

قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب

قصه‌های برگزیده از مثنوی مولوی

نویسنده: مهدی آذربیدی

تصویرگر: کمال طباطبایی

برای گروه سنی "ج، د"



کتابهای شکوفه

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

WWW.AMIRKABIR.NET

تهران، خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال، صندوق پستی: ۴۱۹۱-۱۱۳۶۵

آذر یزدی، مهدی، ۱۳۰۱ - ۱۳۸۸.

مثنوی

قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب: قصه‌های برگزیده از مثنوی مولوی/نویسنده: مهدی آذر یزدی؛ تصویر ساز: کمال طباطبایی. تهران: امیرکبیر، کتاب‌های شکوفه، ۱۳۹۰.

۱۲۷ ص: (مصور، رنگی).

ISBN 978-964-300-712-6

978-964-300-708-9

شابک دوره:

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

گروه سنی: ج، د.

الف: داستان‌های فارسی. ب: داستان‌های کوتاه. ج: داستان‌های آموزنده.

د: مولوی، مثنوی، قرن ۷ ق. اقتباس از:

طباطبایی، کمال، ۱۳۴۸، تصویرگر.

۱۳۹۰ ق م ۸۴۳۳۱۳۳۱

۲۶۷۶۸۰۴

کتابخانه ملی ایران

قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب (جلد ۴)

(قصه‌های برگزیده از مثنوی مولوی)

نویسنده: مهدی آذر یزدی

تصویرگر: کمال طباطبایی

ویراستار: زهرا موسوی

صفحه‌آرا: مهنوش مشیری

پردازش رایانه‌ای: هومن نادری

نوبت چاپ: اول (مصور، رنگی، ویرایش جدید)، ۱۳۹۲

[این کتاب با قطع رقعی، پنجاه و یک بار به چاپ رسیده است.]

تیراژ: ۲۵۰۰ نسخه

بها: ۱۱۵۰۰ تومان

چاپخانه و صحافی و لیتوگرافی:

چاپخانه سپهر، تهران، خیابان ابن‌سینا (بهارستان)، شماره ۱۰۰

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستند نویسی و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

در این کتاب می خوانیم:

- ۶ چند کلمه با بچه ها
- ۸ خر برفت و خر برفت
- ۱۳ ریش نجات بخش
- ۲۰ فرار از مرگ
- ۲۲ شیر بی یال و دم
- ۲۵ بقال و طوطی
- ۲۸ شتردار ساده دل
- ۳۳ دانه و دام
- ۳۶ باغبان باهوش
- ۴۲ بی عقل و با عقل
- ۴۷ درس طوطی ها
- ۵۲ کار درست و کامل
- ۵۸ حکم ناحق
- ۶۲ موسی و شبان
- ۶۵ حق شناسی لقمان
- ۶۸ مریض خیالی
- ۷۵ اختلاف انگوری
- ۷۹ زبان حیوانات
- ۸۶ دشمن در لباس دوست
- ۹۳ دو غلام
- ۹۸ فیل شناسی در تاریکی
- ۱۰۳ کودک حلوا فروش
- ۱۱۰ سلمان کر و شعبان کر
- ۱۱۷ کمال الدین حسن
- ۱۲۳ آهو در طویله خران

چند کلمه با بچه‌ها

این کتاب، جلد چهارم «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» است. در این کتاب قصه‌های برگزیده و نوساخته از کتاب مثنوی مولوی را

می‌خوانیم. کتاب مثنوی به شعر است و کلمه مثنوی در ادبیات نام نوعی از شعر است که همه شعرهای یک قطعه‌اش هم وزن باشد و دو مصرع هر سطرش جدا از شعرهای دیگر قافیه شبیه هم داشته باشد. مانند این شعر که آن هم از مثنوی است:

آن یکی پرسید اشتر را که «هی، از کجا می‌آیی ای فرخنده پی؟»
گفت: «از حمام گرم کوی تو» گفت: «خود پیداست از زانوی تو»

بنابراین، کتاب بوستان سعدی هم مثنوی است و اسم کتاب، «بوستان» است. شاهنامه فردوسی هم مثنوی است و اسم کتاب، «شاهنامه» است. ولی مثنوی مولوی نامش هم همان «مثنوی» یا «مثنوی معنوی» است و چون مولوی آن را ساخته به «مثنوی مولوی» مشهور است.

مثنوی مولوی یکی از مهم‌ترین آثار ادبی زبان فارسی است که در دنیا نظیر و مانند ندارد. از بس داستان‌ها و پندها، حکمت‌ها، معرفت‌ها و حرف‌های خوب در آن هست به «قرآن زبان فارسی» معروف است.

جلال‌الدین محمد مولوی صاحب کتاب مثنوی یکی از بزرگترین شاعران ایران است که مانند «حکیم سنایی» و «شیخ عطار» کلمه شاعر برای شناساندن مقام او کوچک است و او را در شمار حکیمان و عارفان و دانشمندان باید شناخت.

کار مولوی در کتاب مثنوی داستان‌سرایی نیست بلکه همه حکایت‌ها را آورده است تا افکار حکیمانه خود را روشن‌تر شرح بدهد. با وجود این، مثنوی دارای دوستان حکایت و تمثیل است که چون به زبان شعر

عرفانی است و خیلی ساده نیست در سال‌های بعد باید آن را بخوانید.
من از میان همه حکایت‌های مثنوی بیست و چهار قصه را انتخاب کرده‌ام و با تغییراتی که لازم می‌دانستم به زبان ساده‌تر برای شما نوشته‌ام.
به گمان من در کتاب کلیله و دمنه یا سندباد نامه قصه‌های بهتر از آنچه انتخاب کرده‌ام نبود؛ اما در مثنوی مولوی باز هم قصه‌های خوب هست و من به آنچه در جلد چهارم قصه‌های خوب جا می‌گرفت قناعت کردم.
حالا معلوم شده است که «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» در ده جلد چاپ می‌شود و حالا این جلد چهارم را هم به شما می‌سپارم و نوشتن کتاب پنجم را شروع می‌کنم.

در پایان همانطور که بچه‌های خوب، جلد اول تا سوم قصه‌های خوب را خواندند و پسندیدند و به دوستان خودشان هم خواندن آنها را سفارش کردند، امیدوارم این کتاب را هم بخوانید و اگر از آن خوشتان آمد به دوستان خودتان هم سفارش کنید تا آن را بخوانند.
دوستدار سعادت شما، مهدی آذریزدی

۴۳/۲/۱۵