

تئوری مقدماتی موسیقی

و

شناخت سازها

(پیانو، ویلن، گیتار، سنتور، تار و سه تار)

حاوی ۱۵۰ تمرین با پاسخ‌های تشریحی

تالیف

رامتین اسکروچی

انتشارات فرهنگستان

تهران تابستان ۱۳۸۵

اسکروچی ، رامتین ، ۱۳۵۲.

تئوری مقدماتی موسیقی و شناخت سازها

(پیانو، ویلن، گیتار، سنتور، تار و سه تار)

تالیف رامتین اسکروچی.

تهران هنر و فرهنگ، ۱۳۸۵.

۵۰ ص مصور، جدول، پارتیسیون.

ISBN 964-5556-10-4

چاپ اول ۱۳۸۵

۱. موسیقی - آموزش. ۲. موسیقی - آزمون‌ها و تمرین‌ها.

۳. سازها. الف. عنوان

۸۷۰/۷

ت ۵ الف ۱ / MT

۸۵-۵۱۳۴م

کتابخانه ملی ایران

www.ketab.ir

انتشارات فرهنگ

تئوری مقدماتی موسیقی و شناخت سازها

(پیانو، ویلن، گیتار، سنتور، تار و سه تار)

تالیف: رامتین اسکروچی

چاپ اول تابستان ۱۳۸۵

تیراژ : ۳۵۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: بهار

انتشارات هنر و فرهنگ تلفن: ۶۶۹۲۹۹۱۰ دورنگار: ۶۶۵۹۵۵۴۲

ISBN 964-5556-10-4

شابک ۹۶۴-۵۵۵۶-۱۰-۴

فهرست مطالب

	۷	علامت‌های تغییر دهنده (دیز ، بمل)	پقدمه
	۸	نت‌های مترادف سُری ، گُرُن	فصل اول:
۱۹		تمرین‌های فصل سوم	ت ننج خط حامل خطوط تکمیلی
۲۰		فصل چهارم:	توقعیت قرارگیری نت‌ها در خطوط حامل تولید تولید سل نت‌ها در کلید سل تولید فا نت‌ها در کلید فا تمرین‌های فصل اول
	۱۱	دولاخت پایان دولاخت تکرار مقطع (استکاتو) خط اتحاد خط اتصال تمپو (تندا) دینامیک	
	۱۴	تغییرات تدریجی دینامیک تمرین‌های فصل چهارم	فصل دوم:
۲۲			رزش‌های زمانی قطعه جلوی نت یا سکوت
۲۳		فصل پنجم:	میزان خط میزان سرب میزان نما تمرین‌های فصل دوم
۲۵		ساز شناسی پیانو تاریخچه پیانو ساختمان پیانو کلاویه‌های پیانو	
	۱۶		
	۱۸	اسامی انگشتان پدال‌های پیانو تمرین‌های پیانو	فصل سوم:
۲۸			اصوله موسیقی کتاو

	ویولن	۳۱	تاریخچه سنتور	۳۹
	تاریخچه ویولن		ساختمان سنتور	
	ساختمان ویولن		نمودار شناسایی نت‌ها روی سنتور	
	آرشه ویولن		نت‌های همنام در حرک‌های سنتور	
	صدای سیم‌های آزاد بر روی خطوط حامل		علائم مضراب	
	علائم آرشه کشی		تمرین‌های سنتور	۴۰
	اسامی انگشتان دست چپ			
	تمرین‌های ویولن	۳۲	سه‌تار و تار	
			تاریخچه سه‌تار و تار	
	گیتار	۳۳	ساختمان سه‌تار و تار	
	تاریخچه گیتار		نمودار شناسایی نت‌ها در سه‌تار	
	ساختمان گیتار		مضراب چپ و راست	
	موقعیت نت‌ها در گیتار		تصویر و اسامی انگشتان دست چپ	
	اسامی انگشتان دست راست و چپ		تمرین‌های سه‌تار و تار	۴۳
	تمرین‌های گیتار	۳۵		
			پاسخ تمرینات	۴۴
	سنتور	۳۶		

مقدمه

کتاب حاضر برای هنرجویانی که تازه قدم به عرصه موسیقی نهاده‌اند، می‌تواند بسیار مفید باشد. ابتدا به ترتیب هر فصل را با دقت مطالعه کنید و سپس به تمرینات آخر هر فصل پاسخ دهید. پاسخ صحیح هر پرسش در پایان کتاب آورده شده است. فصل آخر شامل شناخت ساختمان سازها و تاریخچه ساخت و معرفی نوازندگان می‌باشد. هنرجو می‌تواند با توجه به یکی از سازهای انتخابی (پیانو، ویولن، گیتار، سنتور، تار و سه‌تار) به مطالعه و پاسخ تمرینات مربوط به خود بپردازد.

با مطالعه دقیق این کتاب بستر مناسبی برای شروع آموزش‌های عملی نوازندگی فراهم می‌آید.

رامتین اسکروچی بهار ۱۳۸۵