



کاغذ سحر آمیز
(۶)

مهدی سنقری
زهرا محمدی زنجان

سرشناسه : سنقری، مهدی، ۱۳۵۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : کاغذ سحرآمیز ۶ / مؤلفین مهدی سنقری، زهرا محمدی زنجان.
 مشخصات نشر : تهران: نواندیش، ۱۳۹۳ .
 مشخصات ظاهری : ۴۰ ص. : مصور(رنگی)
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۲۵۹-۳۸-۶
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
 یادداشت : گروه سنی: ب، ج.
 موضوع : اریگامی
 موضوع : کاردستی با کاغذ
 سده درج شده : محمدی زنجان، زهرا، ۱۳۶۱ -
 رده‌بندی دیویی : ۱۳۹۳ ش ک ۷۷۶ س ۹۸۲ / ۷۳۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۰۹۸۱۰



انتشارات نواندیش

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخروری، پلاک ۸۵ تلفن: ۶۶۴۰۵۸۷۱ دورنگار: ۶۶۴۶۱۰۹۳

کاغذ سحر آمیز (۶)

□ مؤلفین	: مهدی سنقری، زهرا محمدی زنجان
□ ناشر	: انتشارات نواندیش
□ بامشارکت	: مؤسسه فرهنگی و هنری جلوه
□ نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۳
□ تیراژ	: ۱۵۰۰
□ لیتوگرافی	: آبرنگ
□ چاپ	: پیام نو
□ صحافی	: مؤمن
□ شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۶۲۵۹-۳۸-۶

حق چاپ محفوظ و منحصر به انتشارات نواندیش است.

قیمت: ۴۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۲۵۹-۳۸-۶

ISBN: 978-964-6259-38-6

مقدمه

هنر اریکامی تاریخچه‌ای طولانی در بر دارد که بازتابی از فرهنگ و آرمان‌های کشورهای خاور دور می‌باشد و در واقع هنر ژاپنی است که اصطلاح (ORI) در آن به معنای تا کردن و (GAMI) به مفهوم کاغذ می‌باشد.

اریکامی تنها آموزش هنر و کاردستی نیست بلکه نوعی بازی است بین دست و ذهن و چشم که باعث پرورش خلاقیت، ایجاد دقت، تمرکز حواس، هماهنگی در رنگها، قدرت برقراری تعادل بین اجسام و بسط ذهنی و جسمی می‌گردد. امروزه هنر اریکامی در بسیاری از عرصه‌های علمی، تکنیک آموزشی و ... هدف و نقش بسزایی را ایفا می‌کند. بطور مثال تکنیک‌های آن بطور گسترده در طراحی، بسته‌بندی، دکوراسیون داخلی نیز کاربرد دارد.

به هر حال این توانایی آموزش اریکامی در ریاضیات و قوانین هندسه‌ی آن است که حتی در معماری برای ساخت ساختمان‌ها و توسعه‌ی فن‌آوری ساخت منبع برای حمل و نقل یا استفاده از ورق‌های فلزی به کار می‌رود. که هر ساله پیرامون موارد مذکور در کشور ژاپن نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های متعدد برگزار می‌گردد.

نگاه مشتاقانه به یک اثر هنری که بطور اسرار آمیز به یک لک لک زیبا یا یک شیر با شکوه تبدیل می‌شود و انگشتان خستیده بطور هنرمندانه بر صفحه کاغذ کار می‌کند انسان را از کودک ۷ ساله تا سالمند ۷۰ ساله می‌آورد که این هنر زیبا را بیاموزد.

لذا مجموعه‌ای به نام کاغذ سحرآمیز همراه شده با تمامی علاقه‌مندان به یادگیری این روش هنری جذاب بتوانند با مطالعه‌ی این مجموعه از آن به اهداف مورد نظر برسند. لازم به ذکر است که به منظور استفاده بهتر از این مجموعه توجه‌تان را به موارد زیر جلب نموده، همچنین می‌توانید کمک‌های لازم را از راهنمای نقشه‌ها در صفحه‌ی بعد آورده شده است دریافت نمایید.

۱. کاغذ باید به شکل مربع باشد.

۲. کاغذ را روی سطحی صاف، مانند میز یا کتاب تا نمایید.

۳. کاغذ را صاف و دقیق تا بزنید.

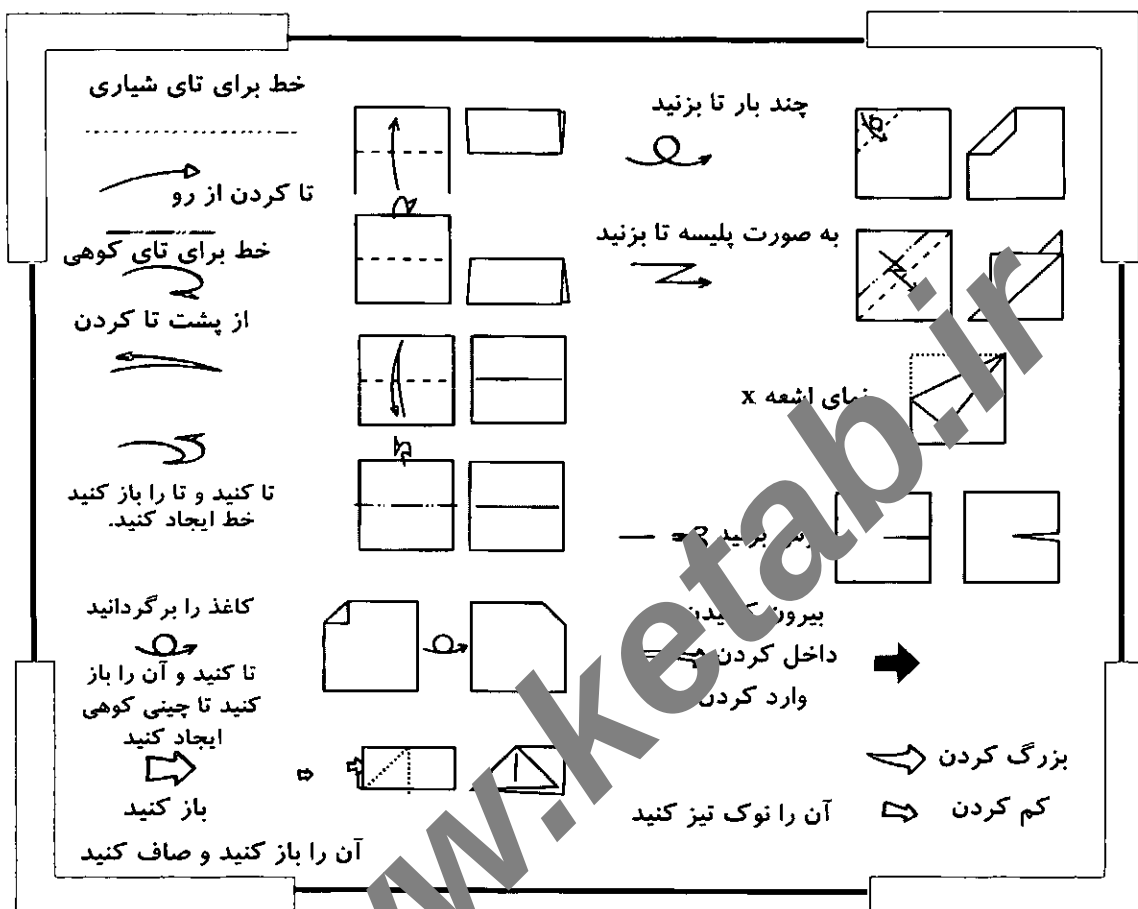
۴. با ناخن روی تای کاغذ بکشید.

امیدوارم در یادگیری هرچه بهتر و سریع‌تر این کتاب موفق و پیروز باشید.

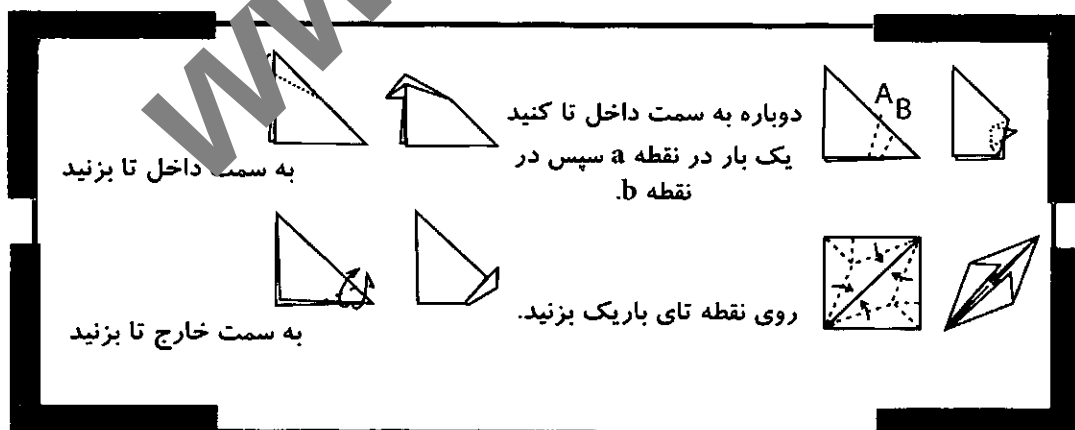
مهدی سنقری

زهرا محمدی زنجان

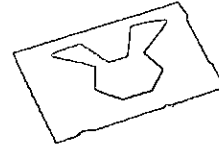
راهنمای استفاده از نقشه



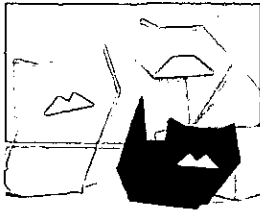
روشهای تا کردن



پاکت های نامه
۷

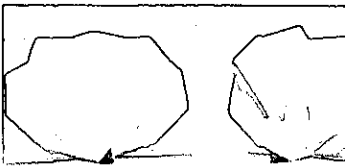


فیل
۱۱

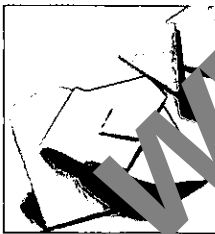


گربه
۱۴

قورباغه
۱۲

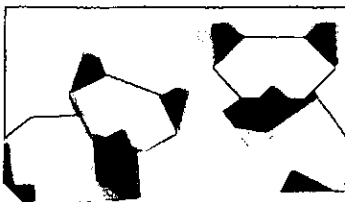
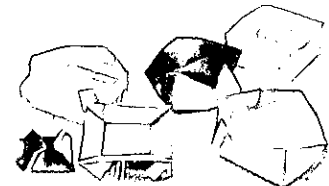


طوس
۱



جا کاغذی
۲۰

جعبه اصلی و تغییرات
۱۸



پاندا
۲۲

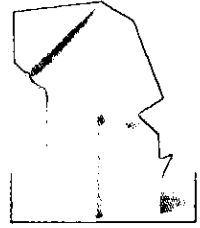
گنجشک
۲۱





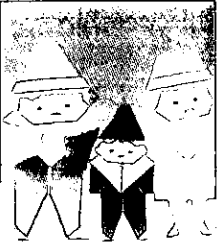
گلدان گل (۱)
۲۴

سگ
۲۳



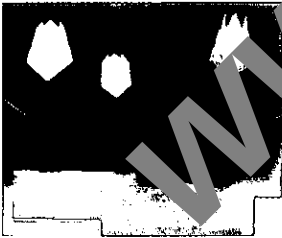
گوزن شمالی
۲۶

جعبه بلند
۲۵



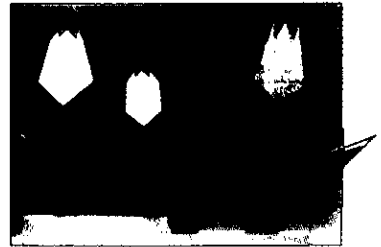
دخترها و پسرها
۳۱

سر - میزک



گلدان گل (۲)
۳۵

گل a و گل b
۳۴



قایق و بابانوئل
۳۷

