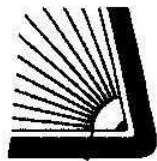


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ
وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ

بررسی، شرح و تحلیل قصیده‌ی فرزدق

در تأیید امام صادق (ع)

دکتر محمد جواد گودرزی



انتشارات نظری

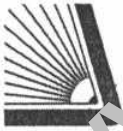
سرشناسه	گودینی، محمد جواد/۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور	بررسی، شرح و تحلیل قصیده فرزدق/محمد جواد گودینی
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نظری ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	۹۶ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۴۶۷-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	علی بن حسین، امام چهارم، ۳۸-۹۴ق -- شعر
موضوع	فرزدق، همام بن غالب، ۳۸-۱۱۰ق -- نقد و تفسیر
موضوع	شعر عربی -- قرن ۱ ق -- ترجمه شده به فارسی
رده بندی کنگره	۳۹۵: ۳۰۳/ق/۶۰۳ PJ۳۲۶۷
رده بندی دیویی	۸۹۲/۰۰۱
شماره کتابشناسی ملی	۴۲۴۱۸۱

نام کتاب: بررسی، شرح و تحلیل قصیده‌ی فرزدق (در ستایش امام سجاد (ع))

نویسنده: دکتر محمد جواد گودینی

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰



انتشارات: نظری

«کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر می‌باشد»

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی (یوسف‌آباد)

نیش خیابان فتحی شفاقی، جنب بانک انصار، پلاک ۳۲، طبقه ۲، واحد ۱۷

info@nashrenazari.com www.nashrenazari.com

همراه: ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵ تلفن: ۸۸۱۰۲۷۷۵

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۵	 مقدمه
۷	 بررسی زندگانی فریدون
۱۲	 نگاهی به مذابح و مرانی در عصر امام
۳۸	 زندگی و سیره‌ی امام علی بن الحسین (ع)
۴۶	 بررسی دوران امامت امام زین العابدین (ع)
۵۶	 معرفی هشام بن عبدالملک
۶۰	 ترجمه و شرح قصیده
۷۷	 شرح و تحلیل قصیده
۸۹	 منابع و مراجع

مقدمه

شعر یکی از جلوه‌های والای انسانی به شمار می‌رود که در ماندگاری رخدادهای تاریخی نقش بسزایی ایفا می‌کند. در این میان، اشعاری که با اهداف والای انسانی سروده شده و به بیان فضیلت‌ها و نشر معارف بلند اسلامی پرداخته و ستایش پیامبران (ع) و امامان (ع) را گفته و مردم را با فضایل و مناقب اهل بیت عصمت و طهارت (ع) بیش از گذشته آشنا می‌نماید، از جایگاه ویرایی ادبیات متعهد برخوردار بوده و نقش تربیتی و افروزی بر جای می‌گذارد و بازگرداندن آن به‌ویژه برای جوانان و نوجوانان که به الگوهای تربیتی و رفتاری نیاز مبرمی دارند، لازم و ضروری به نظر می‌رسد.

شعر ابزار تأثیرگذاری برای جاودانه ساختن رخدادها، تاریخی است و با کمک ادبیات که تأثیر شگرفی بر جان شنوندگان و خوانندگان برجای می‌گذارد، می‌توان رخدادهای تاریخی را جاودانه ساخت. گاهی یک قصیده و حتی یک بیت کوتاه، چنان در عمق جان شنونده نفوذ می‌کند که تأثیر آن از ساعت‌ها گفت‌و شنود، خطبه سرایی و داستان‌گویی بیشتر است؛ نمونه‌ی آن تأثیری است که سروده‌ی کوتاه

شاعر نامدار ابو عبدالله رودکی سمرقندی پدر شعر فارسی و از مفاخر ادبیات این سرزمین بر روح و جان امیر نصر سامانی بر جای گذاشت که در تاریخ ادبیات فارسی مشهور است.

فرزدق، شاعر بزرگ و نامور ادبیات عربی است که اشعار بسیاری را در اغراض گوناگون شعری از مدح، رثا، هجو و... سروده است. او از جایگا والا در ادبیات دوران اموی برخوردار است و شعر او از پختگی، زیارت و است و بزه‌ای برخوردار می‌باشد.

او در سال‌های طردن زندگانی‌اش، شخصیت‌های بسیاری را در اشعار خویش مورد ستایش قرار داد؛ ما بدون تردید، هیچ‌یک از اشعار و قصایدی که او در ستایش صاحب‌منصبان و درباریان سرود، به شهرت، زیبایی و محبوبیت قصیده‌ی او در ستایش امام زین‌العابدین (ع) نمی‌رسد. او در این قصیده که سرودن آن برای سنگینی برای سراینده در برداشت و به دلیل سرودن آن مدتی را به دستور هشام بن عبدالملک در حبس گذراند، به والا نباری امام سجاد (ع)، فضایل منایب و مکارم اخلاقی آن امام همام اشاره جسته و آن را به بهترین و نیکوترین بیان، ثبت می‌نماید.

آنچه در این نوشتار خواهد آمد، نگاهی به زندگانی و سیره‌ی عملی امام سجاد (ع)، بررسی مدح و رثا در دوران اموی و شرح و تحلیل قصیده‌ی فرزددق در ستایش امام سید الساجدین (ع) است.