

المجانی من النصوص الدينية والثقافية
فی العصر الحديث

تألیف :

دکتر تورج زینی وند

(عضو هیأت علمی دانشگاه رازی)

دانشگاه رازی

سرشناسه	: زینی وند، تورج
عنوان	: المجانی من النصوص الدينية والثقافية فی العصر الحديث/ تألیف تورج زینی وند
مشخصات نشر	: کرمانشاه، دانشگاه رازی، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۱۳۱ ص.
فروست	: دانشگاه رازی؛ ۲۵۶: زبان و ادبیات عرب؛ ۱۱
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۵۸-۳۷-۲
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: زبان عربی- کتاب های قرأت
موضوع	: نثر عربی- قرن ۲۰م- مجموعه ها
موضوع	: نویسندگان اسلامی- قرن ۲۰م- سرگزشتنامه
شناسه افزوده	: دانشگاه رازی
رده بندی دیویی	: ۴۲۹/۷
رده بندی کنگره	: pz ۶۱۱/۳۱۲۹۱



انتشارات دانشگاه رازی ۲۵۶

عنوان کتاب: المجانی من النصوص الدينية والثقافية فی العصر الحديث	تألیف: دکتر تورج زینی وند
ناشر: دانشگاه رازی	تاریخ و نوبت چاپ: ۱۳۹۰- اول
شمارگان: ۱۰۰۰	قیمت: ۲۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۵۸-۳۷-۲	قطع: وزیری
چاپخانه: زلال کوثر	مراکز پخش: تهران: مرکز نشر دانشگاهی ۸۸۵۵۶۱۶۸ - کتابیران ۱۵ - ۶۶۵۶۶۵۱۰ - دانشیران ۶۶۴۱۶۱۷۶
Printed in Iran	Tehran: Ketabiran: +98 021 66566510-5 Daneshiran: +98 021 66416176

کرمانشاه: مرکز چاپ و نشر دانشگاه رازی - تلفکس ۰۲۸۰۸۰۲ - ۴۲۱ ۴۲۶۶۷۵۰
Kermanshah: 0831 4266750 - 4280692 Email: publication@razi.ac.ir
مسئولیت صحت مطالب به عهده مؤلف می باشد
(حق چاپ برای ناشر محفوظ است)

الفهرس

العنوان

الصفحة

ج.....المقدمة

الفصل الأول (خمس دروس)

الدرس الأول: مقتطفات من آثار العلامة محمد جواد مغنية..... ٥

الدرس الثاني: اقتصادنا (الشهيد الصدر)..... ١٧

الدرس الثالث: الإسلام ومتطلبات العصر (العلامة الطباطبائي)..... ٢٣

الدرس الرابع: المجتمع الإنساني في القرآن الكريم (الشهيد السيد محمد باقر الحكيم)..... ٣١

الدرس الخامس: من وحي عاشوراء (العلامة فضل الله)..... ٣٧

المصادر..... ٤٢

الفصل الثاني (ثمانية دروس)

الدرس الأول: انحطاط المسلمين وسكونهم و سبب ذلك (السيد جمال الدين)..... ٤٧

الدرس الثاني: مقدمة في وصف نهج البلاغة (الشيخ محمد عبده)..... ٥٣

الدرس الثالث: مكارم الأخلاق (مصطفى كامل)..... ٦١

الدرس الرابع: طبائع الاستبداد (عبد الرحمن الكواكبي)..... ٦٥

الدرس الخامس: فجر الإسلام (أحمد أمين)..... ٧١

الدرس السادس: إعجاز القرآن (مصطفى صادق الرافعي)..... ٧٧

الدرس السابع: عليّ و بنوه (طه حسين)..... ٨٣

الدرس الثامن: الإسلام ومشكلات الحضارة (سيد قطب)..... ٨٩

الدرس الثامن: الحسين أبو الشهداء (عباس محمود العقاد)..... ٩٥

الدرس العاشر: الحسد (المنفلوطي)..... ١٠١

المصادر..... ١٠٤

الفصل الثالث (مختارات للبحث و الدراسة)

- رشيد رضا (الحسن و الحسين [عليهما السلام] سبطا رسول الله [صلى الله عليه و آله]..... ١٠٩
- صبحي الصالح (مقدمة شرح في نهج البلاغة: لمحة خاطفة عن سيرة الإمام
[عليه السلام])..... ١١٠
- شوقي ضيف (القرآن الكريم و الحديث النبوي)..... ١١١
- جرج جورداق (الإمام عليّ [عليه السلام] صوت العدالة الإنسانية)..... ١١٣
- محمد قطب (الإنسان بين القيم المادية و الإسلام)..... ١١٥
- عبدالرحمن بدوي (الإنسان و الوجود)..... ١١٧
- وهبة الزحيلي (حق الحرية في العالم)..... ١١٩
- حنّا الفاخوري (عليّ؛ الخطب الذنبى)..... ١٢٠
- مصطفى أمين و على الجارم (البلاغة الواضحة)..... ١٢١
- دلال عباس (القرآن و الشعر)..... ١٢٢
- أحمد المصري (حاجة الناس إلى الشريعة)..... ١٢٥
- علي الفاضل القاتنسي التجفي (الرّعاية الدّينية للفقهاء)..... ١٢٦
- عبدالمجيد الديباني (عوامل نموّ الفقه الإسلامى)..... ١٢٧
- ماجد عبدالرحمن الصّديقي (نشأة علوم الحديث و تطوّرها)..... ١٢٧
- العلامة المرتضى العسكري (خمسون و مائة صحابي مختلف)..... ١٢٩
- راجي أنور هيفاء (إيمان عليّ [عليه السلام] و إشراقات الرّوح)..... ١٣١
- المسيري و عزيز العظمة (العلمانية تحت المجهر)..... ١٣٢
- عبدالسلام زين العابدين (منهج الإمام الخميني (قدّس سرّه) في التفسير)..... ١٣٤
- تأمّلات و تقارين..... ١٣٨
- المصادر..... ١٤٠

المقدمة

الحمد لله الذي ارتضى لنا الإسلام ديناً و جعلنا من المتمسكين بولاية آل الرسول الأعظم (عليهم السلام)، الذين طهرهم الله تطهيراً وهم أسلموا وجوههم لله محسنين ومخلصين.

وبعد، فما إن تخرجت من الجامعة حتى اقترح عليّ مدير القسم باللغة العربية وآدابها، القيام بمهمة تدريس المادة الدراسية «قرائن ودرك متون ديني معاصر» أو ما نسميها بالعربية «التعرف إلى النصوص الدينية وإدراكها للعصر الحديث». فأخذت أدرس هذه المادة بنظر الاعتبار في الأمور التالية:

١. اكتفاء الأساتذة بالكراسات العديدة والملازم المختلفة، لعدم وجود كتاب موحد يعتمد عليه

في تدريس هذه المادة الدراسية التي تواكب الموضوعات الدينية الحديثة.

٢. إهمال الهدف الأساسي من عرض هذه المادة الدراسية في فرع الإلهيات وهو التعرف إلى

النصوص الدينية التي تسير طبيعة الموضوعات الدينية لدى المعاصرين.

٣. عدم تعرف الطلاب لهذا الفرع إلى النصوص الدينية والثقافية لعلماء الشيعة ومشايخهم

المعاصرين مع أن هؤلاء العظام دور عظيم في تنمية العلوم الدينية في الماضي والحاضر.

٤. الارتباك العملي بين الطلاب والموضوعات الدينية من حيث الدراسة والممارسة، ولتحقيق

هذا الهدف لابدّ لهم أن يمارسوا القضايا الدينية بشكل عملي وتطبيقي.

ومن هذا المنطلق قمت بتأليف كتاب يحتوي على الخصائص التالية:

١. تشمل النصوص المختارة على الموضوعات الحديثة والمختلفة.

٢. تمّ في هذا التأليف، وقبل الخوض في النصوص، تعريف صاحب النص وآثاره ومؤلفاته

و ذلك من أجل تزويد الطلاب بالمقدمات الضرورية للبحث والدراسة.

٣. إنّ النصوص المختارة تمّد من النصوص المهمة والحديثة للشيعة والسنة، مع أنّ المؤلفين و

قد أغفلوا عن النصوص الشيعية لتدريس هذه المادة وقد اكتفوا غالباً بتأليف الدكتور محمد

محمدي «في اللغة و الأدب» أو الكراسات العديدة دون أن يلتوا مطالبة الطلاب كلهم. فقد

تميز هذا الكتاب بالجمع بين النصوص للشيعية و السنة و هم على أمة واحدة مسلمة.

٤. جعلت في الفصل الرابع من الكتاب قسماً يحتوي على الموضوعات الدينية عبر الصحف و

المجلات و الإنترنت، ليعرف الطلاب إلى أشهر الموضوعات الدينية و الثقافية التي تعم

المجتمعات الإسلامية في عصرنا الراهن.

٥. لم أقم بتشكيل النصوص لكلياً يعود الطلاب على الكسل و الغير، بل ليناقشوا و ليبحثوا

أثناء الدرس و البحث حول الموضوعات التي تجري عندهم.

٦. وضعت في نهاية كل نص ديني قسماً تحت عنوان «تأملات و تمارين» يحتوي دراسة

بعض الموضوعات التي تتصل بطبيعة البحث آملاً أن تفضي هذه المسألة إلى نفخ روح

البحث و التقصي عند الطلاب.

و في الختام أتقدم بالشكر الجزيل لزملائي في جامعة «رازي» على الفرصة التي منحوها عليّ

في تأليف هذا الكتاب، و أوجه جزيل شكري إلى جميع الذين أحسنوا تهذيبي و تدريبي.

الله وليّ التوفيق و السداد

تزوج زيني وند