



الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هداه

به حبه و الا ان

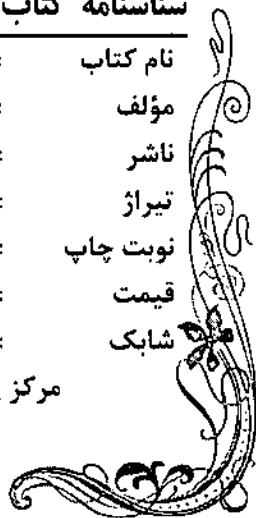
دووه من بهش به شغره کانو

مادی په نجی

سرشناسه	: سپنجی، هادی ۱۳۳۵
عنوان نام پدیدآور	: به خسته واران، دووه مین به ش جه شعره کانو / هادی سپه نچی
مشخصات نشر	: سنندج، آراس ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۱۱۴ ص
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۵۶-۴۱-۵
فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر کردی -- قرن ۱۴
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ س ۲ / ۵۴۳ / ۵۶ / ۳۲ PIR
رده بندی دیویی	: ۸۹۹ / ۲۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۳۴۵۸۱۸

شناسنامه کتاب

نام کتاب	: به خسته واران
مؤلف	: هادی سپه نچی
ناشر	: آراس
تیراژ	: ۲۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	: چاپ اول ۱۳۹۰
قیمت	: ۲۵۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۵۶-۴۱-۵
مرکز پخش: سنندج، پخش کتاب امام غزالی	
تلفن: ۰۸۷۱ - ۲۲۵۶۱۰۰	



بە نامی وەرین زانای

سەرمايه و ھەر قەومىيۆ بەرى كەم عەمرو چنڭ رۆيۆش نىيەن، بەنگو بەرھەمو
پەلەقاژى سەڭ و ھەزار و چنڭ ھەزار سالىھيشەن. ھەر پاسە كۆماو ئارۆيش گىرە و
گىشە و باومرەو بەردو دانەكانەن كە ئيسە پيسە خەرمانىيۆ ویش مەنمانۆ.

بىشك چى خەرمانەنە ھەر پاسە نا دانەى پەر و چاخ و زەرىف و شىرىن پالش دانۆ،
دانەى لەر و قىرۆل و قىرال و وشك و وىتالىچ راو ویش كەردىنۆ. خەرمانىچ ھەر
پىنەيۆ مەوۆ خەرمان و پيسە وەشەن.

ئەدەبىياتىچ خەرمانو شىعەرى و نويسەى و...ەن وە شكەش نىيەنە چەنە كە ئى كۆگای،
نويسەى نوقلىن و شىعەرى شىرىنە و واتەى تال و سۆل و پىرپۆل و...ىچش، ناچەنە.
بەلام ئاچىۆە نا قىمەتەن و مەشىۆ بايەخش پەنە بىرىۆ، كى و كۆ و دەس و پا
كەردەى و رەماى و وى شەكەت كەردەى و وى وەنەدايەن. يۆ ھەن خاس مەزانۆ و
خاس مەتاوۆ بەلام لاعارى نمارۆ بارش بار كەرۆ و رۆ پەى رۆى دەشش ھالىتەر و
بارش خوارتەرەن. ھۆرۆگىلانەو ئىدى يۆكەر بە تۆزقالەى زانايى و گاهەز جىرى بارو
بىدەسەلتىچەنە، قۆلى ھۆر مەمالۆو و بالا مەمالۆ و كاردەى مەكەرۆ كە رۆسەمو
زالىچ بەخىلىش وەنە مەوەرۆ. بە يادۆ مامۆسای مەرحومى كاگە غازى، خەلىلى-
گەردىمان پىا وەلینەكىمان چەم پەنە كەوتى و ئيسەيچ ھەر شۆنەشان ھەنە و شوكر
پەى خوداى ئۇجاخەشان رۆشەنەنە. ئانى نا لاكالى وارىنو باخىۆ تا مياوان سەراوونۆو
باخى ھەر ھىنگامىۆ پەنجىۆە مەدان خاكى و تومەنى مەنيان سەرو تومىيۆە و نمازان
كەلەكەو باخىشان ھەرۆلە بۆ.

نويسىنە و شاعەرى خاسىچ پاسەنە. بە ھەر سەرمايىۆە كە بۆش مەلۆ مىدان و تا
ناگە بتاوۆ ئەگەرچى خرىچش پەنە بۆ بە ناوکار و كەلەكەو ئەدەبىياتى پەى ھەمەتر
مەنەى و نەرزائىش مەكۆشۆ.

كاكه هادى سپهنجى مهله وانيون كه بى لوتگير و چه مەك و وەرئەسه و كوپەو هەموای چنډ سالیوه عەمرو ویش كەردەن قوروانى راوو ئەدمبىياتى كوردى و رەنجش دان و نەئبەتە شوكر پەى خودای گەنجیچش دەس كەوتەن و چنډ دەفتەریۆنە یاوان دەسو ئەدەب دۆسان. ئیسه یچ بە چنگە ماشۆتەر و بەلە قازۆتەرى چنډ لاپەریۆمەش كەردەن سەوقتییۆه پەى بۆ وەش كەردەى و دلگەش كەردەو بەزمو ئەدەب دۆسان و دەولە مەند كەردەو كەتۆخانەى كوردى.

به ٺاوتو په سهند بيهی لاو ٺايزانو چه مږاينم تازه تر و تازه ترې چي ٺايزيه بينمې و هه متهر دس و ه شيش په نه واچم.

به نواتو سهرکهوتهی زیاته‌ری «هاوار هه‌ورامی»

یاود شہر پور ۱۳۸۵

گوزەرگاؤ شوخ و سازان

جه بهرزایی شاهۆ و زاوهلی سهرئهفرازیهنه دل مهسپارم به شنه و شهمالی و تافگهو
 وهرواودو لارهگاوی تا به بۆی وهشه و چنور و سورهههرالهی قامهتی تامهزرۆمان بوزۆ
 راو سهرو گرد هاناوو پالو ههر دارودنیوه و داربهلوپوه تاوهی بهتاسهوه گوش بذهیمی
 قاسپهقاسپو ژمرهزان که به تۆزهو خاکو وهلاتو کوردهواری چه میشان رهستیئی و
 شۆنهپاو کهلان بگیری و روه بنبهیمی ویمیری یاگی خالخالسان و بهوریچه وریجو
 نیورینجان بهرقو گۆرانی رهنگاورهنگی بانهو پکانهی کهرمی شهوقه و رای و ماواو
 ناشقان و ئه دببان بگنرم نهوشیوه و کاوهردهو رۆحیمان بیاونم نهو ههولی
 سهرحهمه و کهوسهری و به نوشای لامشتهی ناویش بلمپوه تۆفو جوانی و کوچیه
 تهنگلی گوزمرو شوخ و سازان به نهواو موسیقاو ههلیزهنان نا، سی پایشان هۆردایینی،
 به هۆرپرگی سی پای گوزمرو کهرمی و روهو باخه رهنگینه کهو دهری زیدی، زیذو
 کهله شاعری به نام و ناسک خیال و وهش زهوقو پاوه و ههورامانی پا هۆرگیری و
 چهنی قهتارو نهغمه و بولبولان، جه لیوار و جۆ وهشه ویسی و ته ماشاو وهنه وشه و
 گۆشه و شهتاوان ناوهی بذهیمی دهمو چه میوه. وهرانومرو ئاته شگاؤ دینه یوه کهله بهرو
 باخو ناواتیمان لادیمی و تاوهی بی میمان و نشینگاو سهکۆ وهشه و یخه کیمان و
 سهردی بکیشم نهو که ویلۆ ناواتیمان و جه پالو نازکا به سۆزه گیش که نیسه یچ
 نهزمرگاؤ نهویندارانه نه چهنی شمه ی نازیزی یادو گوزمراو نا سهرده میه زینده
 کهرمپوه.

ناوەرۆك

- | | | |
|----|---|---|
| ۳ | به نامی وهرین زانای | |
| ۵ | گوزمرگاو شوخ و سازان | |
| ۹ | به شو شیعرێ نهوێ | |
| ۱۰ | به خته‌واران |  |
| ۱۲ | ویمیری سه‌وز |  |
| ۱۴ | مانگه شه‌وه |  |
| ۱۵ | مزره‌ ماچ |  |
| ۱۶ | ورکه |  |
| ۱۹ | خه‌یاڵو ئه‌وسای |  |
| ۲۰ | درۆی |  |
| ۲۱ | رچه |  |
| ۲۲ | په‌رێ شیعرێ |  |
| ۲۳ | ئه‌شکه‌وت |  |
| ۲۵ | گلپه |  |
| ۲۷ | چوارده |  |
| ۲۸ | سه‌یران |  |
| ۲۹ | میروله |  |
| ۳۱ | یادو دوکتور موحه‌مه‌دی قازی و کتیوو «زارای» |  |
| ۳۴ | پی‌ناسه |  |
| ۳۵ | راسائی |  |
| ۳۶ | ون |  |
| ۳۷ | یادو مللا عه‌بدولکه‌ریم موده‌پرپی |  |
| ۴۱ | کۆچو غازێ خه‌لیلی |  |

- ۴۳ قانع و خالہ
- ۴۸ کرماشان
- ۵۴ باوہر
- ۵۸ مامؤسا مہولہوی
- ۶۰ موعہ للہ
- ۶۲ داربہ لو
- ۶۳ دلقہ نگہ
- ۶۴ ہہورامان
- ۶۹ پہی مولانا خالہ
- ۷۳ بہ شو شیعر کلاسیکی
- ۷۴ وہ ہار
- ۷۶ نیگای جام
- ۷۸ تیہ لکیش (چہنی شیعر یوہ مامؤسا مہجوری)
- ۸۱ ہہورامان
- ۸۳ گیریاو روجیاری
- ۸۴ حہیفہ
- ۸۵ رہ عد
- ۸۶ بو کٹی گلکوی شہیدیک
- ۸۷ یادگاری
- ۸۸ یادو کاک یوسفی
- ۸۹ جہڑن
- ۹۰ گول - کہل - مل
- ۹۱ تہماع
- ۹۲ گیریاو مانگی

۹۳	تی‌هه‌لکیش ۲۱ (جه‌نی شی‌عریوه مامۆسا هه‌ژاری)	
۹۵	ئیع‌تیا‌د	
۹۶	نامه‌و گو‌لی	
۹۷	جوا‌وو نامه‌و گو‌لی	
۱۰۱	وینه‌ی عه‌و‌ڤالان	
۱۰۲	به‌شو شی‌عری‌ فارسی	
۱۰۳	زمان	
۱۰۴	خاطره‌ها	
۱۰۵	زندگی	
۱۰۵	دوست دارم ..	
۱۰۶	من مینویسم	
۱۰۷	تقدیم به ناصر ابراهیمی	
۱۰۸	تقدیم به خواهرم	
۱۰۹	حیران	
۱۱۰	صدای اذان	
۱۱۱	شاعر شدن	
۱۱۲	برکه	
۱۱۴	کتیو نامه	