

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ماوه
چ
زیر خاکستر تاریخ

تألیف: دکتر سید مرادی

(سیروان داریان)

ناشر: کانی ۱۳۹۲

سرشناسه:	مرادی، اسکندر، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور:	پاوه زیر خاکستر تاریخ: پاوه پیش از اسلام و قرون اولیه آن / نویسنده اسکندر مرادی (سیروان داریانی).
مشخصات نشر:	سنتدج: نشر تافگه، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری:	۱۲۴ص: مصور (بخشی رنگی)، نقشه.
شابک:	۸۷-۹۵۵۱-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	کتابنامه.
یادداشت:	پاوه -- تاریخ
نوع:	پاوه -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی
موضوع:	۲۰۷۷DSR / الفبا ۱۳۹۱
رده رده‌بندی کنگره:	۹۵۵/۴۴
زبانی:	۲۹۸۹۵۸۸
شماره ثبت کتابخانه ملی:	

نام کتاب:	۱. زیر خاکستر تاریخ
نویسنده:	اسکندر مرادی (سیروان داریانی)
ناشر:	تافگه
نوبت چاپ:	اول، زمستان ۱۳۹۱
تیراژ:	۱۰۰۰ جلد
حروفچینی:	صهیب مرادی
صفحه آرایشی:	معصومه مرادی
ویراستار:	فاطمه جمشیدی
طرح جلد:	آری عبدی
قیمت:	۶۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

این کتاب را تقدیم می‌نمایم به معلمینی که: «درست اندیشیدن و انسان شدن را به من آموختند.»

به معلمان عزیزم: کاک حیدر ضیایی، کاک محمد رشید شریفی، کاک مختار حق‌شناس، کاک نجم‌الدین معاذی، کاک محمد نالدی، کاک صابر حاتمی و مرحوم کاک یوسف رسول‌آبادی و به دهستان مرحوم؛ معلمان دلسوز و مهربان، ابراهیم سابقی و کامران نقشبندی دوست و یار دبستانی‌ام مرحوم حیدر معاذی و هم‌چنین از برادران عزیز کاک عبدالن معاذی و کاک حیدر معاذی به خاطر تهیه و نگهداری اسناد قدیمی پاره بسیار سپاسگزارم. و از دوست هنرمندم کاک محمد نجیب حسینی به زودی به خاطر تهیه عکس‌های قدیمی پاره تشکرمی‌نمایم و از خانواده مرحوم آقای هدایت فرتاش - که مشوق من در نگارش این کتاب شد - و دیگر عزیزانی که حقی به گردن من دارند؛ اما به دلایلی نام آنها را نبراهم، بی‌نهایت سپاسگزارم.

فهرست

۷.....	مقدمه
۹.....	چرا به فکر نگارش افتادم؟
۱۲.....	نقد و بررسی اسناد گروه اول:
۱۷.....	نقد و بررسی اسناد گروه دوم:
۱۸.....	نقد و بررسی اسناد گروه سوم:
۲۲.....	عنوان نگارش این کتاب؟
۳۹.....	سرآغاز و ریشه «پاوه» تاریخ ایران و آوایمانات:
۶۲.....	فتح شهرزور و «پاوه» در تاریخ ایران:
۷۳.....	سرگذشت و سرانجام «پاوه» در تاریخ ایران:
۸۱.....	سخن آخر
۸۱.....	علت آمیختگی واژگان فارسی و گویش اوارا به زبان رانی:
۹۱.....	منابع:

مقدمه

در کتاب اول خود تحت عنوان «که لانه ژین» مانند بز کوهی نر زیستن» سعی نمودم در خیال داستانی کوتاه و پر معنی، واقعیات تلخ و ناگوار زادگاهم و همچنین سیمای عمومی اورامان، به ویژه شاهونشینان را به تصویر بیاورم. در این کتاب نیز تلاش نموده‌ام زادگاه اندیشه‌ی فکری خود، شهر پاوه را به رشته‌ی تحریر در آورم؛ اما این بار نه به صورت داستان و نه به کمک قوه‌ی تخیل، بلکه تلاش نموده‌ام تا با بهره‌گیری از معتبرترین اسناد تاریخی، کتاب «پاوه زیر خاکستر تاریخ» (پاوه پیش از زلزله و قرون اولیه‌ی آن) را تحریر نمایم. به امید آن که مورد استقبال شما عزیزان و مرجعی برای تاریخ‌نگاران بعدی گردد.