

آموزش Photoshop CS2

نیما الوان فروش - نسترن الوان فروش



نشر کتابهای

الوان فروش، نیما، ۱۳۵۴ -

آموزش Photoshop CS2 [فتوشاپ سی.اس.۲] / نیما الوان فروش،
نسترن الوان فروش. - - تهران : هنایش ، ۱۳۸۵ .
۲۴۴ ص: مصور (رنگی).

ISBN 964-8245-21-5

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱. فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر). ۲. گرافیک کامپیوتری. الف.الوان
فروش، نسترن ، ۱۳۵۷ - ب.عنوان.
T ۳۸۵/الف/۷۳۱۸
۰۰۶/۶۸۶

کتابخانه ملی ایران

۹۵۲-۸۵م



تهران. خیابان مطهری، خیابان لارستان، کوی افتخار، شماره ۵۳، واحد ۲
تلفن: ۸۸۹۱۳۰۸۱ دورنگار: ۸۸۹۱۳۰۴۸

آموزش Photoshop CS2

نیما الوان فروش - نسترن الوان فروش

چاپ اول : ۱۳۸۵

تیراژ : ۳۰۰۰

چاپ : شادرنگ

شابک : ۹۶۴-۸۲۴۵-۲۱-۵

ISBN : 964 - 8245 - 21 - 5

قیمت به همراه CD : ۴۵۰۰ تومان

خواننده‌ای که برای اولین بار با روش آموزش این کتاب آشنا می‌شود، احتمالاً تجربه‌ای منحصر به فرد و لذت بخش خواهد داشت. سالهاست که در کشور ما آموزش علوم کامپیوتر از طریق کتاب به مرحله‌ای رسیده است که نیاز به نوآوری و استفاده از تکنیکهای جدید آموزش، به خوبی احساس می‌شود. واقعیت این است که کاربران و دانشجویان نه فرصت کافی برای خواندن مطالب طولانی و کم محتوا را دارند و نه اصولاً نیازی به دانستن اموری دارند که ممکن است تا سالها بعد با آنها سر و کار نداشته باشند. آنچه که اغلب برای استفاده از یک نرم افزار باید بدانیم، از آنچه که در کتابهای حجیم مرجع ارائه می‌شود، بسیار کمتر است. به عنوان یک مثال ساده، برای آموزش زبان انگلیسی، لازم نیست که تمام فرهنگ لغت را به یاد بسپاریم، بلکه برای شروع کافی است اصول و قواعد آن زبان و مجموعه‌ای از لغات پر مصرف را بیاموزیم. به دلیل همین کمبودهاست که به تازگی بسیاری متمایل به استفاده از برنامه‌های آموزشی چندرسانه‌ای شده‌اند.

در این کتاب مطالب مهم و اصلی بصورت خلاصه و کاملاً قابل فهم به وسیله ارائه مثالهای واقعی آموزش داده می‌شود. در کنار این کتاب، یک عدد لوح فشرده نیز در اختیار شما قرار گرفته که حاوی تمرینهای عملی در محیطی کاملاً شبیه سازی شده است. یعنی شما می‌توانید بلافاصله پس از مطالعه کتاب، آموخته‌های خود را با انجام تمرینهای موجود در این دیسک محک بزنید. استفاده از این روش تعاملی (Interactive) خود موجب تقویت آموزش و یادگیری شده و نیز برای دانشجو خسته کننده نبوده و او را تشویق به پیشروی می‌کند. کاربرانی که با این روش مورد آموزش قرار می‌گیرند، بسیار سریعتر از دیگران امکان استفاده از نرم افزار را پیدا می‌کنند و بقیه مطالب را به مرور در حین استفاده از آن خواهند آموخت.

تولید چنین بسته آموزشی، کار ساده‌ای نیست. در ساخت این بسته، متخصصینی برای ارائه سناریوی اولیه، طراحی نرم افزار و گرافیک قابل قبول به ما یاری رسانده‌اند که از همگی این عزیزان تشکر می‌کنیم. بدیهی است پیشنهادات و انتقادات سازنده خوانندگان و صاحب نظران محترم، ما را در بهبود نگارشهای بعدی یاری خواهد داد.

۱۲	فصل اول : آشنایی با Photoshop CS2
۱۳	اجرای Photoshop CS2
۱۳	آشنایی با محیط Photoshop CS2
۱۴	رنگ Background , Foreground
۱۶	باز کردن یک فایل
۱۷	آشنایی با پنجره‌های Photoshop CS2
۳۴	روش نمایش یک پنجره
۳۵	روش ذخیره و حذف محیط کاری
۳۶	فصل دوم : مدل‌های رنگ
۳۷	مقدمه
۳۸	مدل RGB
۳۸	مدل CMYK
۳۹	مدل HSB
۳۹	مدل CIE Lab
۴۰	روش‌های تعیین رنگ
۴۴	آشنایی با ابزار قطره چکان
۴۶	ابزار نمونه گیری از رنگ
۴۷	ابزار خط کش
۴۹	ابزار بزرگنمایی
۵۳	نحوه نمایش صفحه کاری
۵۴	ذخیره سازی یک فایل
۵۶	فصل سوم : ابزارهای انتخاب و Path
۵۷	مقدمه
۵۸	ابزار انتخاب چند ضلعی
۵۹	برگه Channels
۶۸	کار با Quick Mask
۶۸	ابزار Lasso
۷۳	روش ایجاد یک فایل جدید
۷۶	مسیر (Path) و کاربرد آن
۹۰	ابزار انتخاب چند ضلعی
۹۲	ابزار پاک کن
۹۳	ابزار Magic Wand

۹۵	ابزار انتخاب مستطیلی
۹۵	ابزارهای Single Column و Single Row, Elliptical
۹۶	ابزار Magnetic Lasso
۹۶	ابزار Crop
۹۸	فصل چهارم : پنجره Adobe Bridge و تغییر ابعاد تصویر
۹۹	مقدمه
۹۹	پنجره Adobe Bridge
۱۱۶	تغییر ابعاد تصویر
۱۱۷	تغییر اندازه Canvas
۱۱۸	تغییر اندازه و شکل محدوده انتخاب شده
۱۲۶	انصراف با استفاده از منوی Edit
۱۲۷	انصراف با استفاده از پنجره History
۱۲۸	فصل پنجم : ابزارهای نقاشی
۱۲۹	مقدمه
۱۳۰	ابزار Brush
۱۳۱	نحوه طراحی مدل قلم
۱۳۴	تنظیم رنگ قلم
۱۳۵	آشنایی با خصوصیات برگه Brushes
۱۴۱	آشنایی با چند ابزار طراحی
۱۴۲	ابزار Eraser
۱۴۳	ابزار Stamp Clone
۱۴۳	ابزارهای تصحیح کننده تصویر
۱۴۴	آشنایی با پنجره Gradient Editor
۱۵۰	ابزار Paint Bucket
۱۵۲	روش ایجاد الگو
۱۵۴	فصل ششم : افزودن متن به تصویر
۱۵۵	مقدمه
۱۵۵	ابزار متن و کاربرد آن

۱۶۳	تنظیم خصوصیات پاراگراف از طریق برگه Paragraph
۱۶۳	آشنایی با جلوه‌های ویژه و نحوه استفاده از آن

۱۷۰	فصل هفتم : فیلترها در Photoshop CS2
۱۷۱	مقدمه
۱۷۱	نحوه استفاده از فیلترها
۱۷۲	فیلترهای منوی Artistic
۱۷۴	فیلترهای منوی Blur
۱۷۷	فیلترهای منوی Brush Strokes
۱۷۹	فیلترهای منوی Distort
۱۸۱	فیلترهای منوی Noise
۱۸۳	فیلترهای منوی Pixelate
۱۸۵	فیلترهای منوی Render
۱۸۶	فیلترهای منوی Sharpen
۱۸۸	فیلترهای منوی Sketch
۱۹۰	فیلترهای منوی Stylize
۱۹۱	فیلترهای منوی Texture
۱۹۲	فیلترهای منوی Video
۱۹۳	فیلترهای منوی Other
۱۹۳	منوی Dlgimarc

۱۹۴	فصل هشتم : آشنایی با Pattern Maker, Liquify, Filter Gallery, Extract
۱۹۵	مقدمه
۱۹۵	مباحث این فصل
۱۹۶	دستور Extract
۱۹۸	ابزارها و خصوصیات پنجره Extract
۱۹۹	دستور Filter Gallery
۲۰۰	دستور Liquify
۲۰۳	ابزارهای پنجره Liquify
۲۰۷	دستور Pattern Maker
۲۰۹	تنظیمات ایجاد الگو
۲۱۰	ایجاد زمینه با الگوی ساخته شده

۲۱۲	فصل نهم : آشنایی با Action و کاربرد آن
۲۱۳	کاربرد Action
۲۱۳	تعریف مجموعه
۲۱۴	ایجاد Action
۲۱۷	اتمام ثبت Action
۲۱۷	اجرای Action
۲۱۸	حذف Action
۲۱۹	تغییر تنظیمات Action
۲۲۱	تنظیم سرعت اجرای Action
۲۲۲	فصل دهم : امکانات دیگر در Photoshop CS2
۲۲۳	دستور Photomerge
۲۲۹	رفع عیب چشم قرمز در عکس
۲۳۱	تبدیل تصاویر به فایل‌های PDF
۲۳۷	تعریف کلیدهای میانبر

www.ketab.ir