١٤٤٩١١٤

PRIMI RACCONTI

letture graduate per stranieri

Un giorno diverso

Marco Dominici

www.ketab.ir

سرشناسه : دومینیچی، مارکو، ۱۹۶۸ - م
Dominici, Marco
عنوان و نام پدیدآور : Un giorno diverso/ Marco Dominici
مشخصات نشر : تهران: زبان مهر: ابداع، ۱۳۹۴=۲۰۱۵م
مشخصات ظاهری : ۱۰۰ ص.: ۱۴/۵×۲۱/۵ س‌م.
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت : ایتالیایی.
موضوع : زبان ایتالیایی -- کتاب‌های قرائت
رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ ۹د۹ل/PC۱۱۱۷
رده بندی دیویی : ۴۵۸/۶۴
شماره کتابشناسی ملی : ۴۰۲۲۰۱۹

Un giorno diverso

ناشر : زبان مهر - ابداع
تیراژ : ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ : اول ۹۴
قیمت : ۵۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی : [illegible]
تلفن : [illegible]
فروشگاه ۱ : [illegible]
فروشگاه ۲ : [illegible]
تلفن : [illegible]

Indice

1 *Sognare di cambiare vita* 5

2 *Giorno nuovo, vita nuova* 8

3 *Un cappuccino un po'... diverso!* 12

4 *Secondo tentativo* 15

5 *La commessa del negozio* 18

6 *Vestito nuovo... vita nuova!* 22

Attività 25

Chiavi delle attività 38

Indice delle tracce del CD audio

1 Capitolo 1 — 4 Capitolo 4 — 7 Attività 3 — 10 Attività 11

2 Capitolo 2 — 5 Capitolo 5 — 8 Attività 6 — 11 Attività 15

3 Capitolo 3 — 6 Capitolo 6 — 9 Attività 9 — 12 Attività 18

Chi non ha il CD audio può scaricare le tracce 7-12 dal nostro sito www.edilingua.it alla sezione *Primiracconti*.

www.ketab.ir

Premessa

La collana *Primiracconti* nasce dalle sempre più frequenti richieste da parte degli studenti di leggere "libri italiani". Tutti sappiamo però quanto ciò sia difficoltoso, soprattutto per studenti di livelli non avanzati; si è pensato quindi di realizzare racconti graduati che potessero da una parte soddisfare il piacere della lettura con un testo narrativo non troppo esteso né difficile da comprendere e dall'altra offrire un mezzo per raggiungere una maggiore conoscenza della lingua e della cultura italiana. Ogni racconto, infatti, è corredato da attività mirate allo sviluppo di varie competenze, in particolare quelle legate alla comprensione del testo e al consolidamento del lessico usato nel racconto, un lessico che comprende, non di rado, anche espressioni colloquiali o gergali molto diffuse in Italia, presentate sempre in contesto.

Tutti i racconti si avvalgono di vivaci disegni originali (presenti anche nella sezione delle attività) che, oltre ad avere una funzione estetica, sono stati pensati e realizzati per aiutare lo studente a raggiungere una maggiore e più completa comprensione del testo. Allo stesso scopo sono state inserite le note a piè di pagina, ben calibrate nel testo per non appesantirne la lettura.

Ciascun capitolo del racconto è introdotto da una o due brevi domande che hanno lo scopo non soltanto di collegare il nuovo capitolo a quello precedente, ma soprattutto di mantenere alta e viva la motivazione dello studente-lettore, il quale viene introdotto nell'intreccio degli avvenimenti che il nuovo capitolo andrà a svelare.

I racconti di questa nuova collana di Edilingua possono essere usati sia in classe sia individualmente, così come le attività relative ad ogni capitolo possono essere svolte sia in gruppo sia dal singolo studente; da una parte, infatti, si fa riferimento alla lettura collettiva, sempre utile in classe in relazione a un testo narrativo; dall'altra si offre l'occasione unica di una lettura individuale, importante tanto per un eventuale e successivo lavoro in classe, quanto, e soprattutto, per lo studente all'inizio del suo percorso di studio dell'italiano.

Ciascun racconto è accompagnato da un cd audio, con la lettura a più voci del testo eseguita da attori professionisti. Il cd audio è importante non solo perché offre delle interessanti attività di ascolto, ma anche perché fornisce allo studente l'opportunità di ascoltare la pronuncia e l'intonazione corretta del testo, cosa quanto mai importante ai primi livelli e sicuramente sempre gradita.

Buona lettura!

www.KetabFarsi.com