

دغدغه‌های جوان پویا

(جلد ۲۴)

نقش علوم انسانی
در جنبش نرم‌افزاری

دکتر محمد منصورنژاد



انتشارات جوان پویا

۱۳۸۶

(شماره‌ی نشر: ۵۷)

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه‌ی ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: منصورنژاد، محمد، ۱۳۴۰
عنوان و پدیدآور: نقش علوم انسانی در جنبش نرم‌افزاری / محمد منصورنژاد.
مشخصات نشر: تهران: جوان پویا، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری: ۴۸ ص.
فروست: سلسله انتشارات جوان پویا؛ ۵۷. دغدغه‌های جوان پویا؛ ۲۴.
شابک: (دوره): ۸-۵۰-۲۵۳۸-۹۷۸-۹۶۴: (ج. ۲۴): ۶-۹-۹۶۲۹۸-۹۷۸-۹۶۴
یادداشت: فیا
یادداشت: پشت جلد لاتینی شده: Mohammad Mansoornejhad
Anxieties of Javan-e-Pooya
موضوع: سیاست علمی — ایران.
موضوع: علوم انسانی.
رده‌بندی کنگره: Q ۱۲۷/ الف ۹م
رده‌بندی دیویی: ۳۰۳/۴۸۳.۹۵۵
شماره کتابخانه ملی: ۱۰۲۹۷۸۵

دغدغه‌های جوان پویا (ج ۲۴): نقش علوم انسانی در جنبش نرم‌افزاری

مؤلف: دکتر محمد منصورنژاد

ناشر: انتشارات جوان پویا

چاپ اول: ۱۳۸۶

شمارگان: ۳۰۰ جلد

قیمت: ۸۰۰۰ ریال

چاپ و صحافی: منصور

شماره‌ی نشر: ۵۷

شابک جلد ۲۴: ۸-۵۰-۲۵۳۸-۹۷۸-۹۶۴

شابک دوره: ۶-۹-۹۶۲۹۸-۹۷۸-۹۶۴

ویراستار: حجت‌الله محمدشاهی

پست الکترونیکی: javan_pooya@yahoo.com

همه‌ی حقوق مادی و معنوی برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

۰۹۱۲-۲۷۷۹۸۵۳ و ۰۹۱۲-۷۹۵۷۱۲۴

انتشارات جوان پویا:

۰۲۱-۵۵۸۹۵۲۷۹ و ۰۹۱۲-۱۹۷۳۳۵۲

مراکز بخش: تهران:

۰۹۱۲-۳۰۵۹۲۶۱ و ۰۹۱۲-۱۱۹۹۲۳۶

۰۲۵۱-۶۶۰۴۹۰۴

قم:

۰۹۱۱-۳۱۲۱۱۹۴ و ۰۱۲۱-۲۲۵۴۳۸۱

آمل:

فهرست

- الف) مدخل بحث..... ۷
- ۱) طرح مسائل و پرسش‌ها..... ۷
- ۲) تعاریف..... ۱۰
- ۱-۲) علوم انسانی..... ۱۰
- ۲-۲) جنبش نرم‌افزاری..... ۱۱
- ب) پاسخ به پنج پرسش..... ۱۴
- ۱) رشته‌ی علوم انسانی قدیم یا بدیع؟..... ۱۴
- ۱-۱) جای خالی علوم انسانی در طبقه‌بندی علوم..... ۱۴
- ۲-۱) وحدت یا تمایز علوم فرهنگی (انسانی) با علوم طبیعی..... ۱۸
- ۳-۱) تلقی جدید از عالم و آدم، خاستگاه اصلی رشته‌ی علوم انسانی... ۲۱
- ۴-۱) علوم انسانی محصول اپیستمی مدرن..... ۲۳
- ۲) آیا ماهیت علوم انسانی در همه‌ی جوامع همسان است؟..... ۲۵
- ۳) نهضت تولید علم و جنبش نرم‌افزاری با علوم انسانی چه نسبتی دارند؟... ۲۹
- ۴) آیا سهم همه‌ی رشته‌ها و گرایش‌ها در درون علوم انسانی در نهضت تولید علم یکسان است؟..... ۳۱
- ۵) متولیان و بازیگران اصلی جنبش نرم‌افزاری چه کسانی‌اند؟ جایگاه نخبگان رشته‌ی علوم انسانی در نهضت تولید علم کجا و تا چه حد است؟..... ۳۵
- ج) نتیجه‌گیری..... ۳۹
- فهرست منابع..... ۴۳
- فهرست آثار مؤلف..... ۴۶

سخن‌ناشر

۱) امروزه اکثریت جمعیت کشورمان را جوانان تشکیل می‌دهند. جدای از ویژگی کمیتی، از لحاظ کیفی نیز به تبع انقلاب اسلامی، در دهه‌های اخیر راه ورود به تحصیلات عالیه برای کثیری از جوانان ما باز شده که از آثار آن، مواجه شدن با نسلی فهیم، پرسشگر و هشیار است. خصوصاً اینکه این نسل به قویترین روش‌ها و ابزارهای ارتباطی (ماهواره، کامپیوتر، اینترنت و...) نیز مجهز است و با جدیدترین مسایل عصر مواجه و با تازه‌ترین داده‌های زمان آشنا است. این مخاطبین تشنه، آگاه و مسلح، مباحث خاص خود را داشته و پاسخ‌های ویژه‌ی خود را می‌طلبند.

این انتشارات مهمترین هدف خود را پاسخگویی به برخی از مسایل و پرسش‌های نسل جوان قرار داده و از این رو در نامگذاری‌اش (انتشارات جوان پویا) نیز از کلمه‌ی زیبای «جوان» بهره گرفته است. امید است که محصولات این نهاد فرهنگی، مطلوب خصوصاً جوانان و فرهیختگان افتد.

۲) کار فرهنگی در مقایسه با سایر تلاش‌ها ممکن است به معنای اقتصادی آن، سودآور نباشد و یا حتی اگر مستقلاً تعقیب شود، نه تنها مورد تشویق و حمایت قرار نگیرد، بلکه چالش‌هایی را نیز در پی داشته باشد، با این حال اگر تلاش در این بعد، جدی و خلاقانه باشد، قطعاً از عوامل مؤثر بر مسیر تاریخ و سرنوشت جوامع بشری است؛ و اگر این فعالیت صبغه‌ی نشر، چاپ و تألیف کتاب به خود گیرد، یکی از محدود آثار دنیایی پایا و ماندگار آدمیان است.

چنانچه ما امروزه به راحتی «گاتهام» از آثار «زرتشت» را از حداقل ۳۰۰۰ سال پیش می‌خوانیم و لذت می‌بریم و یا از قریب ۲۵۰۰ سال پیش یونان، «جمهور» «افلاطون» و «سیاست» «ارسطو» را در کتابخانه‌ی شخصی خود داریم و از آن‌ها

بهره می‌بریم. جدای از پایداری آثار فرهنگی، در فرهنگ اسلامی نیز «قلم» و آثار قلمی تا آن حد والایند که مورد سوگند خداوند در قرآن مجید واقع شده‌اند.

از این رو با آگاهی از اهمیت تلاش در حیطه‌ی چاپ و نشر کتاب و بدون آنکه برداشت‌های مادی از آغازین اهداف کار باشد، پا به عرصه‌ی انتشارات گذاشته‌ایم و هر فرد که چنین انگیزه‌هایی در دل و چنین شوری در سر دارد را به همکاری مشفقانه در همه‌ی حیطه‌ها (تجهیزات، تشکیلات، سرمایه، ویرایش، نگارش، پخش و حتی نقد) دعوت می‌نماییم.

۳) در این سامان، فرهنگ و تمدن پیشین ما، ایران‌شهری و فرهنگ و تمدن مهمان و مورد اقبال اکثریت غالب ایرانیان، فرهنگ و تمدن اسلامی است و فرهنگ و تمدن مسلط این عصر که از مجاری مختلف، دیگران و ما ایرانیان را نیز به رقابت می‌خواند، فرهنگ و تمدن غربی است. و از این رو از دغدغه‌های این انتشارات آن است که به آثاری بپردازد که دغدغه‌ی هویت ایرانی-اسلامی در مقایسه با غرب را دارند.

با این نگاه، آثار دکتر محمد منصورزاد که عمدتاً نظر به هویت سه گانه و مسایل ایرانی، اسلامی و غربی دارند، در اولویت چاپ و نشر قرار گرفته‌اند. از این مؤلف تاکنون آثاری از سوی دیگر ناشرین منتشر گردیده (به انتهای کتاب مراجعه شود) و چاپ سایر آثارش مورد اهتمام انتشارات جوان پویا است. در این راستا از جمله کتاب حاضر منتشر گردیده و به بازار اندیشه تقدیم می‌شود. از چاپ آثاری با ویژگی‌های فوق‌الذکر نیز استقبال می‌گردد.

انتشارات جوان پویا

۱۳۸۶