

دراسات
في
علوم القرآن الكريم

تأليف
الدكتور محمود البستاني



دراسات فى علوم القرآن الكريم

المؤلف: الدكتور محمود البستاني

الناشر: مدينة العلم

الطبعة: الأولى - ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م

عدد النسخ: ٢٥٠٠

المطبعة: البقيع

شابك: ٩٦٤/٩٥٤٥٤/٤/١

مركز التوزيع: ايران - قم - سوق صاحب الزمان

الطابق الثاني - الرقم ١٧

الهاتف: ٩٨-٢٥١-٧٨٣٣٣٣٤

النقال: ٩٨-٩١٢-٤٥١٥٥٨١

السعر: ٢٠٠٠ تومان

المحتويات

٣	القسم الأول: الوحي وقضاياها
٥	تمهيد
٨	الوحي وقضاياها
٩	الدلالة اللغوية للوحي
١٢	الوحي القرآني
١٤	الوحي من خلال الملك
٢٠	الوحي والنبي وجبرئيل
٢٤	تاريخ الوحي
٢٩	كيفية نزول الوحي
٣٢	مناقشة الاتجاه القائل بنزول القرآن تدريجياً
٤١	ترتيب النزول
٤٤	جمع القرآن
٤٥	جمع سور القرآن
٤٦	الآراء المتفاوتة في جمع القرآن الكريم
٥٩	نتيجة الاتجاهات المتضاربة في جمع القرآن ومناقشتها
٦٥	القراءات
٦٧	الأحرف السبعة

٥٢٤	دراسات في علوم القرآن الكريم
٦٩	تفسير دلالة الحديث
٧٣	المحكم والمتشابه
٨٢	توحيد القراءات في المصحف
٨٤	نظرات متفاوتة في عصور التوحيد للقرآن
٩٢	اختلاف القراءات
٩٥	اختلافات القراء (أسبابها)
١٠١	عودة إلى تدوين المصاحف
١٠٢	خطات على تدوين المصاحف
١٠٤	التشكيك في قابلية الكتابة
١٠٨	فضاء النزول (الأسباب)
١١٢	مخاور النزول:
١٢٢	المكي والمدني
١٢٦	التفسير البنائي وحلّ الاشكال
١٣١	عودة إلى التفسير البنائي
١٣٧	المحكم والمتشابه
١٥٢	النسخ في القرآن الكريم
١٥٥	تحديد المصطلح
١٦٤	عودة إلى التفسير البنائي
١٦٨	تحريف القرآن
١٧٩	عودة إلى التفسير البنائي
١٨٣	القسم الثاني: الإعجاز القرآني
١٨٤	الإعجاز القرآني
١٨٩	نموذج من الاعجاز القصصي

٥٢٥	المحتويات
١٩٥	نموذج من الاعجاز البنائي
١٩٨	الإعجاز التعبيري
٢١٢	الاعجاز اللغوي
٢٢٥	ترجمة القرآن الكريم
٢٣١	الإعجاز القصصي
٢٣٣	القصة القرآنية والواقع
٢٣٦	النص القرآني بين القصة والمسرحية وأنماطها
٢٣٧	النماذج القصصية
٢٤٦	السرد والحوار
٢٤٩	المسوغات الفنية للحوار والسرد
٢٥١	ظاهرة السرد
٢٦٦	ظاهرة الحوار
٢٦٧	مسوغات الحوار
٢٦٩	وظائف الحوار
٢٧١	مسوغات الحوار الداخلي
٢٧٤	أنواع الحوار: الحوار المشترك
٢٧٦	الحوار المنقول
٢٧٩	الحوار المسرحي
٢٨٤	عمارة القصص القرآنية
٢٩٨	النهاية القصصية الخاصة
٣٠٠	البناء العام
٣١٠	عودة إلى الاستهلال وصلته بالزمن وبالأهداف
٣٢٣	القصة المتداخلة

٥٢٦ دراسات في علوم القرآن الكريم

الأبطال في القصة ٣٣٧

وحدة الأبطال وتعدددهم ٣٤٦

التنوع في الأبطال ٣٥١

الشخصيات الرئيسة والثانوية في القصة ٣٦٢

الشخصية المتحركة والثابتة ٣٧٦

العنصر الصوري ٣٨٩

التشبيه ٣٩٦

أدوات التشبيه ٤٠٤

التشبيه المتفاوت ٤٠٩

التشبيه المضاد ٤١١

التشبيه التكراري ٤١٢

التشبيه المتداخل ٤١٤

ملاحظات حول التشبيه ٤١٨

الصورة الإستعارية ٤٢٧

الصورة المتمثلة ٤٢٨

الصورة الرمزية ٤٣٤

التورية والرمز ٤٤٣

القسم الثالث الإعجاز البنائي في القرآن الكريم ٤٤٩

الإنعكاسات اللاواعية لدى القارئ ٤٦٦

البناء والتمهيد ٤٨٤

نقط آخر من بناء النص ٤٨٨

عنصر التجانس في البناء العضوي ٤٩٤

النمو العضوي في بناء النص ٤٩٦

المحتويات	٥٢٧
التداعي العضوي في بناء النص	٤٩٨
بناء الموضوعات في السورة القرآنية	٥٠٦
المحتويات	٥٢٣

www.ketab.ir