشرائطه]
١٨٧	الفصل الثالث
١٨٧	[البرزخيّة الثانية وحكمها الإجمالي والتفصيلي]
١٨٨	[النفس الرّحماني وتنزلاته]
١٩١	[تنبيه النفس الإنسانيّة]
١٩٢	[وجوه حجب النفس]
١٩٢	[مقامات قسم البدايات]
١٩٣	[مقامات قسم الأبواب]
١٩٤	[مقامات قسم المعاملات]
١٩٥	[زوال أحكام الحجابيّة عن النفس]
١٩٥	[ميل السالك الحبيّ إلى المظاهر الحسيّة]
١٩٦	[نشآت النفس والروح والسرّ]
١٩٩	[مراتب اليقين الثلاثة]
٢٠١	[قسم الأودية]
٢٠١	[باب الإحسان]
٢٠١	[باب العلم والحكمة والبصيرة والفراسة والتعظيم]
٢٠١	[باب الإلهام]
٢٠١	[باب الطمأنينة]
٢٠١	[باب السكينة]
٢٠١	[باب الهمة]
٢٠٢	[قسم الأحوال]

٢٠٢	[باب الغيرة]
٢٠٢	[باب الشوق]
٢٠٢	[باب القلق]
٢٠٢	[باب العطش]
٢٠٢	[باب الوجد]
٢٠٣	[باب الهيمان]
٢٠٣	[باب البرق]
٢٠٣	[باب الذوق]
٢٠٤	[ظهور أثر التلوين والتمكين]
٢٠٦	[قسم الحقائق]
٢٠٧	[قسم النهايات]
٢٠٨	[باب المعرفة]
٢٠٨	[باب الفناء]
٢٠٨	[باب التلبس]
٢٠٩	[باب الوجود]
٢٠٩	[باب التجريد]
٢٠٩	[باب التفريد]
٢٠٩	[باب الجمع]
٢٠٩	[باب التوحيد]
٢١٣	تتمة الديباجة
٢١٣	مهمة محررة للأمر المقصود
٢١٣	[مراتب القرب]
٢١٤	[الحبّ واثباته الرابطة بين العبد ومولاه]
٢١٧	الابتداء في شرح التائية
٢١٧	[١] سقتني حميًا الحبّ راحة مقلتي

- ٢١٨ [مراتب الحسن الخمسة]
- ٢١٩ [التجليات الفعلية والاسمية والذاتية]
- ٢٢١ [طبقات أصحاب التجلي الفعلي]
- ٢٢٢ [٢] فأوهمت صبحي أن شرب شرايهم
- ٢٢٢ [٣] وبالحدق استغنيت عن قدحي ومن
- ٢٢٥ [٤] ففي حان سكري حان شكري لفتية
- ٢٢٨ [٥] ولما انقضى صحوي تقاضيت وصلها
- ٢٣١ [٦] وأبتنتها ما بي ولم يك حاضري
- ٢٣٢ [٧] وقلت وحالي بالصباة شاهد
- ٢٣٢ [٨] هبي قبل يفني الحب مني بقية
- ٢٣٥ [المرتبة الوسطى من الطور الأول الحي]
- ٢٣٥ [٩] أو مني على سمعي بلن إن منعت أن
- ٢٣٥ [١٠] فعندي لسكري فاقة لإفاقة
- ٢٣٥ [١١] ولو أن ما بي بالجبال وكان طور
- ٢٣٨ تنبيهه موضح لما تقرر [في أن الحب هو الأصل في كل توجه]:
- ٢٣٩ [أطوار الحب الثلاثة الكلية]
- ٢٣٩ [الطور الأول للحب]
- ٢٣٩ [المراتب الثلاثة للطور الأول الحي]
- ٢٤٠ [الطور الثاني للحب]
- ٢٤١ [المراتب الثلاثة للطور الثاني الحي]:
- ٢٤١ [الطور الثالث للحب]
- ٢٤٢ [ظهور الحب الفعلي بواسطة النظر والسمع]
- ٢٤٢ [بدو التجلي الفعلي من جهة البصر]
- ٢٤٣ [بدو التجلي الفعلي من جهة السمع]
- ٢٤٤ [السير المحبي والمحبوبي]

- [١٢] هوى عبرة نمت به وجوى نمت ٢٤٥
- تنبيه وتحقيق [حول الحب ولوازمه]: ٢٤٦
- [١٣] فطوفان نوح عند نوحى كأدمعى ٢٤٨
- [١٤] فلولاً زفيرى أغرقتنى أدمعى ٢٤٨
- [١٥] وحزنى ما يعقوب بثّ أقلّه ٢٤٩
- [١٦] وآخر ما ألقى الألى عشقوا إلى الردى ٢٥٠
- [١٧] فلو سمعت أذن الدليل تأوّهى ٢٥١
- [١٨] لأذكره كرى أذى عيش أزمّة ٢٥١
- [١٩] وقد برّح التبريح بى وأبادنى ٢٥٤
- [٢٠] فنأدمت فى سكرى التحول مراقبى ٢٥٥
- [٢١] ظهرت له وصفاً وذاتى بحيث لا ٢٥٦
- [٢٢] فأبدت ولم ينطق لسانى لسمعه ٢٥٧
- [٢٣] وظلّت لفكرى أذنه خلدأ بها ٢٥٨
- [٢٤] فأخبر من فى الحى عني ظاهراً ٢٦٠
- [٢٥] كأنّ الكرام الكاتبين تنزلوا ٢٦١
- [٢٦] وما كان يدري ما أجنّ وما الذى ٢٦٢
- [٢٧] فكشف حجاب الجسم أبرز سرّ ما ٢٦٢
- [٢٨] وكنت بسرّى عنه فى خفية وقد ٢٦٤
- [٢٩] فأظهرنى سقم به كنت خافياً ٢٦٥
- تنبيه: ٢٦٥
- [المرتبة النهائية من الطور الأوّل الحى] ٢٦٦
- [٣٠] وأفرط بى ضرّ تلاشت لعمسه ٢٦٦
- [٣١] فلو همّ مكروه الردى بى لما درى ٢٦٧
- [٣٢] وما بين شوق واشتياق فنيّت فى ٢٦٨
- [٣٣] فلو لفنائى من فنائك ردّلى ٢٧٠

- ٢٧١ تنبيه:
- ٢٧٢ [٣٤] وعنوان شأني ما أبئك بعضه.
- ٢٧٣ [٣٥] واسكت عجزاً عن أمور كثيرة.
- ٢٧٤ تنبيه:
- ٢٧٥ [٣٦] شفاثي أشفى بل قضى الوجد أن قضى
- ٢٧٦ [٣٧] وبالي أبلى من ثياب تجلّدي
- ٢٧٧ [٣٨] فلو كوشف العوادي وتحققوا
- ٢٧٧ [٣٩] لما شاهدت منّي بصائرهم سوى
- ٢٧٨ [٤٠] ومنذ عفا رسمي وهمت وهمت في
- ٢٧٩ [٤١] وبعد فحالي فيك قامت بنفسها
- ٢٨٢ تنبيه:
- ٢٨٤ [٤٢] ولم أحك في حبيك حالي تبرّماً
- ٢٨٥ [٤٣] وبحسن إظهار التجلّد للعدى
- ٢٨٦ [٤٤] ويمنعني شكواي حسن تصبّري
- ٢٨٧ [٤٥] وعقبى اصطباري في هواك حميدة
- ٢٨٩ [٤٦] وما حلّ بي من محنة فهي منحة
- ٢٩٠ [٤٧] وكلّ أذى في الحبّ منك إذا بدا
- ٢٩٠ [٤٨] أنعم وتباريح الصّباية إن عدت
- ٢٩٢ [٤٩] أو منك شقائي بل بلاني منّة
- ٢٩٤ [٥٠] أراني ما أوليته خير قنية
- ٢٩٥ [٥١] فلاح وواشي ذاك يهدي لغرة
- ٢٩٩ [٥٢] أخالف ذا في لومه عن تقى كما
- ٣٠٢ [٥٣] وما ردّ وجهي عن سبيلك هول ما
- ٣٠٣ [الإخلاص في الأحوال]
- ٣٠٣ [٥٤] ولا حلم لي في حمل ما فيك نالني

- [٥٥] قضى حسنك الداعي إليك احتمال ما ٣٠٤
- [٥٦] وما هو إلا أن ظهرت لناظري ٣٠٥
- [٥٧] فحلّيت لي البلوى فخلّيت بينها ٣٠٥
- [٥٨] ومن يتحرّش بالجمال إلى الرّدى ٣٠٧
- [٥٩] ونفس ترى في الحب أن لا ترى عنأ ٣٠٨
- [٦٠] وما ظفرت بالودّ روح مراحة ٣٠٩
- [٦١] وأين الصفا هيهات من عيش عاشق ٣١٠
- [٦٢] ولي نفس حرّ لو بذلت لها على ٣١١
- [٦٣] ولو أبعدت بالصدّ والهجر والقلّى ٣١٤
- [٦٤] وعن مذهبي في الحب ما لي مذهب ٣١٤
- [٦٥] وإن خطرت لي في سواك إرادة ٣١٥
- [٦٦] لك الحكم في أمري فما شئت فاصنعي ٣١٦
- ٣١٧ تنبيه:
- [٦٧] كليات مراتب الحب ٣١٨
- [٦٧] محكم حب لم يخامره بيننا ٣٢٠
- [٦٨] وأخذك ميثاق الولا حيث لم أبين ٣٢١
- [عالم المثال المنفصل] ٣٢٢
- [عالم البرزخ] ٣٢٢
- [عالم الميثاق والذر] ٣٢٤
- [٦٩] وسابق عهد لم يحل مذهبته ٣٢٦
- [البحث في الموائيق] ٣٢٧
- ٣٢٨ تنبيه:
- [٧٠] ومطلع أنوار بطلعتك التي ٣٢٩
- [٧١] ووصف كمال فيك أحسن صورة ٣٣١
- [٧٢] ونعت جلال منك يعذب دونه ٣٣٣

- ٣٣٦ [٧٣] وسرّ جمال عنك كلّ ملاحظة
- ٣٣٨ [٧٤] وحسن به تسبى النهى دلّني على
- ٣٤٠ [٧٥] ومعنى وراء الحسن فيك شهدته
- ٣٤١ [٧٦] لأنّ منى قلبي وغاية بغيتي
- ٣٤١ [مطالب المحبّ الخمسة]
- ٣٤٢ [٧٧] وخلع عذاري فيك فرضي وإن أبى اقتراي
- ٣٤٤ [٧٨] وليسوا بقومي ما استعابوا تهتكّي
- ٣٤٥ [٧٩] وأهلي في دين الهوى أهله وقد
- ٣٤٥ [٨٠] فمن شاء فليغضب سواك فلا أذى
- ٣٤٧ [٨١] وإن قتن النّسّاك بعض محاسن
- ٣٤٧ [٨٢] وما اخترت حتّى اخترت حبّيك مذهباً
- ٣٤٨ تنبيه:
- ٣٤٨ [٨٣] فقالت هوى غيري قصّدت ودونه اقتصدت
- ٣٤٩ [٨٤] وغرّك حتّى قلت ما قلت لا بساً
- ٣٥٠ [٨٥] وفي أنفاس الأوطار أمسيت طامعاً
- ٣٥١ [٨٦] وكيف بحبّي وهو أحسن خُلّة
- ٣٥٣ [٨٧] وأين السّها من أكمه عن مراده
- ٣٥٤ [٨٨] فقممت مقاماً حطّ قدرك دونه
- ٣٥٥ [٨٩] ورميت مراماً دونه كم تطاولت
- ٣٥٦ [٩٠] أتيت بيوتاً لم تنل من ظهورها
- ٣٥٧ [مراتب التجلّي وأبوابه]
- ٣٥٨ [٩١] وبين يدي نجواك قدّمت زخرفاً
- ٣٥٩ [٩٢] وجئت بوجه أبيض غير مسقط
- ٣٦١ تنبيه:
- ٣٦١ [٩٣] ولو كنت بي من نقطة الباء خفضة

- [٩٤] بحيث ترى أن لا ترى ما عدده ٣٦١
- [٩٥] ونهج سبيلي واضح لمن اهتدى ٣٦٤
- [٩٦] وقد آن أن أبدي هواك ومن به ٣٦٦
- [٩٧] حليف غرام أنت لكن بنفسه ٣٦٧
- [٩٨] فلم تهوني ما لم تكن في فانيا ٣٦٨
- [مراتب الفناء الكلية] ٣٦٨
- [٩٩] فذع عنك دعوى الحب وادع لغيره ٣٧٠
- [١٠٠] وجانب جناب الوصل هيات لم يكن ٣٧١
- [١٠١] هو الحب إن لم تقض لم تقض مأرباً ٣٧٢
- [١٠٢] فقلت لها روحي لديك وقبضها ٣٧٣
- [١٠٣] وما أنا بالشأن الوفاة على الهوى ٣٧٥
- [١٠٤] وماذا عسى عني يقال سوى قضى ٣٧٦
- [١٠٥] أجل أجلي أرضى انقضاء صباية ٣٧٧
- [١٠٦] وإن لم أفر حقاً إليك بنسبة ٣٧٨
- [١٠٧] ودون اتهامي إن قضيت أسى فما ٣٧٨
- [١٠٨] ولي منك كاف إن هدرت دمي ولم ٣٧٩
- [سلطنة الوهم على المراتب الخمس] ٣٧٩
- [١٠٩] ولم تسو روحي في وصالك بذلها ٣٨٠
- [١١٠] وإني إلى التهديد بالموت راكن ٣٨١
- [١١١] ولم تعسفي بالقتل نفسي بل لها ٣٨٢
- [١١٢] فإن صح هذا القول منك رفعتني ٣٨٢
- [١١٣] وها أنا مستدع قضاك وما به ٣٨٣
- [١١٤] وعيدك لي وعد وإنجازه منى ٣٨٣
- [١١٥] فقد صرت أرجو ما يخاف فأسعدي ٣٨٤
- [١١٦] وبني بها نافست في الحب سالكاً ٣٨٥

- ٣٨٦ [١١٧] بكل قبيل كم قتيل قضى بها
- ٣٨٦ [١١٨] وكم في الورى مثلي أماتت صباة
- ٣٨٦ [١١٩] إذا ما أحلت في هواها دمي ففي
- ٣٨٧ [١٢٠] العمري وإن أتلفت عمري بحبها
- ٣٨٨ تنبيه:
- ٣٨٩ [١٢١] ذلت لها في الحي حتى وجدتني
- ٣٨٩ [١٢٢] وأخملني وهنا خضوعي لهم فلم
- ٣٨٩ [١٢٣] ومن درجات العزّ أسييت مخلداً
- ٣٩٠ [١٢٤] فلا باب لي يغشى ولا جاء يرتجى
- ٣٩١ [١٢٥] كأن لم أكن فيهم خطيراً ولم أزل
- ٣٩٢ [١٢٦] فلو قيل من تهوى وصرحت باسمها
- ٣٩٢ [١٢٧] ولو عزّ فيها الذلّ ما لذّ لي الهوى
- ٣٩٣ [١٢٨] فحال بها حال بعقل مدلّة
- ٣٩٣ تنبيه مهم [في حقائق الصفات الأصلية]:
- ٣٩٤ [الوجوه الكلية الثلاثة للنفس]
- ٣٩٦ [١٢٩] أسرت تمنّي حبها النفس حيث لا
- ٣٩٦ [١٣٠] فأشفقت من سير الحديث بسائري
- ٣٩٧ [١٣١] يغالط بعضي عنه بعضي صيانةً
- ٣٩٨ [١٣٢] ولما ابت إظهاره لجوانحي
- ٣٩٩ [١٣٣] وبالغت في كتمانها فنسيته
- ٤٠٠ [١٣٤] فإن أجن في غرس المعنى ثمر العنا
- ٤٠١ [١٣٥] وأحلى أمانى الحبّ للنفس ما قضت
- ٤٠٢ [١٣٦] أقامت لها منّي عليّ مراقباً
- ٤٠٤ [١٣٧] فإنّ طرقت سرّاً من الوهم خاطري
- ٤٠٥ [الخواطر الأربع]

- [١٣٨] ويطرف طرفي إن هممت بنظرة ٤٠٦
- [١٣٩] ففي كل عضو في إقدام رغبة ٤٠٨
- [١٤٠] الفّي وسمعي في آثار زحمة ٤٠٨
- [١٤١] لسانني إن أبدى إذا ما تلا اسمها ٤١٠
- [١٤٢] وأذني إن أهدى لسانني ذكرها ٤١١
- تنبيه: ٤١١
- [١٤٣] أغار عليها أن أهيم بحبها ٤١٢
- [بداية مقام الغيرة] ٤١٣
- [وسط مقام الغيرة] ٤١٣
- [المقام الأخير للغيرة] ٤١٤
- [١٤٤] فتختلس الروح ارتياحاً لها وما ٤١٤
- [١٤٥] يراها على بعدٍ عن العين مسمعي ٤١٥
- [١٤٦] فيغبط طرفي مسمعي عند ذكرها ٤١٦
- تنبيه [في مراتب الفناء]: ٤١٧
- [١٤٧] أمتت أمامي في الحقيقة فالورى ٤١٨
- [١٤٨] يراها إمامي في صلاتي ناظري ٤١٩
- [١٤٩] ولا غرو أن صلى الأنام إلي أن ٤٢٠
- [١٥٠] وكلّ الجهات الستّ نحوي توجّهت ٤٢٢
- [١٥١] لها صلواتي بالمقام أقيمها ٤٢٢
- [١٥٢] كلانا مصلّ واحد ساجد إلى ٤٢٣
- [١٥٣] وما كان لي صلى سواي ولم تكن ٤٢٤
- تنبيه [في الأسفار الأربعة]: ٤٢٥
- [١٥٤] إلى كم أواخي السّترها قد هتكته ٤٢٦
- [١٥٥] منحت ولاها يوم لا يوم قبل أن ٤٢٧
- [١٥٦] فنلت هواها لا بسمع وناظر ٤٢٨

- [١٥٧] أوهمت بها في عالم الأمر حيث لا ٤٢٩
- [١٥٨] فأفنى الهوى ما لم يكن ثمّ باقياً ٤٢٩
- [١٥٩] فألقيت ما ألقيت عني صادراً ٤٣٠
- [١٦٠] وشاهدت نفسي بالصفات التي بها ٤٣١
- [١٦١] وإني التي أحبيتها لا محالة ٤٣٢
- [١٦٢] فهامت بها من حيث لم تدر وهي في ٤٣٣
- [١٦٣] وقد آن لي تفصيل ما قلت مجملًا ٤٣٣
- [١٦٤] أفاد اتّخاذي حبّها لاتّحادنا ٤٣٤
- [١٦٥] يشي لي بي الواشي إليها ولا نمي ٤٣٤
- [١٦٦] فأوسعها شكراً وما أسلفت قلبي ٤٣٦
- تنبيه: ٤٣٨
- [الحجب بين النفس وربها] ٤٣٨
- [١٦٧] تقرّبت بالنفس احتساباً لها ولم ٤٣٩
- [١٦٨] وقدّمت مالي في مالي عاجلاً ٤٤٠
- [أقسام الجنان] ٤٤٠
- [١٦٩] وخلفت خلفي رؤيتي ذاك مخلصاً ٤٤١
- [١٧٠] ويصمّتها بالفقر لكن بوصفه ٤٤١
- [١٧١] فأثبت لي إلقاء فقري والغنى ٤٤٢
- [١٧٢] فلاح فلاحي في أطراحي فأصبحت ٤٤٣
- [١٧٣] وظلت بها لا بي إليها أدلّ من ٤٤٣
- [١٧٤] فخلّ لها خلّي مرادك معطياً ٤٤٤
- [مقام التوبة] ٤٤٥
- [١٧٥] وأمس خليّاً من حظوظك واسم عن ٤٤٥
- [١٧٦] وسدّد وقارب واعتصم واستقم لها ٤٤٦
- [١٧٧] وعُد من قريب واستجب واجتنب غداً ٤٤٨

- ٤٥٠ [١٧٨] وكن صارماً كالوقت فالوقت في عسى
- ٤٥١ [١٧٩] وقم في رضاها واسع غير محاول
- ٤٥٢ [١٨٠] وسر زمناً وانفض كسيراً فحظك البطالة
- ٤٥٤ تنبيه [وفهرسة معرفية للأبيات]:
- ٤٥٤ [١٨١] وأقدم وقدم ما قعدت له مع الخوالم
- ٤٥٥ [١٨٢] وأجد بسيف العزم سوف فإن تجد
- ٤٥٦ [١٨٣] وأقبل إليها وانحها مفلساً فقد
- ٤٥٧ [١٨٤] فلم يدن منها موسر باجتهاده
- ٤٥٧ [١٨٥] إذك جرى شرط الهوى بين أهله
- ٤٥٨ [١٨٦] متى عصفت ربح الغنى قصفت أخا
- ٤٥٩ [١٨٧] وأغنى يمين باليسار جزاؤها
- ٤٥٩ [١٨٨] وأخلص لها وأخلص بها من رعونة افتقارك
- ٤٦٠ [١٨٩] وأعاد دواعي القيل والقال وانج من
- ٤٦١ [١٩٠] فألسن من يدعى بألسن عارف
- ٤٦٣ [١٩١] وما عنه لم تفصح فأئك أهله
- ٤٦٤ [١٩٢] وفي الصمت سمت عنده جاء مسكة
- ٤٦٥ [١٩٣] فكأن بصرأ وانظر وسمعاً وعه وكن
- ٤٦٥ [١٩٤] ولا تتبع من سولت نفسه له
- ٤٦٧ [١٩٥] وأدع ما عداها وأعد نفسك فهي من
- ٤٦٩ [١٩٦] فنفسى كانت قبل لوامة متى
- ٤٦٩ [أوصاف النفس الإنسانية وجوها]
- ٤٧٠ [١٩٧] فأوردتها ما الموت أيسر بعضه
- ٤٧١ [١٩٨] فعادت ومهما حملته تحمّله
- ٤٧٢ [١٩٩] وكلّفها لا بل كفلت قيامها
- ٤٧٣ [٢٠٠] وأذهبت في تهذيبها كل لذة

- ٤٧٤ [٢٠١] ولم يبق هول دونها ما ركبته .
- ٤٧٤ [٢٠٢] وكلّ مقام عن سلوك قطعته .
- ٤٧٥ [٢٠٣] وكنت بها صَبّاً فلمّا تركت ما .
- ٤٧٥ [٢٠٤] فصرت حبيباً بل محبّاً لنفسه .
- ٤٧٦ [٢٠٥] خرجت بها عني إليها فلم أعد .
- ٤٧٧ [٢٠٦] وأفردت نفسي عن خروجي تكرّماً .
- ٤٧٨ [٢٠٧] وغيّبت عن أفراد نفسي بحيث لا .
- ٤٧٩ [٢٠٨] وها أنا أبدي في اتّحادي مبذني .
- ٤٧٩ [٢٠٩] جلّت في تجلّيها الوجود لناظري .