

کتابخانه

6973

۱
۲۰۰

ص ۱۲۰

نفس

نماز عاشقانه

نماز عارفانه

دکتر رحیم کارگر

دکتر محمدعلی اخویان

www.ketab.ir

سرشناسه: کارگر، رحیم: ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور: نماز عاشقانه نماز عارفانه / رحیم کارگر، محمد علی اخویان.
مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۲۶-۰۵۷-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
پادداشت: کتابنامه: ص. ۱۵۶ - ۱۵۹؛ همچنین به صورت زیرنویس
موضوع: نماز
موضوع: Salat
موضوع: نماز -- حضور قلب
موضوع: *Consciousness -- Salat
شناسه افزوده: اخویان، محمدعلی، ۱۳۴۵ -
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ BP۱۸۶/ک۲ن۸
رده بندی دیویی: ۲۹۷/۳۵۳
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۳۹۵۲۱



نام کتاب: نماز عاشقانه نماز عارفانه
مؤلف: دکتر رحیم کارگر (عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم و معارف اسلامی) / دکتر محمدعلی اخویان (عضو هیأت علمی دانشگاه قم)
ناشر: انتشارات آئین احمد (ص)
نوبت چاپ: اول / پاییز ۱۳۹۶
چاپ: سرمدی
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۲۶-۰۵۷-۱
قیمت: هشتاد و نه هزار تومان

همه حقوق محفوظ است

آدرس ناشر:

قم، شهرک ایثار، کوچه ۱۵، پلاک ۱۵ واحد ۵ انتشارات آئین احمد همراه: ۰۲۹۳ ۰۲۵۲ ۰۹۱۲

پست الکترونیکی: Aaynahmad@gmail.com

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۰	فصل اول: مقدمات نماز
۱۱	۱ درک و شهود اهمیت نماز
۱۳	۲ شناخت حقیقت نماز
۲۴	۳ توجه به لایه و راز عبادت
۲۹	۴ شناسایی علائق حس در نماز
۳۴	۵ عوامل و شرایط نماز خوب و کامل
۴۱	۶ کارآمد سازی نماز
۴۵	۷ سبک نشمردن نماز
۴۸	۸ رعایت حق و حدود نماز
۵۰	۹ بالا بردن سطح شناخت
۶۰	فصل دوم: عرفان نماز
۶۱	۱ اوج گرفتن نماز
۶۳	۲ نماز و مهر معبود
۷۲	۳ خشوع و خضوع در نماز
۷۹	۴ توجه به معانی عمیق نماز
۸۴	۵ توجه به خداوند در نماز
۹۴	۶ توجه به آثار و برکات نماز عارفانه

- ۹۸ ورود عارفانه به نماز (۷)
- ۱۰۵ دقت در وضو و اقامه نماز (۸)
- ۱۱۲ فصل سوم: شوق نماز
- ۱۱۳ (۱) کار و زندگی برای نماز
- ۱۱۷ (۲) شور و حال در نماز
- ۱۲۶ (۳) اخلاص نماز
- ۱۳۲ (۴) رفع موانع از نماز
- ۱۳۹ (۵) نیت خاصان
- ۱۴۳ (۶) تعظیم و بزرگداشت الهی
- ۱۵۰ (۷) تلاش برای نماز عارفانه
- ۱۵۶ کتابنامه:

www.ketab.ir

مقدمه

نماز عاشقانه و عارفانه، نمازی است که با حضور قلب کامل و خشوع و خضوع به خدای آورده شود و باعث تعالی و ترقی روحی و معنوی انسان گردد. نماز، اجداد نامی زیبایی های دین است و به همین جهت باید در کمال زیبایی و حسن و معنویت به جای آورده شود. البته نماز واقعی دارای مراتب و سطوح مختلفی است که در کسب اندازه سطح معرفت و نورانیت قلبی خود، به بعضی از این مراتب دست یافتن می تواند با حفظ حدود و شرایط نماز، خود را به مراحل بالاتر و بالاتر انصال دهد و موجب پویایی خود و جامعه شود. بزرگان اهل معرفت پنج مرتبه برای حضور قلب ذکر کرده اند:

مرتبه یکم: نمازگزار باید اجمالاً بداند که با خداوند سخن می گوید و حمد و ثنای او را می گوید؛ هر چند به معانی الفاظ توجه نمی کند این مرتبه مال کسانی است که معانی نماز را نمی دانند. «این مرتبه مثل آن است که فردی قصیده ای در مدح بزرگی بگوید و به بچه ای که معنای آن را نمی داند، بدهد تا آن را در حضور آن بزرگ بخواند و به آن بچه بفهماند که این قصیده در مدح این شخص بزرگ است. البته بچه احتمالاً می داند، ستایش و مدح آن بزرگ را می کند؛ ولی چگونگی آن را نمی داند.»

مرتبه دوم: علاوه بر مرحله قلبی، به معانی کلمات و اذکار نیز توجه دارد و می‌داند که در نماز چه می‌گوید و در این مرحله، قلب تابع زبان است.

مرتبه سوم: اسرار عبادت و حقیقت اذکار، تسبیح، تحمید و سایر مفاهیم را می‌فهمد و در حال نماز به آنها توجه می‌کند و خوب می‌داند چه می‌گوید و چه می‌خواهد.

مرتبه چهارم: علاوه بر مراحل قلبی، اسرار و حقایق اذکار به طور کامل در عمق جانش نفوذ کرده و به مرحله یقین رسیده است. در این صورت، زبان از قلب پیروی می‌کند و در هر وقت که در اذکار و حقایق ایمان دارد، زبان را به اذکار وادار می‌کند.

مرتبه پنجم: در این مرحله، نماز از راه به مرتبه کشف و شهود و حضور کامل می‌رسد که به این مرحله، مرحله حضور قلب در معبود می‌گویند؛ نه حضور قلب در عبادت؛ یعنی، مرحله‌ای که اسما، صفات و کمالات حق را به چشم باطن مشاهده می‌کند و چیزی را به جز خدا نمی‌بیند و حتی به خود و افعال، حرکات و اذکارش نیز توجه ندارد. البته این مرتبه خود دارای مراتب مختلفی است که نسبت به سالکان و درجه معرفت آنان متفاوت است.^۱

رعایت این مراحل و مراتب برای داشتن حضور قلب امری ضروری و بایسته است؛ البته رعایت همه آنها احتمالاً امکان‌پذیر نباشد و در این صورت باید به ترتیب در عمل به آنها کوشید. نوشتار پیش رو نیز با عنوان نماز

۱. ابراهیم امینی، خودسازی، ص ۲۳۱؛ اسرار الصلاة، ملکی تبریزی، ص ۳۰۷.

عاشقانه، نماز عارفانه در صدد این است کمک کند انسان اندکی به این زیبایی ها و جذابیت های نماز نزدیک شود و روح و روان خود را در پرتو آن صیقل دهد.