

مقاومت در خیابان

(مجموعه طرح‌ها و نمایشنامه‌های خیابانی دفاع مقدس)

به کوشش:

ایرج افشاری اصل - حفیظ‌الله رفیعی - محمدرضا الوند

تابستان ۱۳۹۱

- افشاری اصل، ایرج، ۱۳۴۶ :
- یدآور : مقاومت در خیابان: مجموعه طرح‌ها و ذ
 خیابانی دفاع مقدس / به کوشش ایرج افشار
 الله رفیعی، محمدرضا الوند: [به سفارش] بذ
 ارزشهای دفاع مقدس، معاونت فرهنگی،
 تهران: نشر صاعقه، ۱۳۹۱.
- نامری : ۲۲۱ ص.
- مقاومت در خیابان، مجموعه طرح‌ها و ذ
 دفاع مقدس
- ۸۰۰۰ ریال، ۹۳۲۲۵-۱-۰-۹۷۸-۶۰۰ :
- فیا : یسی :
- نمایش خیابانی :
- الوند، محمدرضا، ۱۳۴۳ :
- رفیعی، حفیظ الله، ۱۳۴۰ :
- بنیا حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، :
- ۲۲۱۹ PN ۱۳۹۱ / الف ۶۶ ن ۹۳ :
- ۷۹۲/۰۲۲ :
- ۲۸۵۹۸۶۶ ملی :

مقاومت در خیابان

ه کوشش: ایرج افشاری اصل. حفیظ الله رفیعی. محمدرضا الوند

بازبینی و کنترل محتوایی: سید محمود خیرالامور

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس / معاونت هنری

نمونه خوان: سعیده مصطفوی

حروفچین و صفحه‌آرا: رضا علیمحمدی

چاپ: اول تابستان ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۸۰۰۰ ریال

چاپ: میلاد نور / صحافی: میلاد نور

شابک: 978-600-93225-1-0

خ شهید بهشتی - خ شهید سرافراز - کوچه حق پرست - پلاک ۱۸

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس

فهرست مطالب

۱۱	یادداشت ناشر
۱۳	تئاتر خیابانی
۱۶	تئاتر خیابانی در جهان
۱۷	تئاتر خیابانی در ایران
۲۱	طرح‌های نمایشی
۲۳	حراج (امین آبان)
۳۱	عملیات آخر (امین آبان)
۳۷	یک گردان یوسف (ایرج افشاری اصل)
۴۳	پلاک (نیما بیگلریان)
۴۷	رضایت مادر (مهدی حبیبی)

- پازل (نرگس خاک کار)..... ۵۱
- آوازه‌ایت را دوباره خواهم خواند (وحید خسروی)..... ۵۵
- کسی منو ندیده؟ (میثم سرآبادانی)..... ۵۹
- من، خاک، سنگ (میثم سرآبادانی)..... ۶۳
- تا باد چنین بادا (امیر حسین شفیعی)..... ۶۷
- کسی فشنگ‌ها را نمی‌شمارد (امیر حسین شفیعی)..... ۷۱
- باز غوغا می‌کند چقیه‌ها (باب الله عزیزپور)..... ۷۵
- ارتفاعات حاج عمران (سلمان فرخنده)..... ۷۹
- بازماندگان (سلمان فرخنده)..... ۸۳
- غوا صان آسمان (سلمان فرخنده)..... ۸۷
- مزرعه‌ی مین (سلمان فرخنده)..... ۹۱
- جدول (مجتبی مرادی)..... ۹۵
- متون نمایشی..... ۱۰۱
- ضیافت (محمد رضا الوند)..... ۱۰۳
- آوای نخلستان (ایرج افشاری اصل)..... ۱۱۷
- نامه‌های غزه (ایرج افشاری اصل)..... ۱۲۷
- برنده کیه؟ (سید تیمور حیدری)..... ۱۳۹
- ارث پدری (ابوذر چهل امیرانی / جمشید عسگری)..... ۱۴۵
- گمشده‌ی زمان (ابوذر چهل امیرانی)..... ۱۵۳

ارثیه‌ی خاک (علیرضا دهقانی).....	۱۶۹
مشق عشق (علیرضا دهقانی).....	۱۸۳
بورس (ماندانا عبقری).....	۲۰۱
کات (فرامرز قلیچ‌خانی).....	۲۰۷
بابا نفس داد (مجتبی مرادی).....	۲۲۵
فرمانده (محمد مظفری).....	۲۳۳
یوسف (محمد مظفری).....	۲۴۵
به مردم بگو پاشون رو می‌نه (آرش منصوری).....	۲۵۷
جستجو (آرش منصوری).....	۲۶۷
رفقای خط (آرش منصوری).....	۲۸۱
مهمان (آرش منصوری).....	۲۸۹
آسمانی‌ها (حمیدرضا میرزایی‌زاده).....	۲۹۹
سُرفه‌های اصغر (غریب منوچهری).....	۳۱۱

یادداشت ناشر

رشد و بالندگی تئاتر خیابانی در ایران پدیدیده و واقعه‌ی هشت سال دفاع مقدس گره خورده است.

تئاتر بیرونی و محیطی از روزهای آغازین جنگ در پناه‌گاه‌ها فعال‌تر شد و بعدها عرصه‌ی فعالیتش را به سطح شهرها و حتی جبهه‌های جنگ تعمیم و گسترش داد. اهمیت و تأثیرگذاری آن باعث شد تا توجه گروه‌های کثیری از اهالی تئاتر به این قسم از هنرهای نمایشی معطوف شده و تجربیات ارزنده‌ای در این مسیر کسب شود. تا جایی که امروزه تئاتر دفاع مقدس را بیشتر با تئاتر خیابانی می‌شناسند.

اکنون که بیش از سه دهه از شکل‌گیری این جریان فرهنگی در کشور می‌گذرد، معاونت هنری بنیاد، با انتخاب هیئت کارشناسی و انتخاب متون

متشکل از آقایان حفیظ الله رفیعی، محمدرضا الوند و ایرج افشاری اصل اقدام به جمع‌آوری و تدوین نخستین جلد از متون و طرح‌های خیابانی تئاتر دفاع مقدس نموده است. تا از این طریق هم به بخشی از مطالبات گروه‌های تئاتر خیابانی کشور، پاسخ داده شود و هم مبتکر گردآوری و ارائه مجموعه‌ای از متون و طرح‌های ارزشمند تئاتر خیابانی با مضامین دفاع مقدس باشد.

ضمن این که وظیفه خود می‌دانیم تا از همه‌ی عزیزانی که به نحوی در جمع‌آوری و به ثمر رسیدن این مجموعه تلاش کردند، تقدیر و تشکر نماییم.

امید که با بازآفرینی مجموعه‌ی حاضر در سراسر کشور یاد و خاطره‌ی جلوه‌های فرهنگی آن دوران احیا، تداعی و ارج نهاده شود.

معاونت هنری بنیاد حفظ آثار

و نشر ارزش‌های دفاع مقدس