

راز خلاقیت نوابغ

نابغه: مکتو شیعیدا

مترجم: فاطمه زهرا حسینی



سرشناسه: شیچیدا، ماکوتو، ۱۹۲۹ - م. Shichida, Makoto
 عنوان و نام پدیدآور: راز خلاقیت نوابخ / نوشته مکوتو شیچیدا؛ مترجم فاطمه سادات حسینی
 به سفارش موسسه رویش طلایی کوچولوها.
 مشخصات نشر: تهران: رویش طلایی، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۳۴۳ ص: مصور، جدول.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۳۱۴-۲-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت: عنوان اصلی: Science of intelligence and creativity
 موضوع: Intellect هوش
 موضوع: Creative ability خلاقیت
 موضوع: Brain فن
 موضوع: Memory حافظه
 شناسه افزوده: حسینی، فاطمه سادات، ۱۳۶۰ - مترجم
 شناسه افزوده: موسسه رویش طلایی کوچولوها
 رده بندی کنگره: BF۶۳۱/ش۹۲۱۱/۵
 رده بندی دیویی: ۵۳/۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۵۹۶۶

انتشارات
 رویش طلایی

انتشارات رویش طلایی: ۱۵/۳/۲۶۰۰

راز خلاقیت نوابخ

نویسنده: مکوتو شیچیدا
 مترجم: فاطمه سادات حسینی
 به سفارش: موسسه رویش طلایی کوچولوها
 صفحه آرا و طراح جلد: زهرا کرمی کجانی
 نویت چاپ: اول / ۱۳۹۵
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۳۱۴-۲-۱
 رایانامه: info@gfok.ir
 سایت: www.gfok.ir

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

فهرست

۱۱	مقدمه
۱۷	عصر اول: آغاز عصر جدید اکتشاف هوش و خلاقیت
۱۹	آیا هوش ورشی است؟
۲۱	آیا اسطوره فریب هوشی هنوز هم وجود دارد؟
۲۴	انسان‌ها - موجودات سرارآم ز
۲۶	افزایش کودکانی که توانایی‌های ناشناخته‌ای بروز می‌دهند
۲۹	مغز انسان در انتظار رشد است
۳۱	پیشرفت سریع در مطالعات مغز
۳۴	آگاهی بشری اکنون در حال تغییر شگرف است
۳۷	ارزش‌گذاری منصفانه سطوح تغییر یافته آگاهی
۴۰	راز توانایی‌های بشری، نهفته در سطح تغییر یافته آگاهی
۴۲	راز ادراک زمان، نهفته در امواج مغزی
۴۶	رشد نیمکره راست مغز

- ۵۰ چرا افراد باهوش و افراد عقب مانده وجود دارند؟
- ۵۳ فصل دوم: راز هوش و خلافت، نهفته در قابلیت تجسم تصاویر
- ۵۵ عملکرد نیمکره راست اخیرا کشف شد
- ۵۹ نیمکره راست تصاویر را می بیند
- ۶۳ هماهنگی بین دو نیمکره: موضعی کردن عملکردهای مغز
- ۶۶ ادراک فراحسی، همان حواس پنجگانه نیمکره راست
- ۶۹ امواج تصاویر را منتقل می کنند
- ۷۳ عملکرد هم سویشی حواس پنجگانه نیمکره راست
- ۷۷ چهار عملکرد خاص نیمکره راست
- ۸۱ حافظه نیمکره راست تحولی در حالت حافظه
- ۸۴ سلولها؛ ابزار خدادادی دریافت و ارسال امواج ادراک فراحسی
- ۸۸ چشمک ها و الهامات
- ۹۰ تشدید با آگاهی جهانی
- ۹۴ راز نبوغ
- ۹۷ عصر مغز تصویر ساز فرا رسیده است
- ۱۰۱ فصل سوم: راز قدرت تجسم تصاویر
- ۱۰۳ دو نوع قابلیت انسان در پردازش اطلاعات
- ۱۰۵ قابلیت محاسبه ی سریع و برق آسا
- ۱۰۹ تندخوانی: عملکرد پردازش خودکار و سریع نیمکره راست مغز

- ۱۱۳ تاثیر مهم روش یادگیری نیمکره راست مغز بر یادگیری زبانی
- ۱۱۹ ارتقاء قابلیت یادگیری از طریق رشد قدرت تجسم تصاویر
- ۱۲۲ آموزش نواختن پیانو از طریق رشد قدرت تجسم تصاویر
- ۱۲۵ در حقیقت تصویر منشا خلایق است
- ۱۳۳ تصاویر روشن ذهنی؛ عملکرد حافظه تصویرسازی نیمکره راست
- ۱۳۸ ارتباط مستقیم حافظه نیمکره راست با خلایق
- ۱۴۱ روش بیوند دو نیمکره
- ۱۴۵ آوژر رویای روزانه
- ۱۴۹ فصل پنجم: روش‌های کنترل و تسلط بر مغز میانی
- ۱۵۱ مغز سوم کشش سید است
- ۱۵۵ به هورمون‌ها توجه کنید
- ۱۵۸ انسان‌ها یک چشم سوم هم دارند
- ۱۶۲ کودکان چشم سوم خود را به راحتی می‌شایند
- ۱۶۵ بیدار کردن غده صنوبری
- ۱۶۹ درمان بیماری‌ها با وارد کردن اطلاعات به مغز میانی
- ۱۷۳ استفاده از هیپنوتیزم برای آموزش
- ۱۷۶ روش هیپنوتیزم؛ استفاده از انرژی ذهنی
- ۱۷۹ کنترل مغز میانی
- ۱۸۱ کنترل آگاهی؛ همان کنترل روح

- ۱۸۶ بیدار کردن مغز میانی از طریق روح و تلقین خواب آور
- ۱۹۱ آموزش نیمکره راست؛ همان آموزش مغز میانی
- ۱۹۵ مطالعات انجام شده در شوروی سابق
- ۱۹۹ فصل پنجم: ارتقا توانایی‌ها از طریق آموزش تجسم تصاویر
- ۲۰۱ مدیتیشن، تنفس، تلقین و آموزش تجسم تصاویر
- ۲۰۴ آموزش تجسم تصاویر که با حرکات فیزیکی شروع می‌شود
- ۲۰۷ آموزش با استفاده از توالی
- ۲۱۰ روش آموزش پستان‌پر
- ۲۱۳ آموزش حواس پنجگانه نیمکره راست مغز (ادراک فراحسی)
- ۲۱۶ روش کنترل رویا
- ۲۱۹ هنرمندانی که از طریق رویا رشد کردند
- ۲۲۲ ارتقاء قدرت تجسم تصاویر از طریق Kiko
- ۲۲۵ آموزش مشاهده هاله
- ۲۲۸ استفاده از حافظه کمکی
- ۲۳۲ روش دیدن خورشید
- ۲۳۵ آموزش تجسم تصاویر با استفاده از شمع
- ۲۳۸ گزارش مادری که به آموزش تجسم تصاویر پرداخت
- ۲۴۳ فصل ششم: رابطه بین آگاهی و هیپنوتیزم
- ۲۴۵ کشف ناخودآگاه

- ۲۴۸ فروید و هیپنوتیزم
- ۲۵۱ نظریه یونگ
- ۲۵۳ هیپنوتیزم و تصویر
- ۲۵۶ قدرت تلقین چقدر است؟
- ۲۵۸ قدرت ذهن
- ۲۶۱ خودآگاهی و موج
- ۲۶۴ هماهنگی امواج موجب تغییر انرژی می‌شود
- ۲۶۸ مایش - دکتر ولادیمیر ریکوف
- ۲۷۱ اصول هیپنوتیزم
- ۲۷۴ اصول و روش جدید هیپنوتیزم
- ۲۷۷ تلقین از طریق تجسم - هماویا - مهمان از تلقین کلامی
- ۲۸۱ روش آموزشی خودزا
- ۲۸۵ فصل هفتم: شکوفا شدن هوش و -الاتی- واقعیت‌های هیجان انگیز
- ۲۸۷ تراژدی حاصل از رشد سریع نیمکره راست
- ۲۹۰ نگاهی به نبوغ
- ۲۹۲ افراد خلاق در ژاپن
- ۲۹۵ نایبغه‌ها از تمام مغزشان استفاده می‌کنند
- ۲۹۸ انسان‌ها باهوش‌تر و تکامل یافته‌تر می‌شوند
- ۳۰۲ کودکانی که استعداد ادراک فراحسی از خود بروز می‌دهند

- ۳۰۷ کودکانی با توانایی تجسم تصاویر روشن ذهنی
- ۳۱۲ کودکانی با توانایی محاسبه سریع و برق آسا
- ۳۱۶ استعداد موسیقایی نیمکره‌های چپ و راست
- ۳۲۰ تندخوانی نیمکره راست یا تندخوانی نیمکره چپ؟
- ۳۲۳ خلاقیت یک‌که راست و خلاقیت نیمکره چپ
- ۳۲۶ بکاربردن حافظه نیمکره راست و موفقیت در آزمون‌های ورودی
- ۳۲۹ دلایل آموزش بیش از بولد
- ۳۳۳ هرکس می‌تواند به سرعت جسم تصاویر دست یابد
- ۳۳۸ سخن پایانی

مقدمه

سرانجام راز مغز کشف شد

مغز انسان تا به حال «جعبه سیاه» نامیده می‌شد و عملکردهایش همچون رازی بر سر به مهر باقی مانده بود. با این حال همگام با رشد سریع مطالعات مغز در سال‌های اخیر این موقعیت تغییر کرده است. یکی از نتایج جالب این است که نیمکره راست که زمانی کم‌کارتر از نیمکره چپ تصور می‌شد در حقیقت دارای نقش‌های بن‌بهایت مهمی است. ساختار دوقطبی مغز از زمان‌های دور شناخته شده است. تنها در قرن گذشته بود که تصور برتری نیمکره چپ رونق گرفت. اعمال جراحی که نیمکره راست را برمی‌داشت

در مقایسه با جراحی‌هایی که نیمکره چپ را برمی‌داشت آسیب کمتری به بیمار می‌زد. بنابراین نیمکره چپ در مقایسه با نیمکره راست کاربرد بیشتری و در نتیجه برتر تصور می‌شد. دلیل ناظران قرن نوزدهم این بود که برداشتن نیمکره راست هیچ آسیب جدی به توانایی زبانی - قابلیت‌هایی که با آن دست رفتن نیمکره چپ کاملاً ناپدید می‌شد - وارد نمی‌کرد. تا چنانچه وقت پیش هیچ مطالعه‌ای صورت نگرفته بود که نقش‌های دقیق و متفاوت نیمکره‌های راست و چپ مغز را به درستی تعیین کند.

با این حال در حدود سال ۱۹۱۰ زبانی که راجرز اسپری^۱ مطالعه مغز را شروع کرد اهمیت واقعی نقش نیمکره راست به تدریج آشکار شد. او کشف کرد که نیمکره چپ در توانایی‌های زبانی، محاسباتی، منطق و تجزیه و تحلیل قدرتمند است در حالی که نیمکره راست قادر به درک روابط و بیان آن‌ها، ادراک کلی از طریق شهود و اجرای تصمیم‌سازی و نقش‌های خلاق است. امروزه اهمیت نقش‌های نیمکره راست و چپ برعکس به نظر می‌رسد. در حقیقت نیمکره چپ تقریباً وابسته به نیمکره راست است. این پیشرفت بازتاب رشد سریع نیمکره راست در چند وقت اخیر است.

این مطلب موجب شد نقش‌های نیمکره راست به صورت جزئی‌تر روشن شوند. با این حال ما باید هنگام ادعای برتری نیمکره راست محتاط باشیم. مغز حتی به صورت جزئی نیز بدون یک نیمکره کار نمی‌کند. مغز با داشتن دو نیمکره کار می‌کند. دو نیمکره دارای توانایی‌های ضروری هستند که همه با هم یک ساختار پویا و عظیمی را تشکیل می‌دهند. به عنوان مثال اگرچه خلاقیت از نیمکره راست منشأ می‌گیرد تا زمانی که نیمکره راست و چپ با هم هماهنگ نباشند هیچ چیز به درستی بیان نمی‌شود. برخی از افرادی که مغزشان آسیب دیده هوش جالبی از خود نشان می‌دهند. این افراد که عقب‌مانده‌های باهوش^۱ نامیده می‌شوند می‌توانند در یک چشم به هم زدن محاسبات پیچیده را حل کنند. استانهایی را کاملاً از حفظ بخوانند یا قطعه موسیقی را که تنها یک بار شنیده‌اند بنوازند. چنین افرادی رشد خارق‌العاده‌ای در نیمکره راستشان دارند اما نیمکره چپشان آسیب دیده است. از آنجا که نیمکره چپ مسئول ترکیب و بیان است عقب‌مانده‌های باهوش نمی‌توانند نابغه‌های حقیقی باشند زیرا نیمکره چپشان خوب کار نمی‌کند. نابغه‌ها کسانی هستند که نیمکره راست

و چپ مغزشان به طور متعادل کار می‌کند.

با این وجود افراد عادی برخلاف عقب مانده‌های باهوش دارای نیمکره چپ بسیار سازمان یافته‌ای هستند و نمی‌دانند چگونه نقش‌های خارق‌العاده نیمکره راست را فعال سازند. این حقیقت باید به روشنی درک شود. ما افراد با نیمکره چپ غالب تمایل داریم نقش‌های غیرکلامی و غیرقابل توضیح نیمکره راست را نپذیریم. هر چه شخص در تفکر منطقی بهتر باشد و از بیانات زبانی خود احساس رضایت کند. کمتر به پدیده‌های نقش‌های نیمکره راست گرایش دارد؛ بنابراین آن‌ها از قابلیت تفکر غیرکلامی خود جدا می‌شوند.

افرادی که نیمکره چپشان غالب است تنها چیزهایی را می‌پذیرند که با چشمانشان می‌بینند. آن‌ها حتی اگر چیزهایی را ببینند که فراتر از ادراکشان باشد آن‌ها را انکار می‌کنند. با این وجود باید درک کنیم که در این جهان قلمرو چیزهایی که می‌توانیم ببینیم با قلمرو پدیده‌های روحی و غیرقابل مشاهده همگام است.

هایزنبرگ^۱ فیزیکدان بزرگ می‌گوید: بعد فضایی که در آن روح بشر امروزی تکامل می‌یابد با بعد فضایی که روح بشر

در چند قرن اخیر در آن تکامل یافته تفاوت دارد. رودولف استاینر^۱ فیلسوف آلمانی می‌گوید: روح بشر توانایی‌های عظیمی دارد که فراتر از آن است که فیزیک کنونی بتواند آن را توضیح دهد.

آنچه را که هایزنبرگ «بعد» می‌نامد و استاینر «توانایی»، در قلمرو نیمکره چپ نیست بلکه در قلمرو نیمکره راست است. به طور دقیق‌تر این بعد یا توانایی در «سطح تغییر یافته آگاهی» نهفته است - آگاهی که نیمکره راست و چپ را به هم مرتبط می‌کند و من در این کتاب آن را توضیح خواهم داد. هوش را خلاصه بشر نیز محصول این سطح تغییر یافته آگاهی است. برای ورود به چنین آگاهی‌ای باید مغز میانی رشد کند. در صفحات بعد این نظریه‌ها را با جزئیات بیشتر توضیح خواهم داد.