
رازهایی از یک جنایت

۳

حمام خونین

نویسنده:

میرزا خلیفه پور



۲۰۱۹۷.۱

سرشناسه	: خلیفه پور میانجی، مریم، ۱۳۶۸-
عنوان و نام پدیدآور	: حمام خونین/نویسنده مریم خلیفه پور.
مشخصات نشر	: تهران: نیک و روان، ۱۳۹۷.
فروست	: رازهایی از یک جنایت
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۳۲-۰۳-۷
موضوع	: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
موضوع	: حقوق جزا - ایران - داستان Criminal law -- Iran -- Fiction
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ل ۸۷ح ۸/ PIR۸۳۴۲
رده بندی دیسی	: ۸۴۳/۶۲
شماره ثبت کتابخانه ملی	: ۵۵۵۹۶۷۶



رازهایی از یک جنایت

نویسنده: مریم خلیفه پور میانجی
ناشر: انتشارات نیک و روان
طراح جلد: جمال سرور
صفحه آرا: شادی حمیدی
چاپ اول: ۱۳۹۸
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان



شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۳۲-۰۳-۷

فهرست

۵ مه

۸ سخن

۹ از زبان ، رامین

۳۴ از زبان نگارنده

مقدمه

قضاوت به معنای سختی است مخصوصاً اگر قاضی پرونده‌های قتل، اسیدپاشی و آدم‌ربایی باشی! از یک سو، دائماً مورد هجوم احساساتی خواهی بود که تخیل روح و روانت را درگیر کرده و تکه تکه از وجودت را می‌بهد، از سویی دیگر، عقلت نهیب زده و هشدار می‌دهد، اما در راس این بره، قانون مانند دستبندی، دستان‌ت را بسته و با عقل و احساس‌ت در جنگ برده و می‌بایست پیروز میدان باشد.

نگارنده، فارغ‌التحصیل رشته حقوق خصوصی از دانشگاه شهیدبهشتی بوده، قاضی اجرای احکام چنین پرونده‌هایی است و کتاب حاضر برگرفته از پرونده‌های قتلی است که شخصاً رسیدگی کرده و حاوی تجربیات واقعی می‌باشد، واقعیاتی است که با اندک چاشنی تخیل در هم آمیخته شده، البته در این اثر جهت حفظ اسرار افراد و آبروی ایشان تمامی اسامی مستعار بوده و به هیچ عنوان اسم و مشخصات واقعی افراد فاش نشده است.



هدف نگارنده از نگارش این کتاب علاوه بر ثبت خاطرات پرونده‌های کاری، این است که در بخش اول هر نوشتار به بیان یک داستان جنایی واقعی پرداخته تا علاقمندان داستان‌های جنایی رصحات حوادث روزنامه‌ها بتوانند، یک قتل را با تمام جزئیات خواننده و از احساسات، عواطف و اوضاعی که قبل از وقوع یک قتل، قاتل و مقتول و تمامی اطرافیان می‌گذرد، اطلاع یافته و داستانی با تمام واقعیت را لمس کنند.

در بخش دوم کتاب که مناسب برای دانشجویان، فارغ التحصیلان رشته‌ی حقوق، کارآمندان و فعالان عرصه حقوق است، از زبان قاضی به بیان جزئیات یک پرونده از ابتدا تا انتها، با ذکر مواد قانونی پرداخته تا هم مدلل باشد هم مروری باشد برای عزیزان علاقمند و از این رهگذر چالش‌های ذهنی نگارنده، نیز مطرح شود.

نوآوری کتاب چنین است که در بخش نهمی تمام مجلدهای کتاب "رازهایی از یک جنایت" سعی شده رویه مثبتی برای چارچوب‌دهی به ذهن مخاطب پیش گرفته، تا هم آموزش عملی علم حقوق و مرور مواد قانونی باشد و هم روالی که در یک پرونده قتل از ابتدا تا اجرای حکم طی می‌شود را مطرح کرده و مهم‌تر از همه، پرونده‌خوانی را آموزش داده و کیس محور عمل



نماید، کاری که نگارنده خلا آن را در سیستم آموزش عالی برای دانشجویان حقوق به شدت احساس می‌کند. در واقع قصد نگارنده این است که دانشجویان و کارآموزان مشاغل قضایی و حقوقی، با خواندن داستانی ساده علاوه بر اینکه مواد قانونی به راحتی بر ذهنشان نشسته، تطبیق پرونده با متن قانون را دریافته و بتوانند از لحاظ روحی و ذهنی طرفین یک پرونده و حتی یک قاتل را درک کنند.

امید که نوشتار صریح‌بایی باشد برای داستان‌نویسی جنایی و آموزش عملی علم حقوق.