

دوباره نگاه کن

آموزش خلاقیت

نویسندگان:

مریم باباپور واجاری

حسن ثابت دیوشلی

رحمت اله خوارزمی رحیم آبادی



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: باباپور واجاری، مریم، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پندآور	: دوباره نگاه کن
مشخصات نشر	: تهران : پرورش ذهن فرزام، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۷ ص، ۱۴×۵/۲۱ س م،
شابک	: 978-600-95284-7-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیهای مختصر
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nli.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	: ثابت دیوشلی، حسن، ۱۳۵۴-
شناسه افزوده	: خوارزمی رحیم آبادی، رحمت اله، ۱۳۵۲-
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۸۴۱۱۴۱



انتشارات پرورش ذهن فرزام، Info@pzf.ir

دوباره نگاه کن

پدید آورندگان: مریم باباپور واجاری - حسن ثابت دیوشلی - رحمت اله خوارزمی رحیم آبادی

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ چاپ: اردیبهشت ۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۸۴-۷-۹

قیمت: ۱۳۵۰۰۰ ریال

نشانی ناشر: بزرگراه رسالت - بین بنی هاشم و استاد حسن بنا جنوبی - پلاک ۱۱۵۲ - واحد

۳

تلفن: ۲۲۳۰۲۰۹۲ دورنگار: ۲۲۳۰۲۰۹۵

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
	بخش اول: ماهیت خلاقیت
۶	خلاقیت در گذر زمان
۸	تعریف خلاقیت
	دیدگاه های خلاقیت
۱۳	الف- عصب شناختی
۱۵	ب- شناختی
۱۶	ج- روان شناسی اجتماعی
۱۸	د- روان سنجی
۱۹	ه- رفتارگرایی
۲۱	و- روان کاوی جدید
۲۳	مؤلفه های خلاقیت
۲۴	الف- مؤلفه های شناختی
۳۶	ب- مؤلفه های انگیزشی- عاطفی
۳۷	ج- مؤلفه های شخصیتی
	بخش سوم: آموزش خلاقیت
۴۰	پیشینه ی آموزش خلاقیت
	روش های آموزش خلاقیت
۴۴	بارش فکری
۵۲	چک لیست
۶۱	فهرست صفات
۶۳	ارتباط اجباری
۶۶	بدیعه پردازی

تمرین های آموزش خلاقیت

- ۷۲ تصویرسازی
- ۷۵ مقاومت در مقابل بستن زودرس
- ۸۰ الف - تصویرسازی با اشکال ناتمام
- ۸۱ ب - اجتناب از تشابه های کلیشه وار
- ۸۱ قالب شکنی
- ۸۳ نام گذاری
- ۸۵ حالا تصور کنید
- ۸۶ سخن رانی خلاق
- ۸۹ نقاشی بکد موسیقی
- ۹۰ قصه گوئی و داستان پردازی
- بخش سوم: آموزش خلاقیت (معلم و دانش آموز)
- ۹۳ اهمیت آموزش خلاقیت به معلمان
- ۹۷ ضرورت افزایش دانش معلم از خلاقیت
- ۹۸ ضرورت نگرش مثبت معلم به خلاقیت
- ۹۹ ضرورت بهبود مهارت معلم در تدریس خلاق
- ۱۰۰ تحقیقات پیرامون تأثیر آموزش خلاقیت به معلمان
- عوامل مؤثر بر خلاقیت دانش آموزان
- ۱۰۱ ساختار فیزیکی کلاس
- ۱۰۲ عدم تأکید زیاد بر نمره ی دانش آموز
- ۱۰۳ روابط عاطفی با دانش آموز
- ۱۰۴ استفاده از روش های تدریس نوین
- ۱۰۵ توجه به تفاوت های فردی
- ۱۰۶ پذیرش ایده های جدید و غیر معمول
- ۱۰۷ جلوگیری از استهزاء و تمسخر ایده یا نظر اشتباه
- ۱۰۸ تحقیقات پیرامون تأثیر آموزش خلاقیت به دانش آموزان
- ۱۱۲ منابع

در سال های اخیر تفکر و اندیشه ورزی به عنوان زیر بنای قابلیت های پایه در تربیت انسان یادگیرنده، مورد توجه برنامه ریزان درسی و آموزشی است. تفکر یا فرایندی که ذهن در رسیدن به نتیجه طی می کند انواع مختلفی دارد و تفکر خلاق به عنوان عالی ترین آن ها، یکی از برتری های گونه ی بشر بر سایر موجودات است. مهارتی که ساخت ابزار، شور زندگی و اوج هنر را پدید می آورد.

در این کتاب بر اساس تجارب عملی مؤلفان و مبانی نظری، روش های مؤثر آموزش تفکر خلاق با ذکر مثال و تمرین متناسب با ذوق کودکان ارایه گردیده است.