

چاپوش در هرمرگان

غلامحسین حسینی قضاآنی (واعظ)

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی :

یادداشت

موضوع

رده بندی گنگره

رده بندی دیویی

شماره کتاب شناسی ملی :

: حسین قضائی، غلامحسین، ۱۳۳۳-

: چاپش در هرمزگان/ غلامحسین حسینی قضائی (واعظ)

: قم: موعود اسلام، ۱۳۹۰

: ۱۱۲ ص ۱۷×۱۱ س م

: ۲۰۰۰۰ ریال: ۲-۰۰۱-۲۰۷-۶۰۰-۹۷۸

فیفا

: شعر فارسی - قرن ۱۴

: شعر فارسی - - قرن ۱۴

: ۱۳۹۰ ج ۲/ ۹۷۸۵۵/س/ PIR۸۰۲۲

: ۸۶۱/۶۲

: ۲۴۷۱۶۷۹



مرکز اسنادی موعود اسلام

چاپش در هرمزگان

غلامحسین حسینی قضائی

موعود اسلام

۱۰۰۰

شریعت

اول/ ۱۳۹۰

۲۰۰۰ تومان

: ۲-۰۰۱-۲۰۷-۶۰۰-۹۷۸

منیژه گلستانی

◆ شاعر:

◆ ناشر:

◆ تیراژ:

◆ چاپ:

◆ نوبت و سال چاپ:

◆ قیمت:

◆ شابک:

◆ صفحه آرای:

مرکز بخش:

- قم: خیابان شهدا، کوئی ۲۸، پلاک ۱۴۹

تلفکس: ۷۸۳۱۸۳۲-۰۲۵۱ و تلفن: ۷۸۳۱۸۳۱-۰۲۵۱

فهرست مطالب

- گفتار مؤلف ۱۱
- چاویش کوتاه منبری (صلواتی) ۱۵
- چاویش مکه و مدینه ۱۷
- سلام به مکه و مدینه ۱۹
- چاویش به مدینه حرمین ۲۱
- طواف کعبه ۲۳
- بازگشت از مکه و مدینه ۲۵
- چاویش مظلومه مدینه ۲۶
- کاروان نجف ۲۹
- چاویش نجف اشرف ۳۰

۳۲	ندای کربلا
۳۴	کربلا قطعه‌ی بهشت
۳۵	بازگشت از کربلا
۳۹	چاویش کربلا بیان
۴۱	چاویش کربلای مُعلی
۴۲	چاویش خبری
۴۳	چاویش کربلای حسین عَلَيْهِ السَّلَام
۴۵	چاویش خبری
۴۶	چاویش خبری
۴۸	آب فرات
۴۸	فرات
۴۹	یا ابوالفضل
۵۱	غریب بغداد
۵۲	دو گنج سامرا

- ۵۳..... فاتح شام
- ۵۴..... چاویش زائرین سوریه
- ۵۵..... چاویش زائرین سوریه
- ۵۷..... چاویش بازگشت از سوریه
- ۵۸..... چاویش به سوریه
- ۶۰..... صلوات منبری
- ۶۱..... چاویش خبری
- ۶۲..... چاویش منبری
- ۶۳..... رجعت کاروان
- ۶۵..... مسلم غریب
- ۶۶..... چاویش طفلان مسلم
- ۶۸..... چاویش زیارت امام رضا علیه السلام
- ۷۰..... چاویش غریبان
- ۷۱..... بوی سیب بهشتی

- ۷۲ غریب الغربا
- ۷۴ چاویش (شوق رضا)
- ۷۵ غریبان
- ۷۶ غربت رضا
- ۷۸ یوسف خراسان
- ۷۹ چاویش ثامن الائمه
- ۸۰ چاویش نامه حضرت رضا
- ۸۲ نوحه
- ۸۵ نوحه (سقای تشنه لب)
- ۸۷ نوحه
- ۸۹ نوحه
- ۹۱ نوحه
- ۹۴ نوجوان شهید
- ۹۷ نوحه

۹۹	نوحه
۱۰۱	در سوگ ام المومنین
۱۰۵	درود بر خون خفتگان کربلا
۱۰۶	از نجف تا کربلا
۱۰۹	صبح من
۱۱۱	سخن آخر

گفتار مؤلف

چاویش در جنوب خصوصاً میناب هرمزگان
ندائیت ملکوتی که منادی حق (چاویش خوان)
برای دعوت مردم به محافل و مجالس دینی دست
راست بر سینه و دست چپ بر بنا گوش گذاشته و با
آهنگ و صوتی دلنشین سر می دهد. که با این ندا
قلب هر شنونده ای را می لرزاند و بی اختیار اشک
شوق یا تأثر از دید گانش جاری می نماید چاویش
صدائیت آشنا که مومنین را برای حضور در صحنه
و شرکت در محافل اجتماعی فرا می خواند. این
عرف همیشه زنده و ماندگار در هرمزگان است که