

هنر و ادب فارسی

ویژه کنکور کارشناسی هنر

شامل نکات

پرسش‌های تشریحی

و ۴۰۰ پرسش چهارگزینه‌ای خط به خط کتاب درسی

به همراه پاسخ

الهام معظمی گودرزی

چاپ اول - تابستان ۱۳۸۹

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی: فیها.
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۰۸۵۸۱

معظمی گودرزی، الهام، ۱۳۷۰ -
مشق هنر و هنر و ادب فارسی ویژه کنکور کارشناسی هنر شامل نکات پرسش های
تشریحی - / الهام معظمی گودرزی
تهران: کانون فرهنگی آموزش - سه استاد، ۱۳۸۹.
۸۰۰ ص.
ISBN 978-600-126-286-9 ریال ۲۰۰۰۰
هنر - آزمون ها و تمرین ها (متوسط)
ادبیات فارسی - آزمون ها و تمرین ها (متوسط)
ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسط)
هنر و ادبیات
LB ۲۰۶۰/۲۶ م ۶۵۶۲۳ ۱۳۸۹:
TV۳/۱۳۸۰۷۶:
۲۱۰۸۵۸۱



انتشارات کانون فرهنگی آموزش - انتشارات سه استاد

عنوان کتاب:
ناشر:
ناشر همکار:
مدیر پروژه:
مؤلف:
ناظر کیفی:
ویراستار:
امور وایانه ای:
قطع:
توبیت چاپ:
چاپخانه:
تیراژ:
لیتوگرافی:
قیمت:
شابک:

مشق هنر - هنر و ادب فارسی (ویژه کنکور کارشناسی هنر)
انتشارات کانون فرهنگی آموزش
انتشارات سه استاد
مهندس محرابیان
الهام معظمی گودرزی
مهید توانائیان
الهام معظمی گودرزی
آلبه هنر و معماری خشت (حامد شاملو)
خشتی
اول (۱۳۸۹)
چکاد چاپ
۱۰۰۰
خجسته
۲۰۰۰ تومان
(ISBN : 978 - 600 - 126 - 286 - 9) ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۲۸۶-۹

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

مجموعه کتاب‌های کنکور کارشناسی

شامل خلاصه درس و پرسش‌های چهارگزینه‌ای (به همراه پاسخ)
از منابع معرفی شده از سوی سازمان سنجش:

کارگاه هنر ۱	تاریخ هنر ایران	عکاسی ۱
کارگاه هنر ۲	تاریخ هنر جهان	عکاسی ۲
سیر هنر در تاریخ ۱	مبانی تصویرسازی	بایه و اصول صفحه‌آرایی
سیر هنر در تاریخ ۲	طراحی ۱	نمایش
✓ هنر و ادب فارسی	طراحی ۲	موسیقی
انسان، فضا، طراحی	خوشنویسی	درک عمومی ریاضی فیزیک ۱
آشنایی با میراث هنری و فرهنگی ایران	آشنایی با بناهای تاریخی	درک عمومی ریاضی فیزیک ۲
مبانی هنرهای تجسمی	خط در گرافیک	

شامل درس، نکته، پرسش‌های چهارگزینه‌ای به همراه بیست آزمون:

درک عمومی هنر (تاریخ هنر ایران)
درک عمومی هنر (تاریخ هنر جهان)
درک عمومی ریاضی فیزیک
ترسیم فنی

خلاقیت-تصویری
خلاقیت-نمایشی
خلاقیت-موسیقی
خواص مواد

ضلع جنوب غربی پل سید خندان، خیابان میر مظفری، پلاک ۴۸، طبقه دوم

۸۸۵۱۹۱۵۶-۹ ۸۸۵۱۸۹۳۸ ۸۸۵۱۳۲۹۶

آپدیت هنر
معماری
خشت
نشریه استاد



خشت

کلاس‌های آمادگی کنکور هنر معمار آتیه هنر

- ❑ کارشناسی
- ❑ کاردانی به کارشناسی
- ❑ کارشناسی ارشد
- ❑ آزمون‌های کتاب به کتاب
(منابع کنکور هنر)
- ❑ کلاس‌های عملی کنکور هنر
(طراحی برای رشته‌های گرافیک، نقاش، طراحی صنعتی و...)
- ❑ کلاس عملی مجسمه‌سازی
- ❑ کلاس عملی نمایش
(مصاحبه و نمایش)
- ❑ کلاس‌های آزاد طراحی (اسکیس - راندو)

ضلع جنوب غربی پل سید خندان، خیابان میر مطهری، پلاک ۴۸، طبقه دوم

۸۵۱۸۹۳۸ ۸۵۱۳۲۹۶

فهرست

۷	دبیاجه
۸	فصل ۱ هنر چیست؟
۱۰	فصل ۲ ادبیات چیست؟
۱۳	فصل ۳ قلمی و نثر، شعر و نظم
۱۶	فصل ۴ عناصر پنج‌گانه‌ی شعر
۳۵	فصل ۵ «انواع ادبی» فارسی
۴۲	فصل ۶ رابطه‌ی ادبیات با نقاشی
۴۸	فصل ۷ رابطه‌ی ادبیات با موسیقی
۵۵	فصل ۸ رابطه‌ی ادبیات با هنرهای نمایشی
۶۱	فصل ۹ رابطه‌ی ادبیات با هنر خوشنویسی
۶۶	فصل ۱۰ واژگان
۷۰	فصل ۱۱ نام‌نامه‌ی کسان و کتب

دیباچه

پیمودن هر راه، هرچند آسان و بی‌گزند، نیازمند همراه داشتن توشه‌ای است که روان ما را از بیم پیشامدها آسوده دارد. دانشگاه نیز انگیزه‌ای است که راهی جز پیروزی در کنکور ما را به آن نمی‌رساند و توشه‌ی این راه آگاهی و دانشی است که در سالیان دانش‌آموزی خود، بر گرفته‌ایم. تلاش این راه‌پیموده‌ی ناچیز، جز یاری رهروان دیگر نبود. باشد که اندوخته‌ی کم‌بارم فانوس راه شما باشد و آن‌چنان که کوروش بزرگ گفت؛ بشود که دل‌ها شاد گردد.

در بخش‌های پایانی کتاب، همه‌ی وارثانی که در پانوشت‌های کتاب هنر و ادب معنی شده‌اند، در بخش وارثان و نیز نام کسان و کتبی که در کتاب آمده، در بخش نام‌نامه‌ی کسان و کتب به‌همراه پرسش‌های چهارگزینه‌ای آورده شده است.

در پایان جای دارد از یاری بی‌شمار آتلیه‌ی هنر و معماری خشت؛ به‌ویژه سرکار بانو نازنین احمدی سپاس‌گزاری و این نوشتار را به مادر و پدر گرامی‌ام پیش‌کش کنم.

مؤلف: زری

دیباچه

سش‌های چهارگزینه‌ای دیباچه

کدام‌یک از آثار محمد بن منور است؟	(۷) اسرار التوکید	(۳) مدیقة‌المدیقه	(۴) طریق‌التمقیق
کفزالسالكین	«اسرار التوحید» از کدام گونه‌ی ادبی است؟	(۳) عرفانی - تعلیمی	(۴) داستانی - عرفانی
عرفانی	(۷) تعلیمی		
«تذکرة‌الاولیا» از آثار کیست و دارای چه مضمونی است؟			
سنایی، شرح اموال شعرا	(۷) هواجه عبدالله انصاری، شرح اموال عرفا		
سنایی، شرح اموال شعرا	(۴) عطار، شرح اموال عرفا		
«تاریخ جهانگشا» در چه زمینه‌ای و به دست چه کسی نوشته است؟			
جمشعی، عظاملک جوینی	(۷) تاریخی، ابوالفضل بیهقی		
تاریخی، عظاملک جوینی	(۴) اجتماعی، ابوالفضل بیهقی		
اهداف اصلی گونه‌های مختلف هنر کدام‌اند؟			
نایده و تعالی	(۷) لذت و سودمندی		
کمال و ایجاد ارتباط	(۴) کامیابی و پیام‌رسانی		

فصل ۱ هنر چیست؟

پرسش‌های تشریحی

۱. وجه مشترک پدیده‌ها و آثار هنری چیست؟ توضیح دهید.
۲. کتاب «هنر چیست؟» اثری است از
۳. القای عواطف توسط هنر است.
۴. میزان درک مخاطب از احساس هنرمند به چه چه بستگی دارد؟ توضیح دهید.
۵. تولستوی در ارتباط با هنر و هنرمند چه نظر دارد؟
۶. ویژگی منشورمانندی پدیده‌های هنری را توضیح دهید.
۷. تأویل‌پذیرترین هنر است.

خلاصه‌ی درس

- ✓ نخستین وجه مشترک پدیده‌های هنری، آن است که عنصر اصلی و اساسی آنها تخیل است.
- ✓ دومین وجه اشتراک پدیده‌های هنری، آن است که همه از احساس و عاطفه‌ی خالق خود سرچشمه می‌گیرند، نه از تفکر منطقی و عقلانی او.
- ✓ سومین وجه اشتراک آثار هنری، چندمعنایی بودن و منشورمانندی آنان است.
- ✓ برای درک عاطفه‌ی موجود در یک اثر هنری، به کمک ابزارهای بیانی، به حالت عاطفی موجود در ورای آنها پی می‌بریم.
- ✓ میزان دریافت مخاطب از احساس هنرمند، به میزان ارتباط او با هنرمند مربوط است.
- ✓ آثار هنری از عاطفه‌ی هنرمندان سرچشمه می‌گیرد و با عاطفه‌ی مخاطبان نیز قابل دریافت است.
- ✓ القای عواطف توسط هنرها، غیر مستقیم است.
- ✓ ادبیات تأویل‌پذیرترین هنرهاست.