

سیدروی

په

نویسندگان

زهرا قاسمی، بهار شجاعیان



انتشارات
فغانستان

سرشناسه	: قاسمی، زهرا، ۱۳۷۷-
عنوان و نام پدیدآور	: سپید روی / نویسندگان زهرا قاسمی، بهار شجاعیان.
مشخصات نشر	: تهران: مگستان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۹۵ ص.
شابک	: 978-600-8453-89-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
شناسه افزوده	: شجاعیان، بهار، ۱۳۷۷-
رده بندی کنگره	: ۸۳۵۷PIR ۱۳۹۷ ۲س ۵الف /
رده بندی دیویی	: ۶۲/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۵۰۱۱۳۵



انتشارات
مگستان

سپید روی

نویسندگان زهرا قاسمی، بهار شجاعیان

طراح جلد: بهروز شجاعیان

ویراستار: ثریا انداز

سال انتشار: زمستان ۱۳۹۷

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

ناشر: مگستان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۵۳-۸۹-۵

مقدمه:

من یک ایرانی از خطه آذربایجان هستم. قلب و روح و تمامی وجودم لبریز از عشق به ادبیات فارسی است؛ چرا که ادبیات در این مرز و بوم، رنگ و بوی خاص خود را دارد؛ ادبیات، رنگ و مفهوم شکل گرفتن انسان های پاک و بی آلاشی را حمل می کند.

به دفتر خاطرات هر دختر و پسر در هر گوشه ای از این سرزمین سر بزنی، نکته هایی چون در و جواهر را پنهان می بینی. شاید به جرأت بتوان گفت در این سرزمین، اکثریت مردم، دل به ادبیات سپرده اند؛ با شعر آشنا هستند و دل نوشته دارند. این گروه نه تنها در میان کسانی که درس می خوانند و مطالعه می کنند؛ قابل تصور است؛ بلکه حتی جوانانی که به اجبار، تحصیل را ترک می کنند تا بتوانند در تأمین مخارج زندگی خانوادگی، اثرگذار باشند، آن ها هم می نویسند؛ گاهی از غم ها و گاهی از شادی هایشان می نویسند؛ شعری را حفظ می کنند و زمزمه ای نشأت گرفته از پاکی درویشان را بر لب جاری می کنند.

شاید خیلی از جوانان جرأت نکنند که نوشته هایشان را برای دیگران بخوانند و شاید خیلی ها تصور کنند که نوشته هایشان فاقد ارزش و اعتباری لازم برای ارائه به دیگران است؛ اما من به عنوان کسی که سالیان زیاد عمرم را با ادبیات سپری کرده ام و در میان جوانان تدریس می کنم، به خوبی به یک راز بزرگ پی برده ام؛ این که در میان همین خاطره نویسی ها، دل نوشته ها و شعرگونه ها که برگ هایی از دفاتر جوانان را به خود اختصاص می دهد، گنج بزرگی نهفته است.

حال درک می کنم که ادبیات چگونه توانسته است در دل تلاطمات بیرحم تاریخ این سرزمین پایداری کند و از هجوم و یورش هایی که بدان صورت گرفته، سربلند و پرافتخار بیرون آید. شاید دلیل اصلی آن،

پیوند مردم آن با ادبیات است؛ دانش آموزان آن، زنان خانه دار و مردانش با ادبیات آشنا هستند؛ شعر را می شناسند؛ بنابر این تصمیم گرفتم به دو عزیزم، بهار شجاعیان و زهرا قاسمی؛ دانشجویان کارشناسی زبان و ادبیات فارسی کمک کنم تا نوشته های خود را شکل دهند و در قالب داستان زیبای «سیدروی» برای چاپ آماده کنند.

من بر این باورم دختران و پسرانی که می توانند بنویسند و از ارائه کار خود نمی ترسند، کم نیستند. فکر می کنم اثر همین نوشته های کوتاه و بلند می تواند ادبیات یک سرزمین را غنی کند.

از خداوند می خواهم به من فرصتی بدهد که بتوانم در این مسیر با تمام توان خود، کمک حالی برای چنین جوانانی باشم.

تیا اراز