

روایت دیگر / داستان کوتاه / ۱۲

مرد یخی

شیرین اسحاقی



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۸۹

اسحاقی، شیرین، ۱۳۳۹ -

مرد یخی / نوشته شیرین اسحاقی. - تهران: امیرکبیر، کتابهای سیمرغ، ۱۳۸۹.

۱۳۹ ص.

روایت دیگر، داستان کوتاه: ۱۲.

ISBN 978-964-00-1313-7

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیفا.

۱. داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴.

۸ فا ۳/۶۲

۱۳۸۹ م ۴ ۲۸۷ س/ ۷۹۵۳ PIR

۲۰۰۴۱۸۳

کتابخانه ملی ایران

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰-۱۳۱۳-۷



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵۴۱۹۱

مرد یخی

© حق چاپ: ۱۳۸۹، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول

نویسنده: شیرین اسحاقی

صفحه آرا: امیرحسین حینری

طراح جلد: رضا زولری

حروف متن: میترا ۱۳ روی ۱۶ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران، خیابان ابن سینا (بهارستان)، شماره ۱۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۲۵۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از لیزرکس و بارنویسی، ذخیره کامپیوتری، آلتیناس کلی و جزئی (به جز آلتیناس جزئی در نقد و بررسی، و آلتیناس در گویسه در مسئولیت نویسی و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

سخن ناشر

جنگ که آغاز شد جوانان داوطلب برای دفاع و دفع تجاوز دشمن تا دندان مسلح به‌سوی جبهه‌های جنگ شتافتند، و آن‌ها که ذوق و شوقی برای نوشتن در خود دیدند از همان آغاز جنگ قلم به دست گرفتند و بدون برنامه از پیش تعیین شده نخستین داستان‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را آفریدند. نوqlمان جوان جنگ‌دیده از نخستین ماه‌های وقوع تجاوز به خاک ایران اسلامی به‌سوی تجربه‌ای عظیم و فراسوی حیات متعارف پرتاب شدند، و نخستین گام‌ها را برای خلق داستان در این تجربه سترگ و در این وادی کشف و شهود معناها و شعور ایمانی و آرمانی در زندگی فردی و جمعی خود در جبهه‌ها برداشتند. بخش بزرگی از شبه‌داستان‌ها، داستان‌های کوتاه و بلند در آن روزگار و به اقتضای برخی الزام‌های برآمده از غیرت دینی و میهنی نوشته می‌شد، در تناسب میان شتاب وقوع بی‌وقفه حوادث و ضرورت پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی، در چهارچوب ساده‌ترین تعریف‌های داستان محدود می‌ماند تا با

رجوع به تنها یک هدف یعنی رساندن «پیام»، وظیفه نویسنده عجالتاً انجام شود. نادیده گرفتن آن تلاش‌ها، ندیدن صداقت و تعهد شماری از نویسندگان برخاسته از هشت سال حماسه عظیم جانانه رزمندگان و ملت ایران است.

اکنون با گذشت آن روزها و فاصله گرفتن از آن دوران مجال لازم برای رؤیت کل مجموعه آن رویداد بزرگ و درک هرچه دقیق‌تر و روشن‌تر جزء به جزء آن حماسه عظیم فراهم آمده است، و در گوشه و کنار کشور شاهد تلاش خلاق داستان‌نویسان جوان و نوqlمان باذوق و هوشمندی هستیم که تعهد، درک، جستجو و تکنیک را با هم آمیخته‌اند تا درباره حماسه‌های هشت سال دفاع مقدس آثاری ارزشمند حول مضمون‌های مربوط به جنگ و دفاع مقدس خلق نمایند. مجموعه «روایت دیگر» با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلمنامه و نقد ادبی دفاع مقدس پنجره‌ای تازه در مقابل خواننده می‌گشاید تا نویسندگان جنگ دیده را در کنار نوqlمان و جوانان نویسنده امروزی قرار دهد، و با همراه شدن با این داستان‌نویسان - جنگ ندیده و جنگ دیده - و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها سهمی هرچند اندک در نشر داستانی و هنری حماسه‌های جاودانه دفاع مقدس را دارا باشد.

فهرست

زیر پلک‌هایش.....	۹
از کدام طرف باید رفت؟.....	۱۹
موهای مامان را باد برد!.....	۲۹
کسی صدای ما را نمی‌شنود.....	۳۵
مرد یخی.....	۴۳
انگار ته دلم نقاره می‌زنند.....	۵۳
انتهای رود.....	۵۹
دیگر غسل نمی‌خورم!.....	۶۹
خُبَاب.....	۷۵
لیلی‌ام کجاست؟.....	۸۵