

اسکیس و راندو در ۱۳ فصل

(آموزش گام به گام اسکیس و راندو)

تألیف مشترک

مهندس طبیه فارسی (مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان) - مهندس شیما واحدپرست

مشخصات نشر

سر شناسه : فارسی، طیه، ۱۳۶۳-
عنوان و نام پدیدآور : اسکیس و راندو در سیزده فصل / طیه فارسی، شیما واحدپرست کلور
مشخصات نشر : اصفهان، گلدسته، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری : ۳۰۴ص، مصور، نمودار
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۸۳-۱۱-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع : اسکیس زدن -- فن
موضوع : طراحی -- فن
شناسه افزوده : واحد پرست، شیما، ۱۳۶۶-
رده بندی کنگره : ۳۵۹۲/ف۱۲الف ۵ ۱۳۸۹
رده بندی دیویی : ۶۰۴/۲
شماره کتاب شناسی ملی : ۹۹۶۹۳۲۲
کد پیگیری : ۲۲۳۷۴۴۰

اسکیس و راندو در سیزده فصل

نویسندگان : مهندس طیه فارسی، مهندس شیما واحدپرست
ناشر : انتشارات گلدسته
طرح جلد و صفحه آرایی : امیر پیروی
چاپ نخست : ۱۳۹۰
شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه
بها : ۲۲۰۰۰۰ ریال
لیتوگرافی : طلوع
چاپ : حافظ
کلیه حقوق مطابق قانون محفوظ است

Tayebefarsi@Yahoo.com
Shima-vahedparast@ Yahoo.com

۱۶	تعریف خط
۱۶	انواع خط
۱۶	خط اسکیزی
۱۷	خط کروکی
۱۷	روش ترسیم خطوط
۱۷	نحوه‌ی دست گرفتن قلم
۱۷	نحوه‌ی نوشتن
۱۸	فرم اسکیزی
۱۸	تأثیر مقیاس خط در نحوه‌ی ترسیم
۱۸	جهت خط
۱۹	نحوه‌ی ترسیم خطوط مدادی
۱۹	تأثیر موقعیت مداد بر کیفیت خط
۲۰	نمونه‌ای از کاربرد خطوط دور کار
۲۲	دایره
۲۳	صفحه‌ی تصویر
۲۳	پس‌زمینه
۲۳	میان‌زمینه
۲۳	پیش‌زمینه
۲۴	سایه
۲۶	سایه‌ی درخت بر روی تنه و تاج
۲۶	سایه‌ی درخت بر روی زمین
۲۷	هاشور
۲۷	انواع هاشور
۲۷	هاشورهای یکنواخت
۲۷	هاشورهای غیریکنواخت

۲۷	کاربرد هاشورها
۳۰	بافت
۳۱	اسکیس
۳۴	اسکیس در محل
۳۷	کانسپت در اسکیس
۳۹	شبیه‌سازی از روی عکس
۴۰	نمونه‌ی اسکیس

۴۸	دایره‌ی رنگ
۴۸	رنگ‌های مکمل
۴۹	رنگ‌های سرد و گرم
۴۹	رنگ‌های خنثی
۵۰	رنگ‌های خام و پخته
۵۰	ترکیب رنگ
۵۰	نمونه‌های مناسب برای ترکیب رنگ

۵۴	راندو
۵۴	ماژیک
۵۵	تکنیک‌های راندو با ماژیک
۵۶	تکنیک مدادرنگ
۵۷	راندوی سطح
۵۸	روش‌های راندوی سطح

۶۰	راندوی احجام ساده
۶۲	راندوی حجم پیچیده‌تر با سه رنگ

۵۸	شکل چهارم: پایه
----	-----------------

۶۸	بافت
۶۸	انواع بافت
۷۰	درخت
۷۰	درخت در پلان
۷۱	چند نمونه‌ی دیگر از درخت‌های روان‌نویسی در پلان
۷۳	راندوی پلان درخت با ماژیک
۷۳	روش اول: استفاده از خطوطی با ضخامت‌های مختلف
۷۵	روش دوم: لکه‌گذاری با ماژیک
۷۶	روش سوم: رنگ کردن با ماژیک
۷۸	روش چهارم: استفاده از خطوط منحنی
۷۸	نمونه‌های گرافیکی
۷۹	راندوی نمای درخت با ماژیک
۷۹	پایه
۸۰	تاج درخت
۸۱	تنه‌ی درخت
۸۴	تنه‌ها در درختان گرافیکی یا دوردست
۸۸	نمونه‌های دیگری از تنه‌ی درختان
۹۱	اتصال تنه به تاج درخت
۹۲	نمونه‌ی درختان مدادی و روان‌نویسی
۱۰۰	نمونه‌های دیگری از درختان بیان واقعی
۱۰۴	نمونه‌ی درختان پس‌زمینه
۱۰۶	نمونه‌ی درختان گرافیکی

۱۰۹	چمن
۱۱۰	چمن با تکنیک ماژیک
۱۱۰	انواع چمن
۱۱۴	بوته
۱۱۷	باغچه گل
۱۲۰	پرچین
۱۲۱	زمین
۱۲۱	تپه و کوه
۱۲۲	سنگ
۱۲۲	سنگ‌های صخره‌ای
۱۲۳	سنگ‌های قلوه‌ای
۱۲۳	نمونه‌های دیگر
۱۲۶	آسمان
۱۲۶	استفاده از هاشورهای عمودی با خطوط اسکیزی
۱۲۹	استفاده از شیوه‌ی رنگ کردن با ماژیک
۱۳۰	استفاده از خطوط ماژیک عمودی در مجاورت خط آسمان
۱۳۴	استفاده از خطوط واگرا
۱۳۶	استفاده از خطوط چرخان
۱۳۷	نمونه‌های دیگر آسمان با ماژیک و مدادرنگ
۱۴۰	آسمان با پاستل
۱۴۰	نمونه یک
۱۴۱	نمونه دو
۱۴۳	آسمان با آبرنگ
۱۴۵	آب
۱۴۵	بافت‌های مورد استفاده در ترسیم آب
۱۴۷	انعکاس
۱۴۸	سیال بودن

۱۴۸	راندوی آب
۱۴۹	آب‌های روان
۱۴۹	راندوی آب در پرسپکتیو
۱۵۱	راندوی آب در برش
۱۵۱	راندوی آب در پلان
۱۵۳	نمونه‌های دیگر
۱۵۴	آب‌های راکد: استخر، حوض و غیره
۱۵۴	حوض در پلان
۱۵۵	نمونه‌های دیگر
۱۵۵	فواره
۱۵۶	حوض در پرسپکتیو
۱۵۹	تکنیک مداد رنگ

شماره	موضوع
-------	-------

۱۶۲	آجر
۱۶۳	نمونه‌های دیگری از دیوار آجری
۱۶۵	چوب
۱۶۸	بتن
۱۶۹	نمونه‌ی دیگری از راندوی بتن
۱۷۰	آهن - آلومینیوم
۱۷۱	سنگ
۱۷۱	سنگ بادبر
۱۷۲	نوع دیگری از سنگ بادبر
۱۷۲	سنگ مرمر
۱۷۳	سنگ گرانیت
۱۷۳	کاه‌گل

۱۷۴	نوع دیگری از دیوار کاه‌گلی
۱۷۴	سنگ‌فرش
۱۷۴	سرامیک یا سنگ براق
۱۷۷	گچ
۱۷۸	سفال
۱۷۹	شیشه
۱۷۹	مراحل راندوی پنجره

۱۸۳	فصل ششم: علائم گرافیکی
-----	------------------------

۱۸۶	فلش
۱۹۱	دیاگرام (طرحواره)

۱۹۲	فصل هفتم: فونت
-----	----------------

۱۹۸	چند نمونه از فونت‌های فارسی
۱۹۹	چند نمونه از فونت‌های انگلیسی

۲۰۰	فصل هشتم: مبلمان
-----	------------------

۲۰۲	مبلمان
۲۰۳	مبلمان خانگی و اداری
۲۰۵	مبلمان شهری

۲۰۶	فصل نهم: ماشین‌پوشی
-----	---------------------

۲۰۸	ماشین در پلان
۲۰۹	ماشین های گرافیکی در نما
۲۰۹	ماشین اسکیزی در نما
۲۱۱	ماشین در پرسپکتیو
۲۱۲	چند نمونه ماشین در پرسپکتیو

۲۱۶	فیگور
۲۱۷	فیگور های واقعی در حالت های مختلف
۲۲۰	نمونه های فیگور های گرافیکی و شماتیک
۲۲۳	حیوانات

۲۲۴	شکل یازدهم: پلان، نما و برش
-----	-----------------------------

۲۲۶	پلان
۲۲۶	تکنیک مدادرنگی
۲۲۷	تکنیک ماژیک
۲۲۹	تکنیک پاستل
۲۳۱	برش
۲۳۱	تکنیک ماژیک
۲۳۲	تکنیک مدادرنگ
۲۳۳	نما
۲۳۳	راندو به روش طبیعی
۲۳۳	راندو به روش گرافیکی
۲۳۶	نمونه

فصل سیزدهم: شیت بندی

۲۷۲

۲۷۴	رنگ شیت
۲۷۵	انواع شیت بندی
۲۷۵	شیت بندی شطرنجی
۲۷۸	شیت بندی ترکیبی
۲۸۵	نمونه

فهرست منابع و مآخذ

۳.۳