

نمایشنامه دوآل پا

نویسنده : گلناز خانم

برشنامه	: خالصی، گلناز، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: نمایشنامه دوآل پا/ گلناز خالصی.
مشخصات نشر	: تهران: فارسیران، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۵۱ ص.: ۱۴×۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۱۴-۹۲-۷
وضعیت فهرست	: فیبا
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کسره	: ۸۳۴۲۱۷۴ J الف ۹۵۸ ۱۳۹۵
رده بندی دسیر	: ۲/۶۲۸۸
شماره کتابخانه	: ۴۲۲۰۱

نمایشنامه دوآل پا

نویسنده: گلناز خالصی

طراح جلد: زهره جاسیدی، سرشت

ناشر: فارسیران

مدیر فنی انتشارات: آرزوبک زاهد

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۱۴-۹۲-۷

دیباچه

دوال پا

یکی از باورداشت های کهن که در بسیاری از اسطوره ها و داستان های ایرانی وجود داشته، موجودی به نام دوال پا/ دوال پا است. دوال در لغت معنای تسبیح، تازیانه و هر چیز رشته ای و باریک را می دهد. مردم اعتقاد داشته اند دوال موجودی است که بالا تنه انسان دارد و پاهایش مانند سسمه دراز و پیچند اند. به این پاهای باریک و نرم و بسیار بلند در بدو امر دیده نمی شوند. او در کار رانندگی و در بیابان ها می نشیند و با اظهار عجز و ناله و یا با فریگیری و شریب سخنی از همگان طلب یاری و همراهی می کند. تقاضا می کند که کسی او را پشت خودش سوار کند و به مقصد برساند.

مردم بر این باور بوده اند که اگر کسی فریب دوال پا را بخورد و اجازه دهد تا بر پشتش سوار شود، دوال پا پاهای مخفیش را از شکمش بیرون می آورد و آنها را محکم به دور کمر و بدن شخصی پیچد و دیگر هرگز پیاده نمی شود. سپس دوال پا از قربانی می خواهد تا تمام عمر در خدمت او باشد و او را به هر کجا و به هر راهی که میل دارد، برود. اگر کسی از خواست دوال پا تبعیت نکند و موافق میل ایشان حرکت نکند، او پاهایش را آن قدر بر گردن و کمر شخص می پیچد و می فشارد تا او را بکشد و سپس به دنبال قربانی دیگر برود.