

بنام خدا

آرایشگر

با تکنیک سایه و روشن

هنرآموزان، آرایشگاهها، آموزشگاهها

حسینی زاده، نرگس، ۱۳۴۷ -
آرایشگر با تکنیک سایه و روشن / نرگس حسینی زاده. - تهران :
سوغند ، ۱۳۸۵ ،
۱۹۷ ص ۰۰ مصور (رنگی) ۲۱ x ۲۱ س.م.
ISBN 964-7532-51-2: ۸۰۰۰۰ ریال
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. آرایش. ۲. زیبایی شخصی. ۳. گریم. الف. عنوان.
۵۲۴ ج / ۹۵۷ TT
۶۴۴ / ۷۲

کتابخانه ملی ایران
۴۲۳۸۲-۸۴م



انتشارات سوغند

تهران، مطهری شرقی، نرسیده به شریعتی، پلاک ۱۷، طبقه همکف

تلفن: ۸۸۴۰۱۵۲۵ - ۸۸۴۲۹۴۸۲ - فکس: ۸۸۴۱۷۷۲۲

Email: Info@Sowghand.com

Website: www.Sowghand.com

آرایشگر با تکنیک سایه و روشن نرگس حسینی زاده (حضرتی)

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

تاریخ چاپ: بهار ۱۳۸۵

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۶۴-۷۵۳۲-۵۱-۲

کلیه حقوق محفوظ است.

هر گونه بهره برداری بدون اجازه

مؤلف پیگرد قانونی دارد.

سخنی با خواننده

با تقدیر و تشکر از استاد ارجمند سرکار خانم دکتر مهین میهن که با رهنمودهای خویش مرا مورد لطف خود قرار داده و در راه بهینه شدن علم سایه و روشن یاری ام نمودند. از ایزد منان عزت پایدار برای شان خواستارم. امید آن که کتاب پیش رو دست مایه‌ای باشد برای مشتاقان این رشته تا بهره‌وافی از آن ببرند.

نرگس حسینی‌زاد (حضرتی)

فروردین ۱۳۸۵

www.hazrati.ir

زیباسازی چهره از ابتدای خلقت تاکنون مورد توجه بشر بوده است و در این زمینه کتاب‌ها و مقالات زیادی به رشته تحریر در آمده است. پیشرفت علم چهره‌آرایی، علاقه‌مندان به این علم را بر آن داشته که این اطلاعات را در اختیار همگان قرار دهند.

بعد از تدوین استاندارد این رشته در ایران و آرایه آن، لزوم وجود منبع آموزشی بیش از پیش احساس شد تا مربیان بتوانند بر اساس آن به تدریس این علم بپردازند. با این هدف و نیز با احساس نیاز میرم هنرجویان این رشته، اقدام به تهیه کتابی جامع در این زمینه آغاز شد.

کتابی که هم‌اینک در اختیار شماست پس از بررسی سر فصل‌های آموزشی مدارس گریم و زیبایی فرانسه، آلمان، سوئیس و آمریکا تهیه و تنظیم شده است. با بررسی مقالات و ترجمه کتاب‌های داخلی و خارجی، سعی شده است تجربیات قابل انتقال خود را در آن بگنجانم.

در این راه اساتید و دوستان بسیاری مرا یاری دادند، به‌ویژه دوست عزیزم خانم پروین حامدی که در دسته‌بندی مطالب و نوشتن متون اولیه همراهی نمودند.

عنوان توانایی

فهرست توانایی‌های آرایشگر صورت (با تکنیک سایه و روشن)

۹	۱- توانایی تفکیک انواع پوست
۱۹	۲- توانایی تشخیص چهره متعادل
۲۷	۳- توانایی تشخیص انواع چهره و اصلاح تک تک اجزای آن با تکنیک سایه روشن
۵۳	۴- توانایی استفاده از ابزار؛ لوازم و مواد مصرفی در متعادل سازی
۶۱	۵- توانایی پاک سازی پوست
۷۱	۶- توانایی شناخت رنگ ها
۸۱	۷- توانایی کاربرد انواع تکنیک های آرایشی
۹۷	۸- توانایی انجام آرایش اختصاصی (روی صورت خود و دیگران)
۱۴۷	۹- توانایی کاربرد صحیح انواع وسایل لیفتینگ
۱۵۳	۱۰- توانایی مراقبت از پوست جهت جلوگیری از عوارض نامطلوب مواد آرایشی
۱۶۵	۱۱- توانایی مراقبت از چشم و اطراف آن به عنوان عضوهای حساس در صورت
۱۷۵	۱۲- توانایی انجام متعادل سازی مو
۱۷۹	۱۳- توانایی آماده کردن محیط و وسایل کار
۱۸۵	۱۴- توانایی پیشگیری از حوادث و صدمات احتمالی ناشی از کار
۱۹۱	۱۵- توانایی های فردی برای کارشناس زیبایی

فهرست مواد درسی

عنوان

فصل اول: توانایی تشخیص و تشخیص در تشخیص از

خلاصه و مقدمه فصل

- ۱- آشنایی با ساختمان پوست ۱۱
- ۲- لایه‌های پوست ۱۱
- ۳- ضمایم پوست ۱۲
- ۴- شناسایی اصول تفکیک انواع پوست ۱۳
- ۵- پوست چرب ۱۶
- ۶- پوست خشک ۱۶
- ۷- پوست معمولی ۱۶
- ۸- پوست حساس ۱۶
- ۹- پوست مختلط ۱۷

فصل دوم: توانایی تشخیص چهره متعادل

- ۱- آشنایی با عضلات صورت و گردن ۲۱
- ۲- آشنایی با استخوان‌بندی چهره ۲۴
- ۳- استخوان‌بندی صورت ۲۴
- ۴- استخوان‌بندی جمجمه ۲۴
- ۵- آشنایی با روش‌های اندازه‌گیری اجزاء و جام چهره ۲۵
- ۶- شناسایی اصول اندازه‌گیری اجزاء و جام چهره ۲۵

فصل سوم: توانایی تشخیص انواع چهره و اصلاح تک تک اجزاء آن با

تکنیک سایه روشن

- ۱- آشنایی با تاریخچه کاربرد لوازم آرایشی ۲۷
- ۲- آشنایی با روان‌شناسی چهره ۲۹
- ۳- آشنایی با خطوط منفی ۲۹
- ۴- شناسایی فرم‌های مختلف چهره (مربع، گرد، بیضی، کشیده یا مستطیل، مثلث یا قاعده پهن، مثلث یا راس به چانه) ۳۲
- ۵- شناسایی اصول برقراری تناسب در انواع پیشانی (بلند، کوتاه، تنگ باز) ۳۷
- ۶- شناسایی اصول برقراری تناسب در انواع چانه (سه گوش، تو رفته، برآمده) ۳۸
- ۷- شناسایی اصول برقراری تناسب در انواع گونه (پر حجم، کم حجم) ۳۹
- ۸- شناسایی اصول برقراری تناسب در انواع ابرو و تغییر ابرو بر اساس فرم صورت ۳۹

۹- شناسایی اصول برقراری تناسب در اشکال مختلف لب (نازک، بیش از حد پهن، نامتقارن، نامساوی)

۱۰- شناسایی اصول برقراری تناسب در انواع چشم (برآمده، بیرون از حلقه، افتاده، نزدیک به هم، دور از هم)

۱۱- شناسایی اصول برقراری تناسب در انواع پلک (افتاده، پلک پایین برآمده، پلک پایین تو رفته)

۱۲- شناسایی اصول برقراری تناسب در انواع بینی (پهن، دراز، خیلی باریکه، نامتقارن، کج، ترمیمی، قوزدار، بیش از حد کوتاه)

۱۳- شناسایی اصول برقراری تناسب در انواع دهان (بزرگ، کوچک، نامتقارن، بیش از حد کوتاه)

فصل چهارم: توانایی استفاده از ابزار، لوازم و مواد مصرفی در متعادل‌سازی

- ۱- آشنایی با ابزار و لوازم متعادل‌سازی ۵۵
- ۲- آشنایی با مواد مصرفی در متعادل‌سازی و روش نگهداری آن‌ها ۵۷
- ۳- شناسایی اصول استفاده از ابزار، لوازم و مواد مصرفی در متعادل‌سازی ۵۹

فصل پنجم: توانایی پاک‌سازی و ترمیم

- ۱- آشنایی با عوامل آسیب‌رسان به پوست ۶۱
- ۲- آشنایی با انواع آلاینده‌های طبیعی و صنعتی ۶۴
- ۳- آشنایی با انواع پاک‌کننده‌ها ۶۴
- ۴- انواع شیر پاک‌کن ۶۴
- ۵- انواع لوسیون ۶۵
- ۶- انواع تونیک ۶۵
- ۷- انواع صابون ۶۵
- ۸- انواع کرم‌های لایه‌بردار ۶۶
- ۹- آشنایی با پاک‌سازی انواع پوست ۶۶
- ۱۰- پوست چرب ۶۶
- ۱۱- پوست خشک ۶۶
- ۱۲- پوست معمولی ۶۷
- ۱۳- پوست حساس ۶۷
- ۱۴- پوست مختلط ۶۷
- ۱۵- شناسایی اصول استفاده از انواع پاک‌کننده‌ها در انواع پوست ۶۷

فصل ششم: توانایی شناخت رنگ‌ها

- ۱- آشنایی با قانون ترکیب رنگ‌ها و هارمونی و اصول رنگ‌آمیزی ۷۲
- ۲- آشنایی با روان‌شناسی رنگ‌ها ۷۳

۱۰۲	۳- آشنایی با آرایش های اختصاصی	۷۵	۳- آشنایی با درجه و نوع رنگ
۱۰۲	۴- روز	۷۵	۴- آشنایی با رنگ های اصلی
۱۰۳	۵- کوکتل	۷۵	۵- آشنایی با رنگ های ترکیبی
۱۰۴	۶- شب	۷۶	۶- رنگ های میانی
۱۰۴	۷- بانوان جوان	۷۶	۷- رنگ های ثانویه
۱۰۴	۸- بانوان مسن	۷۶	۸- رنگ های ثالثیه
۱۰۵	۹- بانوان با عینک	۷۷	۹- آشنایی با جنر افای رنگ
۱۰۶	۱۰- شناسایی اصول انجام آرایش های اختصاصی	۷۸	۱۰- آشنایی با تناسب رنگ چهره و فیزیک رنگ
	فصل نهم: توانایی کاربرد صحیح انواع وسایل لیفتینگ	۷۸	۱۱- آشنایی با گروه های رنگ
۱۴۹	۱- آشنایی با وسایل لیفتینگ	۷۸	۱۲- رنگ های گرم
۱۴۹	۲- چسب	۷۸	۱۳- رنگ های سرد
۱۴۹	۳- تور	۷۸	۱۴- رنگ های خنثی
۱۴۹	۴- بنفینگ	۷۹	۱۵- شناسایی اصول شناخت رنگ ها
۱۵۰	۵- جوراب		
۱۵۰	۶- پارچه مقاوم	۸۳	
۱۵۰	۷- شناسایی اصول کار با وسایل لیفتینگ	۸۵	
۱۵۰	۸- شناسایی اصول روش های لیفتینگ	۸۵	
۱۵۰	۹- شناسایی اصول برداشتن چسب لیفتینگ	۸۶	
		۸۶	
		۹۱	
		۹۱	
۱۵۵	۱- آشنایی با اصلاحات موجود در صنایع مواد آرایشی	۹۲	
۱۵۷	۲- آشنایی با فن آرایش و استفاده صحیح از مواد آرایشی	۹۳	
۱۵۷	۳- آشنایی با همراهی مواد آرایشی با فرآورده های بهداشتی	۹۳	
۱۵۸	۴- آشنایی با مواد سازنده و استاندارد محصولات آرایشی	۹۳	
	۵- شناسایی انواع فرآورده های آرایشی با توجه به ناحیه مورد استفاده مثل دور چشم، لب و گونه	۹۴	
۱۶۰	۶- شناسایی انواع فرآورده های آرایشی با توجه به نوع پوست	۹۴	
۱۶۰	۷- پوست چرب	۹۵	
۱۶۰	۸- پوست خشک	۹۵	
۱۶۱	۹- پوست معمولی	۹۶	
۱۶۱	۱۰- پوست حساس		
۱۶۱	۱۱- پوست مختلط	۹۹	
۱۶۱	۱۲- پوست جوان	۹۹	
			۱- آشنایی با خود آرایشی
			۲- شناسایی اصول انجام خود آرایشی

فصل سیزدهم: توانایی آماده کردن محیط و وسایل کار

- ۱- آشنایی با دکوراسیون سالن آرایش ۱۸۱
- ۲- آشنایی با عایق بندی محیط کار ۱۸۲
- ۳- آشنایی با دمای محیط کار ۱۸۳
- ۴- آشنایی با نور استاندارد در محیط کار ۱۸۳
- ۵- آشنایی با تهویه مناسب در محیط کار ۱۸۳
- ۶- آشنایی با مواد پاک کننده محیط و وسایل کار ۱۸۳
- ۷- شناسایی اصول دفع بهداشتی زباله ها و مواد یکبار مصرف ۱۸۳
- ۸- شناسایی اصول تمیز و ضدعفونی کردن محیط کار و وسایل کار ۱۸۳

فصل چهاردهم: توانایی پیشگیری از حوادث و صدمات احتمالی ناشی از کار

- ۱- آشنایی با جبهه کمک های اولیه و کاربرد آن ۱۸۷
- ۲- آشنایی با صدمات جسمی که هنگام کار ایجاد می شود ۱۸۷
- ۳- شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی هنگام کار با ابزار ۱۸۸
- ۴- شناسایی اصول کنترل لوازم برقی قبل از شروع کار و بعد از اتمام کار ۱۸۸
- ۵- شناسایی اصول استفاده از کیسول اطفای حریق ۱۸۸
- ۶- شناسایی اصول کنترل کامل محیط کار قبل از ترک محل ۱۸۹

فصل پانزدهم: توانایی های فردی برای کارشناس زیبایی

- ۱- بهداشت شخصی ۱۹۳
- ۲- رژیم غذایی، تمرین های ورزشی و خواب ۱۹۳
- ۳- شیوه صحیح ایستادن ۱۹۳
- ۴- صحیح نشستن ۱۹۴
- ۵- دست ها ۱۹۴
- ۶- پاها ۱۹۴
- ۷- دندان ها ۱۹۴
- ۸- گیسو ۱۹۴
- ۹- برخی نکات درباره ظاهر کارشناس زیبایی ۱۹۴
- ۱۰- روابط کاری ۱۹۵

۱۳- پوست پیر ۱۶۱

۱۴- شناسایی اصول استفاده از انواع فرآورده های آرایشی با توجه به نوع پوست و ناحیه مورد مصرف

۱۵- آشنایی با عوارض انواع فرآورده های آرایشی با توجه به ناحیه مورد استفاده

۱۶- پیری زودرس

۱۷- تغییر رنگ دائمی پوست

۱۸- حساسیت

۱۹- جوش زایی

۲۰- شناسایی اصول جلوگیری از عوارض انواع فرآورده های آرایشی با توجه به مورد استفاده

۱۶۳

فصل یازدهم: توانایی مراقبت از چشم و اطراف آن به عنوان

عضوهای حساس در صورت

۱- آشنایی با ساختمان چشم و اطراف آن ۱۶۷

۲- آشنایی با عوارض مربوط به چشم و اطراف آن ۱۷۰

۳- آشنایی با فرآورده های آرایشی دور چشم و رنگ ابرو ۱۷۰

۴- شناسایی عوارض استفاده از فرآورده های آرایشی دور چشم و ابرو ۱۷۱

۵- آشنایی با مواد پاک کننده دور چشم بر اساس نوع ماده آرایشی ۱۷۱

۶- شناسایی اصول ماساژ دور چشم ۱۷۲

۷- شناسایی اصول مراقبت از چشم هنگام استفاده از مواد آرایشی چشم و دستگاه فرمژه ۱۷۲

۸- شناسایی اصول کاربرد صحیح ابزار، لوازم مصرفی در آرایش چشم ۱۷۳

۹- دستگاه فرمژه ۱۷۳

۱۰- مژه مصنوعی ۱۷۳

۱۱- ریمل ۱۷۳

۱۲- خط چشم ۱۷۴

۱۳- سایه های چرب و خشک ۱۷۴

۱۴- فیکساتور ۱۷۴

۱۵- اکایل ۱۷۴

۱۶- چسب مژه ۱۷۴

فصل دوازدهم: توانایی انجام متعادل سازی مو

۱- آشنایی با تناسب بین رنگ مو و سن فرد ۱۷۷

۲- شناسایی اصول استفاده از موریزه و پودر چرک جهت پریش نشان دادن مو ۱۷۸