

بِسْمِ اللَّهِ النَّور

جاگاه حسن در منطق پرواز سهروردی

پژوهش و نگارش:

رضا مدنی دورباش

تهران
کتابخانه

سرشناسه: مدنی دورباش، رضا، ۱۳۵۸ -
 عنوان و نام پدیدآور: جایگاه حسن در منطق پرواز سهروردی/
 پژوهش و نگارش رضا مدنی دورباش.
 مشخصات نشر: تهران: کتاب آرایه ایرانی، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری: ۲۱۱ص: مصور (رنگی).
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۱۱-۷-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فیفا
 یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۰۸-۲۱۱.
 موضوع: سهروردی، یحیی بن حبش، ۴۵۴۹-۵۵۸۷ق- رساله الطیر- نقد و تفسیر
 موضوع: سهروردی، یحیی بن حبش، ۴۵۴۹-۵۵۸۷ق- دیدگاه درباره اشراق (فلسفه)
 موضوع: زیبایی شناسی (عرفان)
 نوع: Aesthetics (Mysticism)
 موضوع: اشراق (فلسفه)
 موضوع: Ishraqiyah
 ردیف: ۱۳۹۷/م۴/BBRY۴۷
 ردیف: ۱۸۹/۱
 شماره کتابخانه: ۵۲۵۱۰۷۲

کتابخانه

/جایگاه حسن در منطق پرواز سهروردی/
 /رضا مدنی دورباش/
 /تهران: کتاب آرایه ایرانی، ۱۳۹۷/
 /کتاب آرا و طراح: سید محمد هفشجانی/
 /موسسه فرهنگی هنری کتاب آرایه ایرانی/
 /تهران، بزرگمهر، تقاطع میدان فلسطین، پلاک ۲۹/
 /تلفن: ۶۶۴۰۵۶۶۵-۶۱۷۵۷۱۱/
 /www.ketabaraie-irani.com/
 /info@ketabaraie-irani.com/
 /Ketab.araiie.irani@gmail.com/
 /چاپ اول: ۱۳۹۷/
 /شمارگان: یک هزار/
 /قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان/
 /حق چاپ برای انتشارات کتاب آرایه ایرانی محفوظ است/

فهرست

۱۱ / فصل اول: مقدمه	۱۰۵ / هنر و زیبایی در آراء حکمای اسلامی
۱۳ / مقدمه	۱۰۷ / هنر و فتوت در حکمت اسلامی
۱۷ / بیان مسأله	۱۰۹ / "حسن" در حکمت اشراق و جایگاه آن در "منطق پرواز" سهروردی
۲۳ / فصل دوم: سهروردی حکمت اشراق	۱۰۰ / هستی‌شناسی حسن در حکمت اشراق
۲۵ / شیخ شهاب‌الدین سهروردی	۱۱۳ / تجلی
۳۰ / حکمت اشراق: سرچشمه‌ها، منابع و مبانی حکمت فلسفی	۱۱۹ / معرفت‌شناسی حسن در حکمت اشراق
۴۱ / مبانی حکمی-فلسفی حکمت اشراق	۱۱۵ / عشق
۵۲ / جهان‌شناسی اشراقی	۱۲۰ / منطق، پرواز و زبان رمزی هنر اشراقی
۵۷ / عالم خیال	۱۲۷ / رمز
۶۰ / خیال منفصل	۱۲۹ / رمز، حکمت و هنر اشراقی
۶۹ / معرفت‌شناسی اشراقی	۱۴۳ / تاویل
۶۹ / خیال متصل	۱۵۳ / فصل چهارم: نه-بصیرت، آراء زیبایی‌شناسانه‌ی سهروردی در نگارگری دوره تیموری
۷۳ / ادراک حسی و قاعده‌ی ابصار	۱۵۵ / مقدمه
۷۶ / ادراک خیالی	۱۵۶ / دوره تیموری
۷۸ / ادراک عقلی	۱۶۴ / نگارگری دوره تیموری
۷۹ / ادراک شهودی	۱۶۹ / تأثیر آراء سهروردی بر مبانی زیبایی‌شناسانه و مضامین نگارگری دوره تیموری
۸۳ / منطق پرواز	۱۷۲ / نور و رنگ
۸۴ / برنده به عنوان رمز	۱۷۹ / فضا
۹۰ / رسیدن به مقام برندگی	۱۸۴ / مضامین
۹۵ / فصل سوم: جایگاه حسن در منطق پرواز سهروردی	۱۸۹ / نتیجه‌گیری
۹۷ / مقدمه	۱۹۳ / تصاویر
۱۰۰ / مفهوم واژه‌ی هنر در تمدن غربی	۲۰۸ / منابع و مأخذ
۱۰۲ / هنر و زیبایی در اندیشه‌ی ایرانیان	