البهجة المرضية

في اسلوبها الجديد (١)

www.ketab.ir

سرشناسه : سیوطی ، عبدالرحمن بن ابی بکر ، ۸۴۹ - ۹۱۱ شارح
عنوان : البهجه المرضیه فی اسلوبها جدید (۱)
تکرار نام پدیدآور : عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی ؛ صححه و علق علیه ابراهیم الکفیل ، مرتضی الخاکسار ؛ تهیه و تنظیم مکتب تدوین النصوص الدراسیة
مشخصات نشر : قم : مرکز مدیریت حوزه های علمیه قم، ۱۴۳۷ = ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری : ۱۴۲ ص .
شابک: ۲ - ۵۰ - ۷۵۵۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت: کتابنامه به صورت زیرنویس
یادداشت : عربی
موضوع: ابن مالک، محمد بن عبدالله ، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق . الفیه - نقد و تفسیر - شرح
موضوع : زبان عربی - نحو
شناسه افزوده: کفیل ، ابراهیم، ۱۳۴۸
شناسه افزوده: خاکسار ، مرتضی ، ۱۳۴۱
شناسه افزوده : حوزه علمیه قم ، مرکز تدوین متون درسی
شناسه افزوده : حوزه علمیه قم ، مرکز مدیریت حوزه های علمیه
رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ۷۰۲۷ الف ۸ الف / Pj ۶۱۵۱
رده بندی دیویی : ۷۵ / ۴۹۲
شماره کتابشناسی : ۳۹۹۱۷۴۴

البهجة المرضیه فی اسلوبها جدید (۱)

***

مکتب تدوین النصوص الدراسیة

الناشر: مدیریة العامة للحوزة العلمیة فی قم

**

صححه و علق علیه :
ابراهیم الکفیل
مرتضی الخاکسار

***

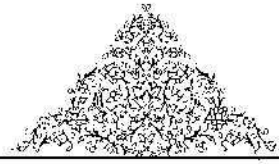
الطبعة الاولی : ۱۳۹۵ هـ . ش
الکمیة: ۱۰۰۰ نسخة
السعر : ۷۰۰۰ تومان

***

جمیع الحقوق محفوظة

الناشر : ۳۷۷۴۸۳۸۳ - ۰۲۵
مکتب التدوین : ۳۷۸۳۴۰۵۴ - ۰۲۵
قم ، ص . ب : ۱۶۸ - ۳۷۱۳۵
WWW . TMD . IR

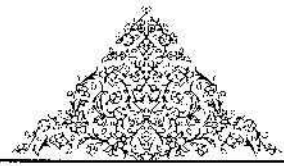
www.ketab.ir



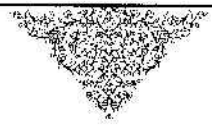
الفهرس

بسم الله الرحمن الرحيم ٥
هذا باب شرح (الكلام و) شرح (ما يتألّف) الكلام (منه) و هو الكلم الثلاث ٨
هذا باب (المعرب و المبنيّ) ١٤
هذا باب (النكرة و المعرفة) ٣٠
الثاني من المعارف: (العلم) ٤٠
الثالث من المعارف: (اسم الإشارة) ٤٦
الرابع من المعارف: (الموصول) ٤٩
الخامس من المعارف (المعرّف بأداة التعريف) أي بآلته ٦٠
هذا باب (الابتداء) ٦٥
الأوّل: («كانَ» و أخواتها) ٨٠
(فصلٌ في «ما» و «لا» و «لاتَ» و «إنْ» المشبّهات بِـ«لَيْسَ») الثاني مِن النواسخ: («ما» و «لا» و «لاتَ» و «إنْ» المشبّهات بِـ«لَيْسَ») ٨٩
الثالث من النواسخ: (أفعال المقاربة) ٩٣
الرابع من النواسخ: («إنَّ» و أخواتها) ٩٨
الخامس من النواسخ: («لا» الّتي لنفي الجنس) ١١٠
السادس من النواسخ: («ظَنَّ» و أخواتها) ١١٥
فصل في («أعْلَمَ» و «أرَى») و ما جرى مجراهما ١٢٥
هذا (باب الفاعل) و فيه المفعول به ١٢٧
هذا باب (النائب عن الفاعل) إذا حُذِف ١٣٥

www.ketab.ir



بسم الله الرحمن الرحيم



أحْمَدُك اللّهمّ عَلَى نِعَمِكَ و آلائك[1]، و أُصَلّي و أُسَلِّمُ على مُحمّد خاتم أنبيائك، و خطبة الشارح على آله و أصحابه [المنتجبين] و متابعين [لهم بإحسان] إلى يوم لقائك.

أمّا بعدُ، فهذا شرح لطيف سَمَّيتُه بـ«ألفيّة» ابن مالك، مهذّب المقاصد، واضح المسالك، مُبَيِّنٌ مرادَ ناظمِها، و يهدي السالب لها الى معالِمها، و حاوٍ لأبحاث منها ريحُ التحقيق تَفوح، و جامع لِنَكَتٍ لم يَسبِقْه إليها غيره من الشروح. و سمّيته بِـ«البَهْجَة المَرْضِيَّة[2] في شرح الألفيّة». و بالله أستعين، إنّه خيرُ معين.

www.ketab.ir

---

١. «آلاء» أي النعم واحدها أَلَىً بالفتح و إِلْيٌ و إِلىً كذا في اللسان.

٢. باتّفاق النسخ كلّها و قيل: بـ«النهجة المرضيّة».