

به نام خداوند بخشناينده و مهربان

بوفالوی آمریکایی

دیوید مامیت

مجموعه‌ی موقعیت و نمایش - ۷

نشر قلاب

۱۳۹۰

سرشناسیه	مکت، دیوید، ۱۹۴۷ - مر. Mamet, David
عنوان و نام پدیدآور	بوفالوی آمریکایی / دیوید مامت: مترجم داریوش مؤدبیان.
عنوان اصلی	American Buffalo
مشخصات نشر	تهران: قاب، ۱۳۹۰. چاپ اول
مشخصات ظاهری	۱۵۹ صفحه، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم.
فروست	مجموعه موقعیت و نمایش-۷.
قیمت و شابک	۵۰۰۰۰ ریال - ۱۳-۶ - ۷۷۹۸-۹۶۴-۹۷۸-۹۷۸
موضوع	نمایشنامه آمریکایی - قرن ۲۰م.
نمایشنامه افزوده	مؤدبیان، داریوش، ۱۳۲۸ - مترجم
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۰ / ۲۷۹-۲۵۶۹ PST
رده‌بندی دیوئی	۸۱۲/۵۴
شماره کتابشناسی ملی	۲۳۱۶۶۰۹

نشر قاب
ویژه هنر و ادبیات



مجموعه‌ی موقعیت و نمایش - ۷

نمایش نامه	بوفالوی آمریکایی
نویسنده	دیوید مامت
مترجم	داریوش مؤدبیان
طراح نشان نشر قاب	پارسا پیروفر
طراح روی جلد، اجرا	رحیمه صباحی، مجید توکلی
حروف‌نگار	علیرضا خالق‌پناه
ناشر	نشر قاب، تهران، صندوق پستی ۶۳۷۱ - ۱۹۳۹۵
شمارگان، قیمت	۱۵۰۰ نسخه، ۵۰۰۰ تومان
نوبت چاپ	اول - ۱۳۹۰
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۷۷۹۸-۱۳-۶ ISBN: 978-964-7798-13-6

هرگونه استفاده نمایشی منوط به اجازه کتبی ناشر است.
و در کارهای پژوهشی با ذکر مأخذ آزاد است.

مجموعه‌ی موقعیت و نمایش - ۷

دیوید مامت، نویسنده و کارگردان معاصر آمریکایی، به خاطر نمایش‌نامه‌های متعددی که تاکنون نوشته و بسیاری از آنها در این سوی و آن سوی جهان بارها اجرا شده‌اند؛ به خاطر حضور پرثمرش در عرصه‌ی سینما، رادیو و تله‌ویزیون به عنوان نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده و به خاطر پژوهش‌های نظری و عملی، عمیق و فهمیده‌اش در حوزه‌ی نمایش و در همه‌ی زمینه‌های آن و دست آخر به خاطر تدریس پی‌گیرانه‌اش در دانشگاه‌ها و پرورش چند نسل از نمایش‌نامه‌نویسان، بازیگران و کارگردانان جدید، بی‌شک پرکارترین، نوآورترین، شاخص‌ترین و مؤثرترین چهره‌ی تئاتری دو دهه‌های آخر قرن بیستم و تئاتر نوین و امروز آمریکا شمرده می‌شود. اما در کنار این همه، دیوید مامت را باید یکی از نمایش‌نامه‌نویسان صاحب سبک در عرصه‌ی «نمایش موقعیت» و «موقعیت نمایشی» دانست؛ نمایش هم بر صحنه‌ی تئاتر و هم بر پرده‌ی تله‌ویزیون و سینما. سبک مامت در نمایش موقعیت در سه وجه: ساختار، شخصیت و به ویژه زبان نمایش از همان نخستین آثارش رخ می‌نماید و در طول سه دهه‌ی

اخیر کامل‌تر و شکوفاتر می‌شود تا جایی که امروز به جرأت می‌توان گفت: دیوید مامت - که صاحب‌نظران ادبیات نمایشی سبک او را با نام خودش می‌خوانند؛ «مامتیسیم» - سرآمد نمایش‌نامه‌نویسان، فیلم‌نامه‌نویسان و کارگردانان موقعیت‌پرداز در تئاتر و سینماست؛ و برخی از نمایش‌های وی را می‌توان از نمونه‌های برتر در «نمایش موقعیت» و «موقعیت نمایشی» در تئاتر امروز جهان قلمداد کرد.

نشر قاب، برحسب رسالتی که برعهده گرفته، سعی دارد بهترین نمونه‌ها و الگوها در عرصه‌های مختلف ادبیات و هنر نمایشی را تقدیم پژوهشگران، دانشجویان و دست‌اندرکاران نمایش و به ویژه تئاتر در ایران کند.

پس اینک، نشر قاب - پس از چاپ و نشر نمایش‌نامه‌ی زندگی در تئاتر (اثر دیگری از این نویسنده، در مجموعه: نمایش در نمایش) - یکی از مهم‌ترین و معروف‌ترین نمایش‌نامه‌های مامت را در مجموعه‌ی موقعیت و نمایش عرضه می‌دارد: بوفالوی آمریکایی.

نشر قاب