

تاریخ هنر جهان

www.ketab.ir

منصوره علایی

سال ۱۳۹۱

عنوان و نام پدیدآور : تاریخ هنر جهان / تالیف و تدوین منصوره علایی کرهرودی.

مشخصات نشر : تهران: پایا، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری : ۳۰۳ص: مصور.

شابک : 978-964-6748-53-8

نوع فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : کتابنامه: ص. ۳۰۳.

موضوع : هنر — تاریخ

رده بندی کنگره : ۱۲۹۰ ت ۸۴ع / ۵۳۰۰

رده بندی دیویی : ۷۰۹

شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۴۳۸۷۴



انتشارات پایا

تهران: خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از چهارراه زرافشت، کوی نوربخش، پلاک ۳۲

تلفن: ۸۸۹۳۷۴۶۴ و ۸۸۸۰۱۵۰۴

تاریخ هنر جهان

تألیف: منصوره علایی کرهرودی

چاپ اول: ۱۳۹۱

شمارگان: ۵۰۰

چاپ: رعایت

این اثر به سفارش موسسه فرهیختگان معاصر تدوین و به چاپ رسیده است.

حق چاپ محفوظ و متعلق به ناشر است

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

آشنایی با تاریخ هنر جهان برای همه علاقه‌مندان به مطالعات هنری به‌ویژه برای دانشجویان و دانش‌پژوهان امری لازم است. خوشبختانه در این زمینه تحقیقات فراوانی از دیرباز انجام گرفته و آثار مفصل و مختصری دربارهٔ هنر جهان به چاپ رسیده است که هر یک در جای خود حائز اهمیت و مفید فایده است. مزیت کتاب «تاریخ هنر جهان» که بر اساس سرفصل مصوب و برای استفاده دانشجویان تهیه شده، آن است که مطالب مهم تاریخ هنر جهان را به زبانی ساده، منظم و مستدل و موجز بیان و فراگیری آن را برای دانشجویان گرامی آسان می‌کند.

امید است این کتاب که برای تدریس در مراکز آموزش علمی، کاربردی دانشگاه جامع، که به سفارش مرکز آموزش علمی، کاربردی فرهنگ و هنر واحد یک تهران در واحد پژوهش مؤسسه فرهیختگان معاصر طراحی و تدوین شده است، نظر استادان محترم را جلب و نیاز دانشجویان عزیز را برآورده نماید.

۱۱		اول - هنر پیش از تاریخ
۱۳		۱. قبل از تاریخ
۱۴		۱.۱. عصر سنگ قدیم (پالئولیتیک)
۱۴		۱.۲. هنر عصر سنگ میانه (مزولیتیک)
۱۶		۱.۳. هنر دوره نوسنگی (نتولیتیک)
۱۷		دوم - هنرهای قبیله‌ای
۱۹		۱. اقوام بدوی
۲۰		۲. مشترکات هنرهای قبیله‌ای
۲۰		۳. هنر آفریقایی
۲۱		۴. هنر سرخپوستان آمریکایی
۲۲		سوم - هنر بین‌النهرین
۲۵		۱. آغاز دوران تاریخی
۲۶		۲. بین‌النهرین
۲۶		۳. تمدن سومر
۲۷		۴. تمدن اکد (۲۳۴۰ تا ۲۱۸۰ ق.م)
۳۱		۵. سومر نوین
۳۲		۶. تمدن بابل
۳۳		۷. تمدن آشور (اواسط هزاره اول قبل از میلاد)
۳۴		۸. بابل نوین
۳۸		

۳۹..... فصل چهارم - هنر مصر باستان

- ۴۰ ۱. جغرافیای مصر باستان
- ۴۱ ۲. شکل‌گیری تمدن در مصر باستان
- ۴۲ ۳. آثار پیش از سلسله‌های فراعنه
- ۴۳ ۴. دوران سلسله‌های فراعنه
- ۴۳ ۱. آثار دوره‌ی پادشاهی کهن (۳۰۰۰ قبل از میلاد تا حدود ۲۲۰۰ ق.م)
- ۴۹ ۲. آثار دوره‌ی پادشاهی میانه (از حدود ۲۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ق.م)
- ۵۱ ۳. آثار دوره‌ی پادشاهی جدید یا دوره‌ی امپراطوری (۱۵۷۰ تا ۱۰۸۵ ق.م)
- ۵۴ ۴. آختاتون و ایجاد دوران متفاوت در تمدن مصر (۱۳۷۵ تا ۱۳۶۰ ق.م)

۵۷..... فصل پنجم - هنر هند

- ۵۸ ۱. دوره‌های تمدن و هنر هند
- ۵۸ ۱.۱. دوره پیش از آریایی‌ها
- ۶۰ ۱.۲. دوره آریائی‌ان
- ۶۸ ۱.۳. هنر هند در دوره اسلامی
- ۶۹ ۱.۴. هنر هند در دوران امپراتوری مغول (۱۵۲۶ تا ۱۸۵۷)
- ۷۱ ۲. اشاعه‌ی هنر هندی

۷۵..... فصل ششم - هنر چین

- ۷۶ ۱. تمدن چین
- ۷۶ ۲. مبانی فرهنگ و هنر چینی
- ۷۷ ۲.۱. تانوئیس
- ۷۷ ۲.۲. مکتب کنفوسیوس
- ۷۷ ۲.۳. مکتب بودا
- ۷۸ ۳. سلسله‌های پادشاهی چین
- ۷۸ ۴. آثار هنری چین
- ۷۹ ۴.۱. آثار درون مقبره‌ها
- ۸۰ ۴.۲. تندیس‌های بودا
- ۸۱ ۴.۳. نقاشی و خوشنویسی
- ۸۶ ۴.۴. معماری

۸۷	هفتم - هنر ژاپن
۸۸	۱. تمدن ژاپن
۸۸	۲. آثار هنری ژاپن
۸۹	۲.۱. رواج آثار بودایی
۹۱	۲.۲. ابداع هنر خالص ژاپنی (یاماتویی)
۹۳	۲.۳. دوره رنایسم «کاماکورا» (سده ۱۲ تا ۱۴ میلادی)
۹۵	۲.۴. دوره «آشیکاگا» و رواج آیین ذن
۹۵	۲.۵. دوره «مومویاما» و «ادو» (توکیو) و استقلال هنر از مذهب
۹۶	۲.۶. سبک «ناگا» و ناتوراایسم
۹۷	۲.۷. اوکیونه و گراورسازی
۹۹	هشتم - هنر یونان باستان
۱۰۰	۱. تمدن یونان
۱۰۰	۲. دوره‌های هنر یونان باستان
۱۰۱	۲.۱. دوره هندسی (قرن ۸ تا ۶ ق.م)
۱۰۲	۲.۲. دوره کهن یا باستان (قرن ۷ تا ۶ ق.م)
۱۰۴	۲.۳. دوره کلاسیک یا تکاملی (قرن ۵ و ۴ ق.م)
۱۰۴	۲.۴. دوره هلنی (قرن ۴ ق.م تا آغاز سدهای میلادی)
۱۰۵	شاخه‌های اصلی هنر یونان
۱۰۵	۳.۱. نقاشی و سفالگری
۱۰۷	۳.۲. تندیس‌ها
۱۱۲	۳.۳. معماری
۱۱۷	نهم - هنر روم باستان
۱۱۸	۱. تمدن روم باستان
۱۱۸	۲. شکل‌گیری هنر روم
۱۱۹	۳. آثار هنری روم باستان
۱۱۹	۳.۱. پیکره‌سازی
۱۲۳	۳.۲. نقاشی
۱۲۵	۳.۳. معماری
۱۳۳	دهم - هنر صدر مسیحیت
۱۳۴	۱. هنر دوران صدر مسیحیت
۱۳۴	۱.۱. کاتاکومب (گورستان زیرزمینی)
۱۳۵	۱.۲. نقاشی دیواری
۱۳۶	۱.۳. معماری کلیساها
۱۳۸	۱.۴. نقاشی موزاییک
۱۳۹	۱.۵. نسخه‌های تذهیب کاری شده
۱۴۰	۱.۶. پیکرتراشی و صنایع دستی

۱۴۳	فصل یازدهم - هنر بیزانسی
۱۴۴	۱. امپراتوری بیزانس
۱۴۴	۲. هنر بیزانس
۱۴۴	۳. نخستین عصر طلایی هنر بیزانس
۱۴۵	۳.۱. شهر راوتنا
۱۴۸	۳.۲. کلیسای آیا صوفیه
۱۴۹	۴. هنر بیزانسی پسین (دومین عصر طلایی)
۱۵۱	۴.۱. جنبش شمایل شکنی
۱۵۳	۵. سومین عصر طلایی هنر بیزانس
۱۵۴	۶. پیکرتراشی و صنایع دستی
۱۵۷	فصل دوازدهم - هنر اسلامی
۱۵۸	۱. آغاز دوران اسلامی
۱۵۸	۲. شاخه های گوناگون هنر اسلامی
۱۵۸	۲.۱. هنرهای تزئینی
۱۵۹	۲.۲. نقاشی و کتاب آرایی
۱۶۴	۲.۳. خوشنویسی
۱۶۵	۲.۴. معماری اسلامی
۱۷۷	فصل سیزدهم - هنر غرب در سده های میانه (قرون وسطی)
۱۷۸	۱. قرون وسطی
۱۷۸	۲. هنر سده های میانه آغازین
۱۸۱	۳. هنر کارلنگزی دوران شارلمانی (۷۶۸-۸۱۴ م)
۱۸۲	۴. هنر رومانسک
۱۸۲	۴.۱. معماری رومانسک
۱۸۵	۴.۲. نقاشی و نقش برجسته
۱۸۶	۵. هنر گوتیک
۱۸۷	۵.۱. معماری گوتیک
۱۹۵	فصل چهاردهم - هنر رنسانس
۱۹۶	۱. رنسانس
۱۹۷	۲. مراحل رنسانس
۱۹۷	۲.۱. هنر رنسانس آغازین
۲۰۱	۲.۲. هنر رنسانس میانی ایتالیا در نیمه اول سده پانزدهم
۲۰۵	۲.۳. هنر رنسانس میانی ایتالیا در نیمه دوم سده پانزدهم
۲۰۹	۲.۴. هنرمندان رنسانس پیشرفته در ایتالیای سده شانزدهم (۱۴۹۵ تا ۱۵۲۷)
۲۱۵	۳. شیوه گرایی (منریسم)
۲۱۷	۴. مکتب ونیز
۲۲۰	۵. رنسانس در شمال اروپا

۲۲۷	پانزدهم - هنر باروک
۲۲۸	سیک باروک
۲۲۹	۱.۱. باروک ایتالیا
۲۳۶	۱.۲. باروک فلاتدر
۲۳۸	۱.۳. باروک هلند
۲۴۳	۱.۴. باروک اسپانیا
۲۴۴	۱.۵. باروک فرانسه
۲۴۷	سیک روکوکو (قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی)
۲۴۸	۲.۱. نقاشان روکوکو
۲۵۱	شانزدهم - هنر قرن نوزدهم
۲۵۲	قرن نوزدهم، پیش در آمد هنر نوین
۲۵۲	سیکهای قرن نوزدهم
۲۵۲	۲.۱. کلاسیک گرایی نوین
۲۵۵	۲.۲. رمانتی سیزم
۲۵۷	۲.۳. مکتب باریزون
۲۵۸	۲.۴. رئالیسم
۲۵۹	۲.۵. امپرسیونیسم (دریافت نمایی)
۲۶۲	۲.۶. پست امپرسیونیسم
۲۶۶	آخر قرن
۲۶۸	۳.۱. سمبولیسم (نمادگرایی)
۲۷۰	۳.۲. آرت نوو
۲۷۳	مفدهم - هنر قرن بیستم
۲۷۴	رن بیستم
۲۷۴	سیکهای قرن بیستمی
۲۷۵	۲.۱. فوویسم
۲۷۶	۲.۲. اکسپرسیونیسم
۲۷۸	۲.۳. کویسم
۲۸۲	۲.۴. فوتوریسم (آینده گرایی)
۲۸۴	۲.۵. کانستراکتیویسم
۲۸۶	۲.۶. سبک دادا
۲۸۷	۲.۷. سورئالیسم (فراواقعگرایی)
۲۸۹	۲.۸. هنر انتزاعی (آبستره)
۲۹۰	۲.۹. نقاشی کُنشی (اکشن)
۲۹۱	۲.۱۰. آپیکال آرت (آپ آرت)

۲۹۱

۲.۱۱. پاپ آرت (هنر همگانی)

۲۹۲

۲.۱۲. مینیمال آرت (هنر کمینه)

۲۹۲

۲.۱۳. هنر مفهومی (کانسپچوال آرت)

۲۹۳

۲.۱۴. پست مدرنیسم (پسا نوگرایی)

۲۹۵

۲.۱۵. هنرهای مرتبط با محیط

۲۹۷

۳. مدرسه‌ی باوهاوس

۴. معماری معاصر

۳۰۰

تابع

www.ketab.ir

بسم الله الرحمن الرحيم

دوم

کتاب حاضر بر طبق سرفصل‌های درس «تاریخ هنر جهان» دانشگاه جامع علمی-کاربردی
این شده است و چون در میان این سرفصل‌ها مبحث «تاریخ هنر ایران» وجود ندارد و به صورت
دستی جداگانه‌ای در میان عناوین درسی این دانشگاه تعریف شده است، بنابراین این کتاب
تاریخ هنر جهان منهای ایران است.

در تدوین این کتاب سعی شده که هر بخشی که مورد بررسی قرار می‌گیرد، تصاویر مربوط به
آن فراهم، و هماهنگی مناسبی بین متن و تصویر برقرار باشد تا خواننده بتواند تجسم روشنی از آن
شکل پیدا کند. همچنین ارائه‌ی مطالب به صورت عنوان‌بندی شده و ذیل هر عنوان عناوین فرعی‌تر
است تا خواننده بتواند مباحث را به سادگی دسته‌بندی نماید. در فهرست نیز همین دسته‌بندی
درج شده است.

در ابتدای هر فصل هدف‌های رفتاری به صورت طرح فهرست‌وار مطالبی آمده است که به
چکیده‌ی آن فصل، ذهنیت دانشجوی را آماده‌ی ورود به متن درسی می‌کند.

امیدوارم این مجموعه مد نظر هنردوستان و دانشجویان قرار گیرد و کاشی‌های آن را با دیده‌ی
نقد بنگرند و از هر گونه پیشنهاد یا انتقادی اینجانب را مطلع فرمایند. ضمناً از گرامیانی که به
این مجموعه همت گماردند صمیمانه تشکر می‌نمایم.

مؤلف

مهر ماه ۱۳۹۱