

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گنج دانش

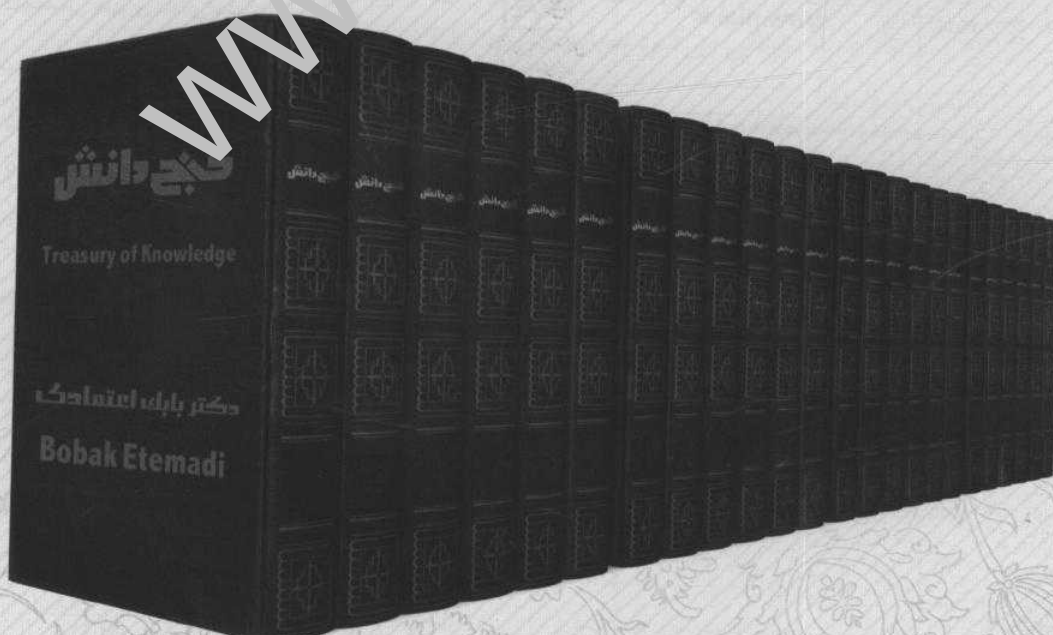
انتخاب رشته

دکتر بابک اعتمادی

Treasury of Knowledge

Choosing Majors

Bobak Etemadi





Treasury of Knowledge

www.atoonbook.ir

کتابخانه

Choosing Majors

انتخاب رشته

Author : Bobak Etemadi

Editor | Mitra Etemadi

This work is first published in Tehran, Iran in 2016 by Atoon Ketab Publication
No.431, Apt #1, Bahar Shiraz St, Shariati Ave.
Tel: +98(0)2166972917, +98(0)2166953287

Bobak Etemadi asserts his moral right to be identified as the author of this work.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the author. Printed and bound in Tehran, Iran

- We welcome your comments and suggestions about this work.
- See other works of this author at the back of the book
- If you would like to order any of our hardcover Collector's Edition books, you may order online at: www.atoonbook.ir

• ISBN: 978-600-8388-37-1

• Price: 400000 IRR

نویسنده: بابک اعتمادی

ویراستار
طراحان گرافیک
طرح‌بندی
اصلاح تصاویر
حروف‌چین
طراح جلد
ناظر چاپ
مشاور
دیگر همکاران
چاپ اول
شمارگان
چاپ
لیتوگرافی
صحافی
قیمت
ناشر
دفتر نشر
شابک

میترا اعتمادی
مهدی فیروزخانی، راضیه تاجی‌زادگان، یاشار لطیف‌پور،
مرضیه تاجی‌زادگان، سید مهدی نوابی قوام‌آبادی
خداداد رضوانی، جاوید محسن زاده، احمدرضا بهمنی
هرمز کاکازاده، مه‌پر امینی، زهرا هوشیار، احسان آبگینه
امید محمدزاد، شکا حیدر نیا، علیرضا بهمنی اصل
سعید دین‌پناه
مهدی فیروزخانی
بهروز دولتشاهی
علی غفاری، عشرت گل بریم، کوروس نیک‌ماهر
بهار ۱۳۹۵
۲۵۰۰ جلد
چهارگل
طرح نفیس
راد
۴۰۰۰۰ تومان
انتشارات آتون کتاب
خیابان شریعتی، پایین‌تر از خیابان بهار شیراز، شماره ۴۳۱، واحد ۱
تلفن: ۶۶۹۷۳۹۱۷ - ۶۶۹۵۳۲۸۷
۹۷۸-۶۰۰-۸۳۸۸-۳۷-۱

این اثر، مشمول قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است.
تکثیر تمام و یا قسمتی از این اثر به هر شکل ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

CIP (Cataloging in Publication)

National Library and Archives of I.R Iran

www.nli.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

فیا (فهرست نویسی پیش از انتشار)

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

Main Entry	: Etemadi, Bobak, 1982-
Title Proper and Creator	: Choosing Majors / Writer: Bobak Etemadi, Editor: Mitra Etemadi.
Published	: Tehran: Atoon Ketab Pub, 2016.
Physical Description	: 224 P.: illustrated(in color); 22x29 cm.
Monographic Series	: Treasury of Knowledge
ISBN	: 978-600-8388-37-1
Cataloging Source	: FIPA (:National Library of Iran's CIP)
Note	: Previous publication: Payam Edalat, 2016.
Note	: Includes bibliographical references: p.217 - 219.
Subject	: Encyclopedias and dictionaries for children and young adults
Subject	: General knowledge -- Children's and young adult literature
Subject	: Handbooks, vade-mecums, etc. -- Juvenile literature
Subject	: Universities and higher education -- tests -- study guide
Added Entry	: Etemadi, Mitra, 1988- --Editor
Library of Congress Classification (LCC)	: AG36/الف77 1395
Dewey Decimal Classification (DDC)	: [ع]039
National Bibliographic Agency Control Number	: 4294157

سرشناسه	: اعتمادی، بابک، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: انتخاب رشته = Choosing Majors/نویسنده: بابک اعتمادی؛ ویراستار میترا اعتمادی.
مشخصات نشر	: تهران : آتون کتاب، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۴ ص.: مصور(رنگی): ۲۲x۲۹ س.م.
فروست	: گنج دانش.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۸۸-۳۷-۱ ریا: ۴۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: چاپ قبلی: پیام عدالت، ۱۳۹۵.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۱۷ - ۲۱۹.
موضوع	: دایره‌المعارف و واژه‌نامه‌های کودکان و نوجوانان
موضوع	: Children's encyclopedias and dictionaries
موضوع	: اطلاعات عمومی - ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	: Handbooks, vade-mecums, etc. -- Juvenile literature
موضوع	: دانشگاه‌ها و مدارس عالی - آزمون‌ها - راهنمای مطالعه
موضوع	: Universities and colleges-- Examinations -- Study guides
شناسه افزوده	: اعتمادی، میترا، ۱۳۶۶ - ویراستار
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۷۷۲/الف۶/AG36
رده بندی دیویی	: [ع]۰۳۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۹۴۱۵۷



دباجه نویسنده |

دانشنامه و پیشینه آن

دانشنامه یا دائرةالمعارف یک کتاب مرجع است که دانستنی‌ها و مفاهیم یک یا چند رشته از دانش‌های بشری را در خود دارد و به عبارتی مجموعه‌ای از دانش‌هاست و تنظیم آن معمولاً الفبایی و یا موضوعی-الفبایی است. هدف دائرةالمعارف‌های عمومی، همه‌فهم کردن دانش در مقوله‌های مختلف است.

تفاوت دانشنامه با لغتنامه، یا دیکشنری در این است که مداخل لغتنامه تنها از لحاظ زبانی مورد بررسی قرار می‌گیرند و از لحاظ مفهوم، تلفظ، کاربرد، ریشه و غیره معرفی می‌شوند؛ درحالی‌که در یک دانشنامه توضیحات چندپاراگرافی و یا حتی چندصفحه‌ای در مورد یک مبحث داده می‌شود.

دائرةالمعارف نویسی پیشینه‌ای بسیار دیرینه دارد. بسیاری نقش مشرق زمین را در این زمینه طولانی‌تر از غرب می‌دانند و بسیاری نیز ارسطو را نخستین کسی می‌دانند که اقدام به گردآوری مجموعه اطلاعات دانش بشری کرده است.

از گردایه‌های نوشتاری معروف جهان می‌توان به نسخه چینی دریای ژاد، دانشنامه بزرگ شوروی، دائرةالمعارف عربی عیون الاخبار، دانشنامه دینکرت به زبان پهلوی، دائرةالمعارف فارسی جامع‌العلوم، دانشنامه‌های بریتانیکا به زبان انگلیسی و لاروس (فرهنگنامه بزرگ فرانسه) را نام برد.

پس از انقلاب اسلامی با توجه به پیشینه درخشان فرهنگ تمدن ایران و اسلام و با توجه به ناکافی بودن دائرةالمعارف‌های موجود و ضرورت زمانی و همچنین نیاز به تالارهای شناساندن این فرهنگ عظیم به پویندگان علم و معرفت، به‌ویژه جوانان، ضرورت تدوین و تألیف فرهنگنامه‌هایی با عنوان ضوابط دقیق علمی بیش از پیش احساس می‌شود.





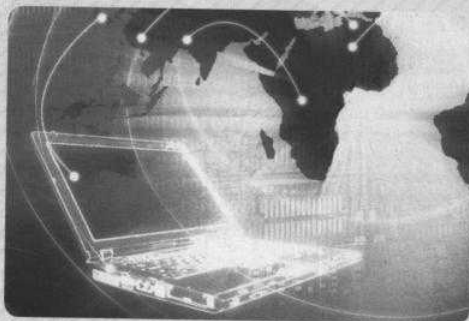
■ معرفی مجموعه

مجموعه گنج دانش حاصل سال‌ها تلاش و تحقیق شبانه‌روزی در رشته‌های مختلف علوم است و دانشنامه‌ای ۴۰ جلدی مختص کودکان و نوجوانان حاصل کار است. شاید بتوان بدون اغراق گفت که تولید این سری از فرهنگنامه‌ها برای اولین بار به این وسعت و در این حیطه موضوعی وسیع در ایران اتفاق افتاده است. استقبال و اعتماد دانش‌پژوهان و علاقه‌مندان از مجلدات اولیه گنج دانش، ما را بر آن داشت تا با تجربه‌ای سه‌ساله همراه تلاش و پشتکار ما شده است سلسله دانشنامه‌هایی را تحت همان عنوان منتشر کنیم.

هرچند تعداد زیادی کتاب با هدف تهیه متون آموزشی برای نوجوانان در گذشته هم به چاپ رسیده است؛ تفاوت این سری از کتب با دیگر مجموعه‌ها در این است که مطالب علمی این مجموعه متناسب با نیازهای دانش‌آموزان ایرانی تدوین شده است و با تلاش وافر به صورت کاملاً بومی تبدیل شده است.

تنها با ورق زدن چند صفحه اول از هر مجلد خواهید دانست که با مجموعه‌ای بسیار متفاوت با آنچه تا به امروز به عنوان دانشنامه دیده‌اید روبرو هستید. برنامه‌ریزی صحیح مراحل پژوهشگری و مقاله‌نویسی در ابعاد محتوایی، ساختاری و نگارشی، برنامه‌ریزی همه‌جانبه در خصوص اصلاح زیرساخت‌های آموزشی، این اثر را از آثار مشابه خود متمایز می‌سازد. ارائه مطالب به صورت کوتاه و خواندنی و توضیح آن در حد ضرورت است و از حاشیه‌روی پرهیز شده است و این مهم به گونه‌ای است که تبیین مطالب به حدی باشد که مقصود برای خواننده روشن شده و در عین حال این خلاصه‌گویی منجر به ابهام و ابهام نشود.

هدف اصلی مجموعه کتاب‌های «گنج دانش» در این بوده که مرجعی موثق و در برگیرنده عناوین پایه باشد. فصل‌ها و مداخلی گوناگون همچون علم و تکنولوژی، زندگی ماقبل تاریخ، عناصر تشکیل دهنده جهان، گرما، بازیافت، رادیواکتیویته، زندگی‌نامه شخصیت‌های مشهور، موجودات زنده تک‌سلولی، صدا، واقعه ۱۱ سپتامبر، هنر، تجارت، جغرافیا، تاریخ، ادبیات، فلسفه، مذهب، سیاست، فرهنگ، علوم، ورزش و ابزارآلات موسیقی و غیره به همراه مجموعه‌ها، فهرست‌ها، نمودارها، نقشه‌ها، پرچم‌ها، توالی حقایق و ترتیب رخداد زمانی در کنار تصاویری با گرافیک ابداعی به خواننده هدیه می‌شود.



حتی در عصر اینترنت یک مجموعه دایره المعارف کاغذی، شأن و عمق بیشتری به کتابخانه شما می‌دهد، در نتیجه حس اقیانوس بیشتری در کار با کتب غیر دیجیتال به دست می‌آورید. ورق زدن کتاب، جذابیت منحصر به فردی دارد و شما کتاب را به تمامیت آن حس می‌کنید. جستجو در آن، چشم را همانند جستجو در صفحه مانیتور خسته نمی‌کند. همچنین شما در هنگام جستجوی کلمات در یک کتاب کاغذی، اطلاعات دیگری نیز به چشم‌تان می‌آید که باعث یادگیری مضاعف‌تان خواهد شد و روزه‌های جدیدی را برایتان باز می‌کند.

هنروری چاپ نفیس این کتاب‌ها بر روی صفحات گلاسه و جلد سخت، این مجموعه را به صورت یک شیء با ارزش جهت هدیه، نگهداری و یا افزودن به گنجینه کتابخانه منزل مناسب کرده و اعتبار غیر قابل تردیدی به آن می‌دهد و در حقیقت یک سرمایه‌گذاری است که نسل‌ها ادامه پیدا خواهد کرد.

روش کار

روش تهیه این مجموعه بدین گونه بوده است که در ابتدا گروه‌های مشخصی از مطالب در زمینه‌های گوناگون علاوه بر اینترنت با استفاده از کتاب‌های مرجع، نشریات معتبری که در کتابخانه‌ها نگهداری می‌شوند، انتخاب و طبقه‌بندی شدند. این داده‌ها با مراجعه به هزاران منبع مرجع، جمع‌آوری و سپس صحت نقل مطالب و برداشت از مآخذ و ارجاعات دقیقاً بررسی شده است. در همین راستا، بهره‌گیری از اسرار روش آمارگیری به منظور تکمیل اطلاعات غیر موجود یا متناقض از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد.

سپس صبورانه عناوین روز مرتبط با آن، به دست‌آوردی انتخاب گردید و پاراگراف‌های کوتاهی در مورد هر موضوع از منابع گوناگون تحقیق، گردآوری و ترجمه شد؛ بدین گونه که در ابتدا تعریفی از موضوع به صورت مختصر ارائه می‌دهند سپس کاربرد و بسط آن موضوع با اتکا به کار دانشمندان ایرانی، اساطیر آن با موضوعات دیگر ذکر شده است.

دشواری گردآوری مطالب تنها در دقت نظر لازم برای تدوین آن‌ها خلاصه نمی‌شد، بلکه نیاز بود تا حد امکان اطلاعات گردآوری شده جذاب، کوتاه و خواندنی باشند و تلاش این جانب بر آن بوده است که اطلاعات ارائه شده درباره ایران در تمامی زمینه‌ها بکر و تازه باشند.





فکر تألیف دایره‌المعارف برای خوانندگان کودک، نوجوان و جوان فکر تازه‌ای نیست. چنین کتاب‌هایی در جهان پیشینه‌ای طولانی دارند؛ اما این کار در ایران سابقه چندانی ندارد و در برخی دانشنامه‌های قدیمی تهیه‌شده در کشور برای سنین پایین هیچ‌یک از اصول و معیارهای دایره‌المعارف‌نویسی، به‌ویژه معیارهای خاص دایره‌المعارف کودکان، رعایت نشده است. این رویداد، نیاز به نگارش کتابی را می‌رساند که به مسائل این سنین حساس پاسخ دهد؛ بنابراین مجموعه گنج دانش خطمشی ویژه‌ای دارد و اهداف خود را در این زمینه پی می‌گیرد.

هرچند در گذشته فرهنگنامه‌ها به نحوی تدوین می‌شدند که نوجوانان قادر به استفاده از آن‌ها نبودند اما امروزه فرهنگنامه‌های مربوط به نوجوانان بخش بزرگی از بازار کتاب را به خود اختصاص داده است. یکی از علل استقبال از چاپ این کتب جای خالی چنین کتاب‌هایی در بازار کتاب ایران است. این فرهنگنامه‌ها در صورتی که به‌درستی تدوین شده باشند قادر به راهنمایی کودک در یافتن راه صحیح به‌سوی آینده او هستند.

هر کودک نیازمند کتابی پاسخگو به علائق خود و همچنین سؤالاتی که ذهنش را مشغول کرده است، می‌باشد. سؤالاتی همانند این که چطور چیزی ساخته‌شده، گیاهان چگونه رشد می‌کنند، چرا خورشید می‌درخشد، بدن انسان چگونه کار می‌کند، در گذشته چه اتفاقاتی روی داده است و تفاوت کشورها با یکدیگر چیست، باعث برانگیختن کنجکاوی خردسالان شده و تنها مرجعی مختص آنان همراه با محتوای مقتضی و مفاهیم قابل فهم جوابگوی آن‌هاست.

این مجمر به‌صورت خاص برای کودکان و نوجوانان تهیه و تدوین شده است. این مجموعه فنی‌حی که بارها و بارها کودکان به آن مراجعه می‌کنند، یک مرجع مناسب برای دانشمندان خردسال ما به‌حساب می‌آید؛ اما مطالب مطرح‌شده در مجموعه به‌گونه‌ای است که حتی بزرگسالان نیز از مطالعه آن لذت‌رهن برد و بسیاری از اطلاعات را جالب خواهند یافت.

درواقع دانش‌آموزانی که مخاطبان اصلی این مجموعه هستند می‌توانند با مطالعه این مجموعه در هر یک از مطالب جدیدی آشنا شوند که این امر در درجه نخست آن‌ها را در یادگیری مطالب تحصیلی مربوطه یاری می‌کند؛ دوم آنکه کودکان و نوجوانان با مطالعه این مجموعه به بی‌کراتگی علم پی برده و به تحقیق و تفحص در زمینه دلخواه خود تشویق می‌گردند؛ سوم آنکه با مطالعه این مجموعه آنان قادر خواهند بود با انواع مختلف دانش آشنا شوند و بدین‌وسیله استعداد و علاقه خود را در یک رشته خاص، بند و نتیجه آنکه راهی صحیح را برای آینده خود انتخاب نمایند. اگر کودکان به‌مناسب ترغیب شده باشند، این عطش ذهن استدلالی و نکته‌سنج نسبت به آثار باعث یک جریان پایدار درک و کشف می‌شود.

ادبیات مجموعه

زبان به‌کاررفته در نوشته‌ها می‌بایست برای نوجوانان گیرا و درعین‌حال غیرتخصصی باشد؛ درنتیجه ادبیات این مجموعه نسبتاً پایه است، بدین‌گونه که نه فنی است و نه از لحاظ ادبی سنگین. برای رسیدن به این منظور نوشته‌های فارسی به لحاظ زبانی بارها ویرایش و تصحیح شده است.

این اثر عمدتاً برای دانش‌آموزان نگارش شده است و تلاش بسیاری صورت گرفته که متن کتاب برای گروه‌های سنی متفاوت قابل‌استفاده باشد و ساختار ساده و به‌روز بودن این مجموعه، آن را یکی از خواندنی‌ترین مراجع زبان فارسی برای دانش‌آموزان و خانواده‌ها می‌سازد. به‌علاوه توضیح زنده متون، شوق یادگیری در کودکان را به وجود می‌آورد.





چرا مصور؟

تصاویر کمک شایانی در انتقال مفاهیم کتاب به نوجوانان می‌کنند؛ بنابراین، تصاویر در سری گنج دانش نقش به سزایی دارند و بنا بر آن دارند که خوانندگان جوان ما مفاهیم را به صورت موجز و شفاف و درعین حال به صورت جذاب همراه با تصاویری گیرا و نمودارهای غنی درک نمایند.

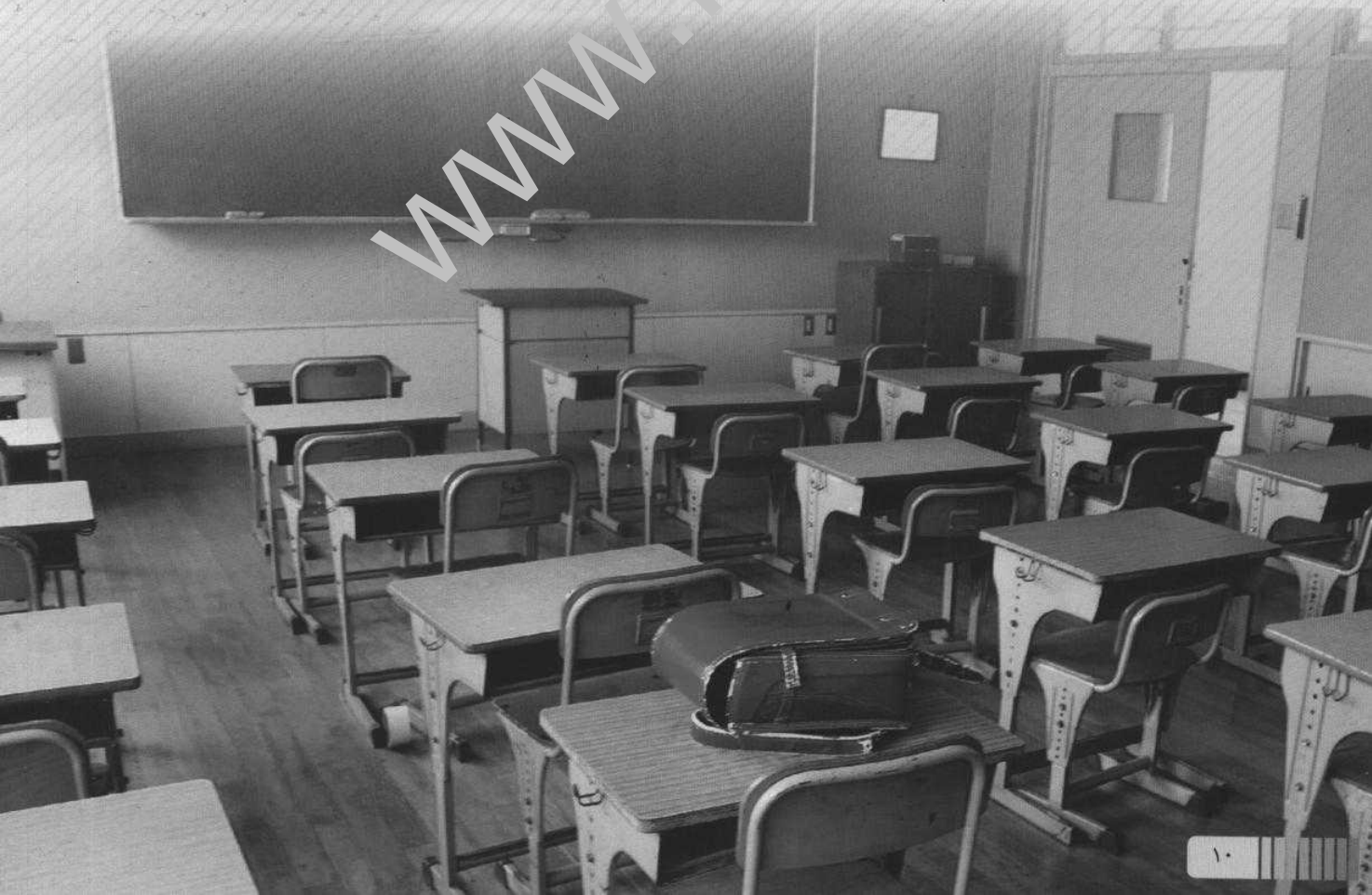
از این رو بخش عظیمی از این مجموعه را عکس‌ها تشکیل می‌دهند. هدف اصلی این مجموعه آن بوده است که نوشته‌ها با به کارگیری آرایش تصاویر، با بهره‌برداری از تکنیک‌ها و مهارت‌های فکری و عملی لازم جهت تصویرگری چیره‌دستانه، قابل فهم و محسوس شوند تا بتوان دانشمندانی کوچک را پرورش داد که امید همه ما در آینده باشند.

از طرفی در تلاش خود برای بومی کردن مجموعه‌های گنج دانش، به روشی نوین از تصاویر مناسب فرهنگ کشور خود استفاده کرده‌ایم. بدان معنا که علاوه بر استفاده از تحقیقات بومی، تصاویر نیز بومی‌سازی شده‌اند.

همگام با مدرسه

امروزه بسیاری از نوجوانان از فرهنگنامه‌ها برای انجام تکالیف مدرسه و انجام تحقیق و تفحص در زمینه دلخواه خود استفاده می‌کنند. به دلیل اینکه این مجموعه، جمع مناسبی برای تحقیق و تکالیف مدرسه علاوه بر افزودن به دانش عمومی کودکان محسوب می‌شود. نحوه تدوین این کتاب، به روشی است که نوجوانان می‌توانند با جستجو در مقالاتی که به صورت مستقیم با برنامه درسی مدارس هماهنگ است، موضوعاتی را برای ارائه در سر کلاس به آموزگار خود پیشنهاد دهند و ایده‌های جذاب برای فعالیت‌ها، آزمون‌ها، پروژه‌ها و ... در آن‌ها درج تولید نمایند. به این طریق دانش‌آموز می‌تواند به روشی مشارکتی و با علاقه بیشتری به تحصیل ادامه دهد.

این سری فرهنگنامه‌های تصویری عناوین آموزشی پایه هشتم، همانند زیست‌شناسی، شیمی، فیزیک و علوم اجتماعی را دربر می‌گیرد و جهان علم را به گونه‌ای هیجان‌انگیز و زنده به دانش‌آموزان معرفی می‌کند.



ترجمه صرف اثرهای خارجی هویت ایرانی ندارد و پاسخگوی نیاز خواننده کودک و نوجوان ایرانی به‌ویژه در دوران تحولات شگرف اجتماعی، علمی و فرهنگی در ایران و جهان نیست. در نتیجه همسنگ کردن آن کتب با نیاز جوانان ایرانی و نیازهای فعلی جامعه علمی ایران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

بومی‌سازی علم به معنای منطبق کردن علوم وارداتی از غرب با بوم، زبان، فرهنگ، تمدن و آیین یک جامعه است. آنچه در رابطه با بسیاری از علوم در جامعه ما و برخی دیگر از جوامع در حال توسعه اتفاق افتاده، واردات صرف و برداشتی مقلدانه از غرب است. برخی از متفکران دنیای عرب از حذف مسلمانان اندیشمند و اختراعات و اکتشافات آن‌ها در تاریخ علم سخن به میان آورده‌اند. سوءتعبیرها و درک‌های نادرست درباره ماهیت اسلام، همین‌طور بی‌اعتنایی به فرهنگ و تمدن اسلامی، حتی در دایره المعارف‌ها و کتاب‌هایی که مخاطبان آن‌ها نوجوانان و دانش‌آموزان هستند به‌وضوح دیده می‌شود.

بومی‌سازی این مجموعه بدان معنا است که با توضیح مفاهیم آن به فراخور هر بخش، اطلاعاتی درباره تاریخ، فرهنگ و دانش ایران باستان، ایران پس از اسلام و ایران معاصر در دل مفاهیم اصلی دانشنامه‌ای به‌صورت هنرمندانه ذکر شده است. این مهم مطالب کتاب را گیراتر می‌سازد.

از حقوق کودکان و نوجوانان ایرانی به شمار می‌آید که درک درستی از تاریخ کشور و اطلاعات بومی آن داشته باشند. از جمله این اطلاعات بومی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

معرفی دستاوردهای دانشگاه‌های برتر ایران، ذکر توانایی‌های دانشجویان و

پژوهشگران ایرانی، آشنایی با تاریخچه علوم در ایران، کاربردهای بومی علوم در عرصه‌های صنعت، پزشکی، تولیدات داخلی، معرفی انجمن‌ها، پژوهشگاه‌ها، ستادها و سامانه‌های داخل کشور، اطلاعاتی ارزنده از فعالیت‌ها و اثار دانشمندان و فرهیختگان قدیم و معاصر ایران و نقش آنان در توسعه دانش بشری، آینده شغلی و آموزشی در کشور و راهنمایی‌های لازم جهت انتخاب رشته، معرفی طبیعت، جغرافیا، گیاهان و جانوران ایران و آگاهی از تنوع زیستی و طبیعی منحصربه‌فرد ایران، مقالاتی در مورد جنبه‌های مختلف تاریخ، فرهنگ، رسوم و اساطیر ایران و اسلام متناسب با هر بخش، ارائه اطلاعات مربوط به اختراعات، اکتشافات و دستاوردهای علمی ایرانیان در تمامی زمینه‌های دانش از زمان باستان تاکنون، گنجینه‌ای برای آشنایی با تنوع زیستی، فرهنگی و علمی ایران زمین، ارائه مفاهیم، اصطلاحات، اعلام و اماکن جغرافیایی جهان اسلام و هزاران مطلب خواندنی و متنوع دیگر درباره ایران و اسلام.

پس از مطالعه این مجموعه به آنچه شکوه و عظمت ایران از دیرباز تاکنون نامیده می‌شود، به نحوی شایسته پی می‌برید. این امکان وجود دارد بسیاری از مطالبی که درباره ایران در این مجموعه می‌خوانید پیش‌تر هرگز نمی‌دانستید. درواقع این امر بر شما آشکار خواهد شد که ایرانیان در بسیاری از اکتشافات و اختراعات طلایه‌دار بوده‌اند و در زمانی بسیار کهن تمدنی درخشان داشته‌اند. آگاهی از برخی مطالب در این زمینه شما را به شگفتی وادار می‌نماید، به‌ویژه مطالبی که به اختراعات ایرانیان باستان بازمی‌گردد. خواندن این مجموعه سبب خواهد شد تا به میراث عظیمی که نیاکانمان برای ما به یادگار گذاشته‌اند با احترام بیشتری بنگریم و از پیشرفت‌های علمی امروزمان نیز آگاه خواهیم شد که امید است انگیزه‌ای شود تا با نیروی بیشتری برای اعتلای میهن خود بکوشیم.

▀ درباره این مجلد

افراد تنها زمانی در رشته تحصیلی خود احساس پیشرفت می‌کنند که آن رشته موردنظر را مطابق علایق و استعدادهای خود انتخاب کرده باشند و این امر زمانی اتفاق می‌افتد که قبل از انتخاب رشته، آشنایی کاملی از رشته‌ها و فرصت‌های شغلی هر یک صورت گرفته باشد. این مجلد از سری مجلدات جامع ۴۰ جلدی گنج دانش به معرفی حدود ۲۰۰ رشته دانشگاهی می‌پردازد که امکان تحصیل این رشته‌ها در داخل کشور ایران وجود دارد. این رشته‌ها از مقاطع مختلف دانشگاهی انتخاب شده و سعی بر آن بوده که تعداد رشته‌های انتخاب شده از میان کلیه گرایش‌ها به صورت یکسان انتخاب و معرفی شوند. چیدمان عناوین این دانشنامه به صورت الفبایی است که امکان جستجوی مطالب را ساده‌تر می‌کند. در این کتاب پس از تعریف پایهای از عنوان اصلی مطالبی در زمینه توانایی‌های موردنیاز جهت تحصیل در رشته موردنظر، عناوین درسی مربوط به گرایش‌های مختلف و در نهایت فرصت‌های شغلی آن رشته در ایران ارائه شده است.

▀ توضیحی در مورد اعداد

در این مجموعه برای سهولت در خواندن و زیبایی صوری جملات از «ویرگول رو به پایین» به جای ممیز و به منظور جداسازی اعداد از «ویرگول رو به بالا» استفاده شده است. به طور مثال: ۱۶,۵۰۰ (شانزده هزار و پانصد) و ۱۸,۰۹ (هجده و نه صدم)

▀ منابع و مآخذ

فهرست منابع و مآخذ رسیده، انتهای این کتب، شامل نام یک سری کتاب لاتین و فارسی و سایت‌های اینترنتی است که از جمله منابع مهم تألیف این مجموعه محسوب می‌شوند. این منابع جهت تحقیق و ارجاع دانشجویان نیز می‌تواند مورد استفاده قرار گیرند.

▀ سخن آخر

در پایان، ضمن تقدیر و تشکر از تلاش‌های «دیرینه» در تهیه این مجموعه یاورمان بودند، اذعان می‌دارد، با همه کوشش‌های به عمل آمده، از آنجاکه هیچ نگارشی خالی از نقص نیست، امید است دانشمندان و دانشجویان عزیز ما را جهت تکمیل و تنظیم بهینه و مجدد این نوشتار یاری رسانند و نظرهای عالمانه و سنجشگری سازنده خود را جهت رسیدن به متنی مطلوب و حتی المقدور جامع و کم نقص ابراز نمایند تا اگر حسن ظن دانش پژوهان به این اثر تجدید چاپ آن را اقتضای مورد نیازهای یاد به تکمیل و تنقیح آن دست‌زینم، پیشاپیش از عزیزانی که این موارد را متذکر شده و ما را در بهبود، تکمیل و تصحیح اطلاعات یاری می‌نمایند، خیر می‌نماییم.

امید است این مجموعه بتواند گامی هرچند کوچک در خدمت به جامعه تعلیم و تربیت کشور بردارد.

والسلام

دکتر بابک اعتمادی

۵۳.....	تولید سیما
۵۴.....	جغرافیا
۵۵.....	چاپ
۵۶.....	حسابداری
۵۷.....	حقوق
۵۸.....	حقوق کنسولی
۵۹.....	خبرنگاری
۶۰.....	خدمات مسافرتی و جهانگردی
۶۱.....	خون شناسی
۶۲.....	داروسازی
۶۳.....	دامپزشکی
۶۴.....	دبیر فنی برق
۶۵.....	دبیر فنی برق - قدرت
۶۶.....	دندانپزشکی
۶۷.....	راهنمای موزه‌ها
۶۸.....	راهنمایی و مشاوره
۶۹.....	وابط سیاسی
۷۰.....	روانشناسی
۷۱.....	ریاضی
۷۲.....	زبان آلمانی
۷۳.....	زبان اسپانیایی
۷۴.....	زبان انگلیسی
۷۵.....	زبان ایتالیایی
۷۶.....	زبان چینی
۷۷.....	زبان روسی
۷۸.....	زبان ژاپنی
۷۹.....	زبان شناسی
۸۰.....	زبان فرانسه
۸۱.....	زبان و ادبیات اردو
۸۲.....	زبان و ادبیات ارمنی
۸۳.....	زبان و ادبیات عرب
۸۴.....	زبان و ادبیات فارسی
۸۵.....	زمین شناسی
۸۶.....	زیست شناسی
۸۷.....	زیست شناسی سلولی مولکولی
۸۸.....	سینما

۱۷.....	داد (سیستم تامین و توزیع کالا)
۱۸.....	بار
۱۹.....	تورزش زبان انگلیسی
۲۰.....	اق عمل
۲۱.....	بیات داستانی
۲۲.....	نضای مصنوعی و وسایل کمکی
۲۳.....	تصاد حمل و نقل
۲۴.....	تکنولوژیک هواپیمایی
۲۵.....	هیات و معارف اسلامی
۲۶.....	بور گمرکی
۲۷.....	یونیک هواپیما
۲۸.....	یمنی شناسی
۲۹.....	یمنی و حفاظت مترو
۳۰.....	استان شناسی
۳۱.....	هداشت حرفه‌ای
۳۱.....	هداشت عمومی
۳۳.....	هداشت کار دهان و دندان
۳۴.....	هداشت محیط
۳۵.....	پنیایی سنجی
۳۶.....	یوتکنولوژی
۳۷.....	پرستاری
۳۸.....	پزشکی
۳۹.....	تاریخ
۴۰.....	تربیت بدنی و علوم ورزشی
۴۱.....	تغذیه
۴۲.....	تکنسین پروتزهای دندانی
۴۳.....	تکنولوژی پرتودرمانی (رادیوتراپی)
۴۴.....	تکنولوژی پرتوشناسی (رادیولوژی)
۴۵.....	تکنولوژی تولیدات دامی
۴۶.....	تکنولوژی تولیدات گیاهی
۴۷.....	تکنولوژی جنگلداری
۴۸.....	تکنولوژی چوب
۴۹.....	تکنولوژی شیلات
۵۰.....	تکنولوژی ماشین‌های کشاورزی
۵۱.....	تکنولوژی مرتع و آب‌خیزداری
۵۲.....	تلویزیون و هنرهای دیجیتالی

عناوین	شماره صفحه	عناوین	شماره صفحه
شنوایی شناسی.....	۸۹	کاردانی علمی-کاربردی تولید و بهره‌برداری گیاهان دارویی معطر.....	۱۲۷
شیمی.....	۹۰	کاردانی فنی الکترونیک - صداوسیما.....	۱۲۸
صنایع دستی.....	۹۱	کاردانی فنی صنایع - ایمنی صنعتی.....	۱۲۹
طراحی پارچه و لباس.....	۹۲	کاردانی فنی عملیات پتروشیمی.....	۱۳۰
طراحی صنعتی.....	۹۳	کاردانی فنی کشتی.....	۱۳۱
عکاسی.....	۹۴	کاردانی فوریت‌های پزشکی.....	۱۳۲
علوم آزمایشگاهی.....	۹۵	کاردانی مدیریت امور اداری.....	۱۳۳
علوم اجتماعی.....	۹۶	کاردانی مدیریت بازرگانی.....	۱۳۴
علوم ارتباطات اجتماعی.....	۹۷	کاردانی مردم‌شناسی.....	۱۳۵
علوم اقتصادی.....	۹۸	کاردانی معماری.....	۱۳۶
علوم انتظامی.....	۹۹	کاردانی معماری سنتی.....	۱۳۷
علوم تربیتی.....	۱۰۰	کاردانی ناپیوسته علمی-کاربردی پرورش زنبور عسل.....	۱۳۸
علوم حدیث.....	۱۰۱	کاردانی هنرهای سنتی.....	۱۳۹
علوم رایانه.....	۱۰۲	کاردمانی.....	۱۴۰
علوم سیاسی.....	۱۰۳	کارشناسی ارشد مدیریت سازمان (MBA).....	۱۴۱
علوم قرآنی.....	۱۰۴	کارگردانی تلویزیون.....	۱۴۲
علوم قضایی.....	۱۰۵	کانه‌آرایی.....	۱۴۳
علوم و فنون هوانوردی - خلبانی هلیکوپتری.....	۱۰۶	کتابداری در شاخه پزشکی.....	۱۴۴
فرش.....	۱۰۷	کتابداری و اطلاع‌رسانی.....	۱۴۵
فقه و حقوق اسلامی.....	۱۰۸	کودک‌بازی.....	۱۴۶
فقه و حقوق شافعی.....	۱۰۹	گرایک.....	۱۴۷
فلسفه.....	۱۱۰	کسارد، نان.....	۱۴۸
فلسفه و حکمت اسلامی.....	۱۱۱	مامایی.....	۱۴۹
فیزیک.....	۱۱۲	مجسمه‌سازی.....	۱۵۰
فیزیوتراپی.....	۱۱۳	مخابرات هواپیما.....	۱۵۱
قارچ‌شناسی پزشکی.....	۱۱۴	مدارک پزشکی.....	۱۵۲
کاردان فنی شیمی عملیات پالایش.....	۱۱۵	مددکاری اجتماعی.....	۱۵۳
کاردان فنی عمران.....	۱۱۶	مدیریت اجرایی.....	۱۵۴
کاردان فنی مکانیک.....	۱۱۷	مدیریت بازرگانی.....	۱۵۵
کاردان فنی نساجی.....	۱۱۸	مدیریت بانکی.....	۱۵۶
کاردانی آمار.....	۱۱۹	مدیریت بیمه.....	۱۵۷
کاردانی امور مالی و مالیاتی.....	۱۲۰	مدیریت بیمه اکو.....	۱۵۸
کاردانی برق - قدرت.....	۱۲۱	مدیریت جهانگردی و هتلداری.....	۱۵۹
کاردانی بیمه.....	۱۲۲	مدیریت خدمات بهداشتی و درمانی.....	۱۶۰
کاردانی تربیت معلم قرآن.....	۱۲۳	مدیریت دولتی.....	۱۶۱
کاردانی دریانوردی.....	۱۲۴	مدیریت صنعتی.....	۱۶۲
کاردانی رایانه.....	۱۲۵	مدیریت فرهنگی و هنری.....	۱۶۳
کاردانی شیمی و پدافند جنگ‌های شیمیایی، میکروبی و هسته‌ای.....	۱۲۶	مدیریت فناوری اطلاعات.....	۱۶۴

عناوین	شماره صفحه	عناوین	شماره صفحه
مدیریت مالی.....	۱۶۵	مهندسی مواد.....	۲۰۳
مدیریت و بازرگانی دریایی.....	۱۶۶	مهندسی نساجی.....	۲۰۴
مدیریت و کمیسر دریایی.....	۱۶۷	مهندسی نفت.....	۲۰۵
مرمت و احیای بناهای تاریخی.....	۱۶۸	مهندسی هوافضا.....	۲۰۶
مطالعات ارتباطی و فناوری اطلاعات.....	۱۶۹	ناوبری و فرماندهی کشتی.....	۲۰۷
مطالعات خانواده.....	۱۷۰	نقاشی.....	۲۰۸
مطالعات زنان.....	۱۷۱	نمایش.....	۲۰۹
معارف اسلامی و حقوق.....	۱۷۲	نوازندگی ساز جهانی.....	۲۱۰
معارف اسلامی و علوم سیاسی.....	۱۷۳	نوازندگی موسیقی ایرانی.....	۲۱۱
معارف اسلامی و مدیریت.....	۱۷۴	ویروس‌شناسی.....	۲۱۲
موزه‌داری.....	۱۷۵	هنرهای تجسمی.....	۲۱۳
مهندسی اپتیک و لیزر.....	۱۷۶	هوانوردی.....	۲۱۴
مهندسی الکترونیک و مخابرات دریایی.....	۱۷۷	هوشبری.....	۲۱۵
مهندسی بازرسی فنی.....	۱۷۸	هوش مصنوعی.....	۲۱۶
مهندسی برق.....	۱۷۹	منابع لاتین و فارسی.....	۲۱۷
مهندسی پزشکی.....	۱۸۰		
مهندسی پلیمر.....	۱۸۱		
مهندسی تعمیر و نگهداری هواپیما.....	۱۸۲		
مهندسی تکنولوژی فرماندهی و کنترل هوایی.....	۱۸۳		
مهندسی دریا.....	۱۸۴		
مهندسی راه آهن.....	۱۸۵		
مهندسی رایانه.....	۱۸۶		
مهندسی رباتیک.....	۱۸۷		
مهندسی سیستم.....	۱۸۸		
مهندسی شهرسازی.....	۱۸۹		
مهندسی شیمی.....	۱۹۰		
مهندسی صنایع.....	۱۹۱		
مهندسی عمران.....	۱۹۲		
مهندسی فضای سبز.....	۱۹۳		
مهندسی فناوری اطلاعات (IT).....	۱۹۴		
مهندسی کشاورزی.....	۱۹۵		
مهندسی مخابرات آی سی تی (ICT).....	۱۹۶		
مهندسی معدن.....	۱۹۷		
مهندسی معماری.....	۱۹۸		
مهندسی مکانیک.....	۱۹۹		
مهندسی مکانیک بیوسیستم.....	۲۰۰		
مهندسی مکانیک نیروگاه.....	۲۰۱		
مهندسی منابع طبیعی.....	۲۰۲		