

محمد بن علی بن شهر آشوب المازندرانی السروی

مَعَالِمُ الْعُلَمَاءِ

فی فهرست کتب الشیعة و أسماء المصنفین
منهم قديماً و حديثاً

التحقيق

مؤسسة الامامية

للثقافة و البحث العلمی بمازندران

مركز الدراسة و احیاء آثار ابن شهر آشوب السروی

لجنة التحقيق
مؤسسة الامامية

۱۳۹۳

زیر نظر
شوکت انتشارات علمی و فرهنگی
تدوین

سرشناسه	این شهر آشوب، محمد بن علی، ۴۸۹ - ۵۸۸ ق
عنوان و نام پدیدآور	معالم العلماء: فی فهرست کتب الشيعة و أسماء المصنفين منهم قديماً و حديثاً
مشخصات نشر	تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۲۵۶ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۱۲۱-۵۵۸-۲
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی http://opac.niaii.ir قابل دسترسی است.
شناسه افزوده	طباطبایی یزدی، محمد، ۱۳۴۹ -
شماره کتابشناسی ملی	۳۷۷۷۰۵۴

مَعَالِمُ الْعُلَمَاءِ

فی فهرست کتب الشيعة و أسماء المصنفين منهم قديماً و حديثاً

تأليف: محمد بن علی بن شهر آشوب المازندرانی السروی

التحقيق: علی الطباطبائي اليزدي، سيد محمدرضا الجلالی، عبدالمهدي الاثني عشري، محمد

الطباطبائي اليزدي، سيد عباس الهاشمي، عليرضا آل بويه، مصطفى الصدوقي المازندراني

چاپ نخست: ۱۳۹۳

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

حروفچینی و آماده‌سازی: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و نشر علمی و فرهنگی کتبه

حق چاپ محفوظ است.

لجنة التحقيق

مؤسسة الامامية

زیر نظر

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی



بندایش

اداره مرکزی: خیابان نلسون ماندلا (افریقا)، چهارراه حقانی (جهان کودک)، کوچه کمان، پلاک ۲۵؛

کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳؛ صندوق پستی: ۹۶۴۷ - ۱۵۸۷۵؛ تلفن: ۷۰ - ۸۸۷۷۴۵۶۹؛ فکس: ۸۸۷۷۴۵۷۲؛

آدرس اینترنتی: www.elmifarhangi.ir info@elmifarhangi.ir

مرکز پخش: شرکت بازرگانی کتاب گستر، خیابان افریقا، بین بلوار ناهید و گلشهر، کوچه گلغام،

پلاک ۷۲؛ کدپستی: ۱۹۱۵۶۷۳۴۸۳؛ تلفن: ۴۳ - ۲۲۰۲۴۱۴۰؛ تلفکس: ۲۲۰۵۰۳۲۶

آدرس اینترنتی: www.ketabgostar.com info@ketabgostar.com

فروشگاه یک: خیابان انقلاب، روبه‌روی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۶۶۴۰۰۷۸۶

فروشگاه دو: میدان هفت‌تیر، خیابان کریمخان زند، بین قائم مقام فراهانی و خردمند، پلاک ۱۳

تلفن: ۷ - ۸۸۳۴۳۸۰۶

مقدمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين شاكرًا لله سبحانه وتعالى — قبل كل شيء — الذي بفضله وعونه تتم الصالحات وتحل المشكلات وتزول العقبات.

وبعد، فإن الكتاب الذي بين يديك أيها القارئ العزيز — أعني معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنفين منهم — هو من أشهر مؤلفات شيخنا الحافظ ابن شهر آشوب السروي المازندراني صاحب كتاب المناقب، وأجذني لست بحاجة للتعريف بالكتاب، فإنه كتاب دأب وذا صيت سائر، معتمد العلماء ومفخرة التراجم والآثار، ولهذا أكتفي ببذرة وجيزة عنه، فأقول:

جعل الحافظ ابن شهر آشوب — عطر الله مضجعه — كتابه (معالم العلماء) تنمة لفهرست شيخ الطائفة وحذى فيه حدو الشيخ في فهرسته ولم يزد عليه إلا قليلاً، فإنه رحمه الله استدرك على فهرست الطوسي ١٤٣ شخصاً فقط. ومن هنا تجد قد أعرب في مقدمة كتابه هذا عن غرضه من تأليف الكتاب ضمناً حيث قال:

«هذا كتاب (معالم العلماء) فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنفين منهم قديماً وحديثاً، وإن كان قد جمع شيخنا أبو جعفر الطوسي (رضي الله عنه) في ذلك ما لا نظير له، إلا أن هذا المختصر فيه زوائد،

فيكون إذن تنمّة له. وقد زِدْتُ فيه نحواً من ستمائة مصنف^١، وأشرتُ إلى المحذوف من كتابه، وإن كانت الكتب لا تُعدُّ ولا تُحدُّ.

وخصّص رحمه الله في آخر كتابه باباً لبعض شعراء أهل البيت وجعلهم أربع طبقات: المجاهرون، والمقتصدون، والمتقون، والمتكلفون. ومراده بـ: المجاهرين... أي في حب أهل البيت... وهكذا. وحديثه عن الشعراء في جلّ الموارد - إن لم نقل كلّها - لا يعدو إشارةً لأسمائهم فقط. وتناول في كتابه أيضاً بعض أسماء مشايخه مع ذكر تأليفهم - كالقطب الراوندي والجليل الرازي والطبرسي - وقليلاً من أعلام الامامية ممّن عاصروهم وممّن سبقوه وجاءوا بعد شيخ الطائفة أعلى الله مقامه.

وكتابته هذا سمّاه بعضهم بـ «الرجال» كالنفرشي وبعضهم بـ «الفهرست» كما عبّر عنه الشيخ البهائي في زبدة الأصول.

وحيث كان قرارنا على الاختصار والإيجاز في مدخل كتابنا، لذا نقتصر من جهة التوثيق الرجالي على قول العلامة المامقاني قدّس سرّه في رجاله الكبير حيث قال عن الحافظ ابن شهر آشوب: «فهو من مشايخ الطائفة لا طعن لأحدٍ في فضله ووثاقته، وقد صرح بوثاقته جمعٌ منهم المحقّق الداماد في الرواشح»^٢.

وذهب السيّد الخوئي قدّس سرّه الشريف إلى اعتبار قوله والاعتماد عليه لمعاصرته للرواة والعلماء الذين ترجم لهم في المعالم أو لقرب عصره من عصورهم^٣.

وبعد هذا، يمكن القول بأنّ كتاب معالم العلماء مصدر هامٌّ لا غنى عنه لكلّ من يتعانى الرجال والتراجم ويسلك دروبه، لأنّه يعرّفنا بأصحاب الكتب التي وصل إليهم وبشهادة حسبيّة غالباً وبدراسة نقدية خبروية، وعلى كلّ حالٍ فالكتاب يعتبر أحد كتب الفهارس ورجال الشيعة في القرون المتتالية بعد تأليفه، وأصبح مرجعاً للمصنّفين وعلماء الرجال في هذا المضمار، فأوردوا عنه أساطين الفنّ في كتبهم الرجالية كالعلامة في الخلاصة، والنفرشي في نقد الرجال، والمحدث العاملي في أمل

١. على الرغم من قول ابن شهر آشوب هذا فالشيخ آقا بزرگ الطهراني يرى أنّ مجموع ما أضافه المؤلف في كتابه

المعالم على فهرست الطوسي لا يتجاوز ثلاثمائة مصنف. لاحظ: مصفّى المقال، ٤١٤-٤١٥.

٢. تنقيح المقال، ١٥٧/٣ (الطبعة الحجرية). ٣. معجم رجال الحديث، ٤٢/١.

الآمل، وأبي علي في منتهاه، والمجلسي في رجاله، والميرزا محمد الأسترآبادي في منهجه وغيرهم في غيرها قدس الله أسرارهم جميعاً.

ملحوظة: وهناك رأي آخر في خصوص المؤلف وكتابه هذا؛ حيث يراه المحقق المدقق الأستاذ الدكتور السيد حسين المدرسي الطباطبائي — سدّد الله خطاه — بأنه لم يكن حاذقاً في فن الرجال ومعرفة مصنفاتهم حيث يعرف ذلك من موارد من الكتاب، منها ترجمته للحاكم الجشمي^١، وكذلك عدّه رسالتين في ضمن تأليف سيّدنا الشريف المرتضى ذكرهما في نهاية ترجمته له، وهما الحدود والحقائق وبقاؤا البشر من الجبر والقدر وقد شكّك في كونهما له، بل أثبت السيد المدرسي قرائن موجبة للجزم بنفي النسبة إلى الشريف المرتضى^٢.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنّ المؤلف طاب ثراه وإن التزم بذكر مصنّف أصحابنا رحمهم الله إلاّ أنّه ذكر رجالاً من المصنّفين والرواة من غير الشيعة أيضاً، وربما يشير إليهم بوضوح نحو قوله: «ليس بإمامي» أو «عامي» أو نحو ذلك. ولعلّه ذكر هؤلاء لتصنيفهم عنواناً في الإمامة أو كتباً تناولت أخبار أهل البيت وسيرتهم عليهم السلام. فتراه يترجم للجاحظ وينصّ على كونه عثمانياً، فيقول عنه: «عمرو بن بحر الجاحظ عثماني»، إلّا أنّ له كتاب الإمامة وجوبها، كتاب فضل بني هاشم على بني أميّة». وقال في ترجمة الطبري «أبو جعفر محمّد بن جرير الطبري صاحب التاريخ عامي، له كتاب غدير خم» فيكفي من بين مصنفاته بكتابه هذا، لأنّه يهّم الطائفة ويمشها علمياً وعملياً. فيعرف من هذه الموارد دافع المصنّف طاب ثراه إلى ذكرها؛ فليلاحظ.

تاريخ تأليف الكتاب

وأما الكلام عن تاريخ تأليفه، فاستظهر المغفور له العلامة السيّد محمّد صادق بحر العلوم في مقدمته على معالم العلماء — طبعة النجف الأشرف — أنّ تأليف الكتاب كان قبل سنة ٥٨١ هـ وبعد سنة ٥٧٣ هـ، وذلك لأنّ ابن شهر آشوب عدّ كتاب المعالم في عداد مؤلفاته في إجازته التي أعطاها لابن شعرة

١. لاحظ مقدمة كتاب رسالة إيليس إلى إخوانه المناhuis: هامش ص ١٠ من الكتاب.

٢. لاحظ ما كتبه الأستاذ حسن الأنصاري في مقال له نشره على الإنترنت: موقع كاتبان، بعنوان «مشكل انتساب كتاب انقاذا البشر من الجبر والقدر همراه گفتاری از استاد مدرسی طباطبائی».

الجامعاني (في سنة ٥٨١ هـ)، ومنها يتبين أن الكتاب قد ألف قبل هذه السنة، هذا أولاً، وثانياً، لأنه رحمه الله ذكر أستاذه قطب الدين الراوندي في المعالم وتزعم عليه بصيغة رحمه الله والقطب توفي سنة ٥٧٣ هـ، فيستظهر ممّا ذكر أنّ تاريخ تأليف الكتاب كان بين هاتين السنتين. هذا ويضاف لذلك نظراً إلى أنّ بعض نسخ المعالم خلافاً للنسخة المطبوعة بالنجف لم تُشر إلى كتاب متشابه القرآن، كما في محكيّ المحدث العاملي في الأمل عنه، فلا بدّ أن يكون تأليف المعالم قبيل عام ٥٧٠ هـ وهو تاريخ الانتهاء من تأليف متشابه القرآن كما تقدّم.

طبقات معالم العلماء

والكتاب نظراً إلى أهميته البالغة ومكانته الراقية طبع مراراً — وإن كان أكثرها لا تخلو من أخطاء — وإليك تفصيلها:

١. طبع الكتاب لأول مرة بطهران في سنة ١٣٥٣ هـ (١٣١٣ ش) بتحقيق المرحوم عباس إقبال الآشتياني، يتضمّن ٩٩٠ ترجمة، وكتب له مقدمة بالفارسية وأشار فيها إلى أنّه اعتمد في طبع الكتاب على نسخة واحدة فقط، تاريخ نسخها ١٠١٠ هـ، لأنّه لم تتوفّر لديه آنذاك نسخ أخرى للكتاب، وذكر أنّ النسخة المخطوطة كانت كثيرة الأغلاط وأنها لم تصحّح.

٢. أعيد طبعه في النجف سنة ١٣٨٠ هـ (١٩٦١ م)، صدرت من منشورات المكتبة الحيدرية في النجف مع مقدمة ضافية للعلامة الجليل السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم رحمه الله، أورد فيها موجزاً عن حياة المؤلف وعمّا قيل في مدحه وإطرائه، ثم تعرّض للذكر مشايخه وتلاميذه ومؤلفاته، شكر الله مساعيه وحشره مع أجداده الطاهرين.

وقال في المقدمة: إنّ طبعتنا هذه خالية عن الأغلاط نوعاً ما وقد طبعت على نسخة خطيّة صحيحة، ولم يعرفها لنا كعادة العلماء، وفيها زيادة (٣١) ترجمة سقطت من النسخة المطبوعة بإيران كما هو غير خفيّ علي من قابلهما!

٣. وأعيدت طبعة طهران التي حقّقها الأستاذ إقبال الآشتياني مؤسسة نشر الفقاهة في قم سنة ١٤٢٥ هـ، وقد ترجمت مقدمة إقبال الآشتياني إلى العربية.

ومن الغريب جداً إعادة نشر هذه الطبعة من المعالم بما فيها من التصحيف والتحريف من دون مقابلة لها ونقد وتحقيق!

٤. قامت بتحقيقه وتصحيحه مؤسسة آل البيت عليه السلام لإحياء التراث في مشهد الرضا عليه السلام، فصدر من عملها مجلدان إلى نهاية حرف العين في سنة ١٤٣١. نرجو من الله تعالى أن يوفق العاملين بها على إتمامه وطبعه سريعاً إن شاء الله.

٥. حقق الكتاب وقوم نصّه أخيراً العلامة المحقق المدقق السيّد محمّد رضا الجلاّلي دامت توفيقاته ونشره في بيروت، وحيث إنّي لم أحظى برؤية هذه الطبعة لحدّ الآن لذا تراني لم أصفها، ولكن نظراً لخبريّه محققها لا بدّ أن تكون طبعة تمتاز عن غيرها من الطبعات.

وعندما جدّ الجدّ وكان العزم على إصدار مجموعة مؤلفات الحافظ السروي بعنوان موسوعة ابن شهر آشوب فرأينا أن نحقق الكتاب ونصحّحه على أهمّ مخطوطاته وأمتنها — على حدّ وسعنا — ونطبعه بحلّة قشبيّة رائعة حسب الامكانيات المتوفّرة عندنا، ونسأله لنا ولعالمين في هذا الدرب التوفيق والتسديد.

النسخ المعتمدة وعملنا في التحقيق

اعتمدنا في تحقيق الكتاب على النسخ التالية:

١. نسخة في مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي برقم ٦٨٧٧، من مخطوطات القرن العاشر، وهي مجموعة صدرت بـ «خلاصة الأقوال» للعلامة الحلّيّ وبعدها رجال تقي الدين الحلّيّ واختيار معرفة الرجال ومعالم العلماء وفهرست الشيخ منتجب الدين.

وأما كتاب معالم العلماء (٢٥٦/ب - ٢٩٤/ب) كتب بخطّ نسخيّ خشن في ١٥ سطراً وهو بخطّ عليّ بن الحاج قوام الدين بن محمود العاقوليّ اللبنيّ أصلاً، الحلّيّ مولداً ومنشأً، في الخامس من ذي الحجة سنة ٩٨٣ من نسخة مقروءة على نجيب الدين يحيى بن سعيد في ثاني عشر ذي القعدة سنة ٦٨٦؛ وعليها إجازة لأبي المظفر عبد الكريم ابن طاوس الحلّيّ، كتبها محمّد بن يحيى بن سعيد بأملاء أبيه. والنسخة قيّمة مصحّحة عليها حواش ربّما نقلت عن نسخة الأصل.

ذكرت في فهرس المكتبة (٧٢/١٨)، وعنهما مصورة في مكتبة المحقق الطباطبائي برقم ٥١٢. وقد رمزنا لهذه النسخة بحرف «م».

٢. نسخة منه مؤرخة سنة ٩٨٨ هـ. في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام برقم ٦١١، وهي في ٢٦٨ صفحة. رقم النسخة ١٦٥٤/٦ وقد وصفها المحقق الطباطبائي بقوله:

«نسخة بخط الشيخ علاء الدين ابن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ نور الله الشريف. ترجم له شيخنا الرازي في إحياء الدائر في أعلام القرن العاشر، فرغ منها يوم السبت ٢٢ شعبان سنة ٩٨٨، ثم حصلت النسخة عند المولى عنايت الله بن عبد الكافي النائيني، وكتب تملكه عليه سنة ١١٦٠، وكتب في آخره بخطه: وقع المرور وبالله التوفيق، وعليه ختمه وعليه تملك الشيخ جعفر البحراني وابنه موسى بن جعفر. ظهر الصفحة! ثم حصلت بيد الرجالي الجليل الحاج آقا منير الدين بن جمال الدين البروجردي، ترجم له شيخنا العلامة الرازي في مصنف علم الرجال: ٤٦٥، وكتب على النسخة حاشيتين بخطه في ص ٣ وص ٥ تقع في ٦١ ورقة بقطع ٣/١٣ في ٧/٢١ تسلسل ٦١١»^١. وذكرت أيضا في نشرة المكتبة المركزية لجامعة طهران (٤١٥/٥). وقد رمزنا لهذه النسخة بـ «أ».

٣. نسخة أخرى ضمن مجموعة برقم ٣١١٢ في مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، من مخطوطات القرن الحادي عشر، وهي مجموعة فيها ثمانية كتب خامسها معالم العلماء (٢٢١/ب). (٢٤٨د/الف) بخط نسخي في ١٨ سطراً والأبواب بالشنجرف، وعليها مقابلة في مشهد الرضا عليه السلام، وقبله التحرير الطاوسي بخط علي بن محمد الحويزي في الاثنين ٢١ محرم سنة ١٠٦٠، كتبت لأجل الشيخ علي بن محمد بن حسن بن زين الدين حفيد الشهيد الثاني، وعليه تملك محمد مهدي الطباطبائي (السيد بحر العلوم؟) والمحدث القمي بتاريخ ١٣٤٢.

ذكرت في فهرس مكتبة المرعشي (٣٣٦/٨)، وعنهما مصورة برقم ٥١٤ في مكتبة المحقق الطباطبائي. وقد رمزنا لها بـ «ش».

٤. نسخة مكتبة الخطيب الفاضل السيّد علي آتشي اليزدي في مدينة يزد، ضمن مجموعة

١. فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام في النجف الأشرف: من القسم الغير مطبوع.

تشتمل على كتابين: معالم العلماء وإيضاح الاشتباه للعلامة الحلّي قدّس سرّه، بخطّ فضل بن محمّد بن فضل العباسي، كتبت سنة ١٣٥٣ هـ وهي نسخة مصحّحة متقنة، مقابلة بنسخ قديمة، وعلى أصلها صورة إجازة الفقيه يحيى بن سعيد للسيد ابن طاوس الحلّي في سنة ٦٨٦ هـ.

وعلى الصفحة الأولى منها تملّك العلامة محمّد باقر المجلسي طاب ثراه بخطّه الشريف.

لاحظ عنها نشرة المكتبة المركزية لجامعة طهران: ٧٠٤/٧. وقد رمزنا لها بـ«ي».

٥. نسخة عامليّة لمعالم العلماء ضمن مجموعة رقم ٣٥٦٠ من مخطوطات مكتبة ملك في طهران، فيها تسع رسائل منها رجال الشيخ منتجب الدين بن بابويه ومسائل ابن فهد الحلّي، كتبت بخطّ محمّد بن علي البتيني العاملي في الخامس والعشرين من المحرم سنة ١٠١٤ في ٤٤ ورقة. وهي نسخة مصحّحة إلا أنّها غير معجمة غالباً. وعليها تملك الشهيد محمّد بن مكي العاملي في سنة ١١٦٦ وختمه. وجاء في نهايتها ما يؤكّد سيادة الشهيد ونصّه: «دخل في ملك أفقر الطلبة محمّد مكي بن محمّد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين بن حرز الدين بن أحمد بن شمس الدين بن محمّد بن علي بن ضياء الدين بن الشريف الشهيد ابن جمال الدين مكي بن أحمد بن حامد بن طاها المطليّ القرشي الحارثي ثم الهمداني». وفي صفحة أخرى زاد فيها «الخرجي». وهناك أيضاً تعليقة على هذا النصّ يرّد النسبة إلى قريش عن الآباء ويشتمها عن أجداد الأمهات.

ذكرت في فهرس مكتبة ملك: ٤٨٧/٦، وعنّها مصورة في مكتبة المحقق الطباطبائي برقم ٥١٦. وقد رمزنا لهذه النسخة بـ«ل».

٦. نسخة الحجّة السيّد مصطفى الصفائي الخوانساري — رحمه الله عليه — للقرن الرابع عشر، وهي من مخطوطات مكتبة الإمام الرضا في مشهدة ^{عليه السلام} برقم ١٩٩٧٧، كتبها أحمد بن محمّد رضا الخوانساري بخطّ نسخي جيّد في ٣٣ صفحة، وفرغ من تميمها في زوال يوم الخميس الثاني والعشرين من شوال سنة ١٣٢٠، وعليها تصحيحات وإنهاء مقابلتها في جمادى الأولى من سنة ١٣٦١ من السيد المذكور، فقد صحّحها وقابلها بنسخ أخرى. وعليها حواش بخطّ غيره. عنها مصورة في مكتبة المحقق الطباطبائي برقم ٥١٥. وقد رمزنا لهذه النسخة بـ«ر».

وهناك نسخ أخرى لكتاب المعالم لم نعتمد عليها للاستغناء عنها وإن لم تغفل عن المراجعة لها

في بعض الموارد، وقد سبق أن تعرضنا لتعريف مخطوطات معالم العلماء بالتفصيل في كتابنا عن المؤلف باسم الحافظ ابن شهر آشوب المازندراني حياته وسيرته العلمية.

هذا؛ وفي جنب عملنا على النسخ المخطوطة قابلنا نصّ الكتاب مع مطبوعتي طهران والنجف - وقد تقدم الكلام عنهما - وذكرنا موارد الاختلاف في الهامش أيضاً، وإن كانتا كثيرتي التصحيف والتحريف - خاصة طبعة طهران - فاقتصرنا على مراجعتهما بالمقدار اللازم.

وأخيراً، حيث كان فهرست الطوسي الذي صحّحه وحققه العلامة المحقق السيّد عبد العزيز الطباطبائي - طاب تراه وجعل الله الجنة مسكنه ومأواه - نصّاً متميّزاً عن الفهرست، حيث قابله رحمة الله على عشر نسخ نفيسة من أحسن ما يوجد من مخطوطات الكتاب، أثبتنا في موارد عديدة نصّ الكتاب مطابقاً لما ورد في الفهرست حيث كانت نسخ المعالم مختلفة. كذا أحلنا في تعريف بعض عناوين الكتب إلى كتابه الآخر أهل البيت في المكتبة العربية وربما نقلنا نصّه في الهامش. ثم إنّا قد ترجمنا لبعض الأعلام نقلاً عن أقدم مصادر التراجم والمعاجم خاصة الكتب الرجالية الأربعة^١. وكذا قد حاولنا تخريج الأحاديث والأقوال من مصادرها وتوضيح ما يحتاج الإيضاح بما هو متعارف في تحقيق النصوص.

هذه لمحة عن رؤوس نقاط عن هذا الكتاب الجليل أدرجناها في هذه العجالة عسى أن نوفّق فيما بعد لدراسة أبسط وأوسع. والله من وراء القصد وهو وليّ التوفيق.
ربّنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

لجنة التحقيق
مؤسسة الامامية

١. والإحالات في فهرست الطوسي والنجاشي على رقم الترجمة، وفي رجالي الكشي والطوسي على رقم الصفحة.