

چگونه نویسنده یا شاعر شدیم

به قلم یارنده ادب معاصر ایران

پژوهش و گردآوری

سید مهدی سید قطبی - مهدی کریمی

سرشناسه	:	سید قطبی، سید مهدی، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدید آور	:	چگونه نویسنده یا شاعر شدیم به قلم پانزده ادیب معاصر ایران / پژوهش گردآوری سید مهدی سید قطبی، مهدی کریمی
مشخصات نشر	:	مشهد: نسیم آفتاب، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	:	۱۹۲ ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	:	978-600-6894-46-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	نویسندگان ایرانی - قرن ۱۴
موضوع	:	Authors.Iranian—20 th century
سوء	:	نویسندگان ایرانی - قرن ۱۴ - سرگذشتنامه
شماره افزوده	:	کریمی، مهدی، ۱۳۵۵ - [کتابدار]
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ چ ۸ س ۹ / PIR۲۸۴۹
رده بندی دهی	:	۸ فا ۰ / ۹۰۶۲
شماره کتابشناسی	:	۴۹۳۱۹۲۵



دفتر و مرکز پخش: مشهد ۰۹۱۵۱۱۵۵۸۳۱ - ۳۲۲۵۷۰۳۰



انتشارات انصار

عنوان کتاب	 چگونه نویسنده یا شاعر شدیم به قلم پانزده ادیب معاصر ایران
گردآوری و پژوهش	 سید مهدی سید قطبی - مهدی کریمی
ناشر	 نسیم آفتاب
شمارگان	 ۵۰۰ نسخه
صفحه آرا	 مولف
طراح جلد	 علی سلیمانی
نوبت چاپ	 اول - ۱۳۹۶
چاپ	 ایرانیان
قیمت	 ۲۰۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-6894-46-1

ایمیل مؤلف: Mehdi.qotbi@gmail.com (تلفن: ۰۹۱۵۵۵۹۰۸۱۱)

(هر گونه انتشار جزئی یا کلی این اثر به صورت الکترونیکی یا کاغذی و همچنین اقتباس برای نگارش فیلمنامه، نمایشنامه یا داستان بدون اجازه کتبی از مؤلف ممنوع است.)

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه
۱۳.....	چگونه نویسنده یا شاعر شدیم
۱۵.....	حسین سمیعی (ادیب السلطنه)
۱۵.....	اشاره
۱۷.....	این گونه نویسنده و شاعر شدم
۲۳.....	سعید نفیسی
۲۳.....	اشاره
۲۷.....	این گونه نویسنده شدم
۳۶.....	علی هاشمی حائری
۳۹.....	اشاره
۴۱.....	این گونه نویسنده شدم
۴۵.....	لطفعلی صورتگر
۴۵.....	اشاره
۴۷.....	این گونه شاعر و نویسنده شدم

- صادق رضازاده شفق ۵۵
- اشاره ۵۵
- این گونه شاعر و نویسنده شدم ۵۷
- زین العابدین رهنما ۶۹
- اشاره ۶۹
- این گونه نویسنده شدم ۷۱
- علی دشتی ۷۷
- شار ۷۷
- این گونه نویسنده شدم ۷۹
- عمید و صدیق ۸۷
- اشاره ۸۷
- این گونه نویسنده شدم ۸۹
- رشید یاسمی ۹۵
- اشاره ۹۵
- این گونه شاعر و نویسنده شدم ۹۹
- ابراهیم پورداد ۱۱۱
- اشاره ۱۱۱
- این گونه نویسنده و شاعر شدم ۱۱۳
- علی اکبر سیاسی ۱۲۳
- اشاره ۱۲۳
- این گونه نویسنده شدم ۱۲۷
- فرج الله بهرامی (دیر اعظم) ۱۳۷
- اشاره ۱۳۷

این گونه نویسنده شدم	۱۳۹
نظام وفا آرانی	۱۴۷
اشاره	۱۴۷
این گونه شاعر شدم	۱۴۹
غلامعلی رعدی آذرخشی	۱۵۳
اشاره	۱۵۳
این گونه شاعر شدم	۱۵۵
محمد حجازی	۱۷۵
اشاره	۱۷۵
این گونه شاعر شدم	۱۷۷
کتابنامه	۱۸۳
نمایه	۱۸۷

مقدمه

«چگونه نویسنده شاعر شدید؟»، این پرسشی است که نصرالله فلسفی مدیر روزنامه ادب از بسیاری از نویسندگان و شاعران نامی ایران در سال ۱۳۲۲ ش. کرده است و پانزده سال از ادبای معاصر ایران به شرح زیر، به آن پاسخ دادند:

حسین سمیعی (ادیب السلطان)، سید نفیسی، علی هاشمی حائری، لطفعلی صورتگر، صادق رضازاده شفق، زین العابدین رهنما، علی دشتی، عیسی صدیق، رشید یاسمی، ابراهیم پورداو، علی اکبر سیاسی، فرج الله بهرامی (دبیر اعظم)، نظام وفا آرائی، غلامعلی علی آذرخشی، محمد حجازی.

روزنامه امید به صاحب امتیازی ابوالقاسم امینی و مدیری نصرالله فلسفی پس از حوادث شهریور ۱۳۲۰ در تهران منتشر گردید. این نشریه در زمان خویش به لحاظ سبک نوشتاری مطلوب و مطالب مفید، مخاطبان زیادی داشت. برای آشنایی بیشتر با مدیر روزنامه، شرحی از زندگی ادبی وی در ادامه ارائه شده است:

«نصرت‌الله فلسفی تاریخ‌نگار، نویسنده و مترجم معاصر ایرانی است. وی فرزند میرزا نصرت‌الله خان سوادکوهی مستوفی -از مستوفیان دربار قاجار- در ۹ آذر ۱۲۸۰ ش. در تهران زاده شد.

نصرت‌الله فلسفی علاوه بر نویسندگی و ترجمه کتاب‌های بسیار، مقالات تحقیقی درباره تاریخ و ادبیات ایران در نشریات به چاپ رساند. مقالات تحقیقی او درباره تاریخ و ادبیات ایران در نشریه‌هایی چون تعلیم و تربیت، مهر، سخن، شفق سرخ، اتحاد، یغما، وحید، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز، نشریه کتابخانه ملی، تبریز و وحید به چاپ رسیده است. فعالیت‌های روزنامه‌نگاری او در طی چهار دهه شامل مدیریت چندین مجله در دوره‌های مختلف بود که از آن جمله است: کفالت مجله پست و تلگراف، مجله ایران، مجله تعلیم و تربیت (وابسته به وزارت معارف، ۱۳۱۳-۱۳۱۴)، مجله مهر (از ۲۲ به مدت چهار سال)، مدیریت و سردبیری روزنامه هفتگی امید (از ۱۳۲۲ به مدت سه سال)، و مجله ایرانیکا به زبان ایتالیایی (در دوره رایزنی فرهنگی در ایتالیا).

نصرت‌الله فلسفی در دوم خرداد ۱۳۶۰، یک ماه پس از ورود به ایران، زندگی را بدرود گفت و در شهری در شاه عبدالعظیم به خاک سپرده شد.

برگزیده آثار: تألیف کتاب‌های تاریخ اروپا در قرن نوزدهم و بیستم، تاریخ روابط اروپا و ایران در دوران صفوی، تاریخ ایران پیش از اسلام، تاریخ ایران بعد از اسلام، زندگانی شاه عباس اول. ترجمه کتاب‌های تاریخ انقلاب روسیه، سرگذشت ورتو، جغرافیای ممالک بزرگ دنیا، تاریخ تمدن روم و یونان.

به هر حال حاصل تلاش و پیگیری نصرالله فلسفی، نگارش پانزده «شیوه‌نامه نویسنده‌گی» از پانزده تن از نویسندگان و شاعران مشهور معاصر ایران است که مطالعه و اجرای آن برای همه علاقمندان به خوش‌خوانی متن و روانی کلام زبان فارسی لازم است.

اگرچه از زمان نگارش متون پیشگفته حدود هفتاد و پنج سال گذشته است، اما همچنان برای همه فارسی‌زبانان مفید و کاربردی است.

با وجود اینکه نشر ادبای مطرح در کتاب حاضر در ضمن نوشتن «شیوه‌نامه نویسنده‌گی» شرح زندگی خود نیز پرداخته‌اند اما برای آشنایی بیشتر خوانندگان در قسمت «نماز» زندگی‌نامه هر یک از آنها ارائه شده است.

سیدمهدی سیدقطبی

مهدی کریمی

پاییز ۱۳۹۶