

کتاب زندگی «۳۹»

کتابخانه

www.ketab

سرعنامه	مرادی نیا، محمّدجواد، ۱۳۴۵ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	خاموشی/ به اهتمام محمدجواد مرادی نیا.
مشخصات نشر	تهران: موسسه فرهنگی هنری سپیده ماندگار ایرانیان، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	۴۸ ص. ۹/۵ × ۱۹/۵ س.م.
فروست	کتاب زندگی؛ ۳۹. کلمات قصار.
شابک	۳۰۰۰۰ ریال ۹۷۶۷۷-۹۳-۹۷۸-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
پانداخت	چاپ قبلی: زیبا، ۱۳۸۷ (۷۰ ص.).
موضوع	سکوت-- کلمات قصار
موضوع	Silence-- Quotations, maxims, etc.
موضوع	سکوت در ادبیات
موضوع	Silence in literature
موضوع	سکوت -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
ع	Silence -- Religious aspects -- Islam
رده بند کتبی	۱۳۹۶ م ۴۴۴ ف / ۶۰۹۵ PN
رده بند یوبی	۸۰۸/۸۸۲
شابک کتابشناختی ملی	۴۶۹۷۲۳۰



(کتاب زندگی - ۳۹)

عنوان: خاموشی

به اهتمام: محمد جواد مرادی نیا

طراح جلد: حمید دهدشتی

صفحه آرای: سعید سالارطایفه

ناشر: موسسه فرهنگی هنری سپیده ماندگار ایرانیان

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۶۷۷-۹۳-۹۷۸

تلفن مرکز پخش: ۸۸۵۴۴۱۳۸ - دورنگار: ۷۷۶۳۲۸۵۷ Sama.ins87@gmail.com

مقدمه

کاروان علم و دانش در حیات است و هر روز با سرعتی روزافزون منازل بین راه را یک به یک پشت سر می‌گذارد. این کاروان در هر منزل به‌طور دستاوردی را از آن خود کرده و به جوامع بشری ارزانی می‌دارد، تا این‌بای بشر به پشتوانه آن، هر دم آسودگی بیشتری را تجربه کنند.

امروز به مدد فناوری‌های نوین و اعجاب برانگیز فاصله‌ها حذف، سختی‌ها آسان، زحمت‌ها اندک و ناهمواری‌ها هموار گشته است. در طرفه العینی می‌توان از هر نقطه دنیا خبر گرفت، در کوتاه‌ترین زمان می‌توان

به دورترین جای گُره زمین سفر کرد، در اعماق اقیانوس‌ها
فرو رفت، به آسمان‌ها سرک کشید، از خوراکی‌ها و پوشاک
متنوع بی‌شمار بهره گرفت، در بهترین خانه‌ها نشست،
سوار بر پر سرعت‌ترین و شیک‌ترین وسایل نقلیه شد و...
چیزهایی که حتی به خواب پیشینیان ما هم نمی‌آمد.

آر، نان و وسایل معیشت دیگر نسبت به گذشته با
سهولت بیشتری قابل دسترس است اما با این حال و با
جوهر ارزشمندی‌های سطح زندگی‌ها، گزارشی مستند، تحقیقی و
آماري که در جوامع مختلف (از جمله ایران) در رسانه‌ها
منتشر می‌شود، حکایت از بروز مشکل بزرگ دیگری بر
سَر راه انسان‌ها دارد. آن را دست رفتن آرامش در قبال
به دست آوردن آسایش است. رنج و سختی و محنت
کاهش یافته اما استرس و اضطراب و نگرانی رو به افزایش
گذاشته است. بهره‌مندی‌ها و برتری‌ها افزایش، اما
گذشت و بخشش اندک شده است. معاملات و داد و ستد
رونق گرفته اما صداقت و امانت و راستی از سکه افتاده
است. سفره‌ها رنگین، اما برادری‌ها و دوستی‌ها کمرنگ
و کم فروغ شده است. سفرهای تفریحی و گردش‌ها
متراکم گشته اما دل‌ها از آرامش و اطمینان خالی شده‌اند
و قفل‌ها محکم، اما سرقت‌ها بیشتر، نظارت‌ها افزایش اما
جنایت‌ها کاهش نیافته است.

راستی علت چیست و راز این مهم در کجا نهفته است؟ برای آن که آسایش و آرامش در کنار یکدیگر رونق تجارت و اقتصاد توأم با صدق و درستی و امانت، و پررنگی سفره‌ها و برادری‌ها با هم باشد و سفت شدن قانون به سست شدن پای جرم و جنایت بیانجامد چه باید کرد؟ کلید حل این مشکلات در کجاست؟ پاسخ این است: برای آوردن به «مکارم اخلاق» یعنی درست همان چیزی که رسول گرامی اسلام (ص) برای اتمام و اکمال آن برانگیختا شد، گهری که تأمین کننده تمام نیازهای معنوی بشریت است. این آدمی با اتصاف به آن می‌تواند فرشته خویی را تجربه کرده و از بهشت را بر زمین خاکی پایه گذارد.

مکارم اخلاق، آموزه‌ای است که در چشمه‌اش به وحی الهی پیوند خورده و شاخه‌هایش به تنوع بشریت در تمامی طول تاریخ. مکارم اخلاق قاعده و قانون مسلم و مطمئنی است برای زندگی مسالمت‌آمیز و صلح‌آمیز انسان‌ها در کنار یکدیگر. مکارم اخلاق بهترین ضمانت است برای پیشگیری از انحراف و گمراهی پیر و جوان، و بزرگ‌ترین سد است در برابر ویرانی و فروپاشی خانواده. پس باید به آنها تمسك جست و دل و جان را با آنها عجین

کرد؛ نیکی، بخشش، راستی، امانت‌داری، صبر، گذشت، وفاداری، صله رحم و ... دواي دردهای جوامع امروزی است که هر کس در حد بضاعت خویش در ترویج و توسعه آن وظیفه‌مند و مسئول است، و در این میان وظیفه‌نخبگان و فرهیختگان بیشتر و بیشتر.

نقطه مقابل این وضعیت تلاش برای زدودن رذایل انسانی از زندگی فردی و جمعی است.

علت‌هایی همچون دروغ، غیبت، حسد، ریا، غرور و... ممتدترین مانع بر سر رشد و تکامل اخلاق بشر محسوب می‌گردند که طالبان آرامش حقیقی جز از مسیر ترك آنها به هدف نایل نخواهند شد.

موسسه سپیده ماندگار ایرانیان و انتشارات زیبا با اعتقاد به این وظیفه آئینی و دینی و رای نشر هرچه بیشتر معارف و آموزه‌های معنوی اسلام به تدوین و انتشار مجموعه نموده تا «کتاب زندگی» در دست خود، به یاری آنانی شتافته باشد که در جستجوی «راه برای نیل به یک «زندگی سالم و سازنده» اند، که این کتاب جلدی از آن مجموعه است.

باید افزود که راه دیگری برای پرداختن به موضوعات مورد نظر وجود داشت و آن ورود به عرصه تحقیق و تحلیل و پدید آوردن آثاری عالمانه و حجیم درباره هر يك

از موضوعات مورد نظر بود. اما نگارنده با علم بر کاستی‌های چنان آثاری، که محبوس شدن در کنج کتابخانه‌ها و دور ماندن از دسترس عامه مردم (به دلیل مشغله‌های تمام‌ناشدنی، فرصت‌های اندک و حوصله‌های تنگ) از جمله آنهاست سبک و روشی را برگزید که به واسطه آن خواننده از حداقل وقت حداکثر بهره را بگیرد؛ اختصار و انتخاب. با این روش، حتی یک صفحه از کتاب هم که به صورت تصادفی باز شود، مستقلاً قابل استفاده است.

در انتخاب منابع نیز وسواس خاصی به خرج داده شد؛ منابعی که نوعاً از دید ویژگی‌های عمده برخوردارند یا متون معتبر دینی‌اند (همچون قرآن و احادیث که مستقیم یا غیرمستقیم به سرچشمه وحی الهی اتصال دارند) و یا مخزن ادب و معرفت فارسی به شمار می‌آیند تا چه قبول افتد و چه در نظر آید.

محمدجواد مرادیان