

# درسنامه شطرنج دانشگاه

به همراه ۱۰۰۰ آلود و محمادی شطرنج

دکتر سید کاظم موسوی ساداتی  
(استادیار دانشگاه آزاد تهران شرقی)

رضا رستمی

(هیات علمی دانشگاه آزاد تهران شرقی)

منیره خسروی

(کارشناس ارشد تربیت بدنی و علوم ورزشی)

انتشارات حتمی  
ر کتب تخصصی تربیت بدنی و علوم ورزشی



[ناشر: انتشارات حتمی]

[عنوان کتاب: درسنامه شطرنج در دانشگاه به همراه ۱۰۰۰ اتود و معمای شطرنج]

[تألیف: دکتر سید کاظم موسوی ساداتی، رضا رستمی، منیره خسروی]

[سرپرست واحد گرافیک: المیرا میرموسوی]

[صفحه آرای: آرزو عزیزی اصل] + [طراح جلد: محمود رضا ایلیقی]

[طراحی صفحات: واحد گرافیک]

[حروفچینی: حانیه احمد شمار رازیقی] + [تصحیح: المیرا سلامی]

[آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: فرشاد گودرزی] + [ترگرافی: باختر]

[نوبت چاپ اول (۱۳۹۲)] + [شمارگان ۱۰۰۰ نسخه]

[نمایشگاه و فروشگاه دائمی: تهران، خیابان انقلاب، بین خیابان، ۱۴ فروردین اردیبهشت، جنب بانک

صادرات، ساختمان ۱۱۱۴، فروشگاه، کتاب گاشغان] + [تلف: ۶۶۴۰۳۱۶۲، فکس: ۶۶۴۰۳۱۷۰]

[سرویس پیام کوتاه (sms): ۳۰۰۰۲۵۷۶]

[پایگاه اینترنتی: <http://www.HammiSS.ir>]

[قیمت: ۱۴۰.۰۰۰ ریال]

هر کس که بخواهد از این کتاب استفاده کند، باید به این شماره تلفن یا فکس یا پیام کوتاه یا اینترنتی مراجعه کند و به نام خود ثبت نام کند و به همراه ۱۰۰۰ اتود و معمای شطرنج، کتاب را دریافت کند.

توجه: به موجب ماده ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات حتمی محفوظ می‌باشد و هیچ شخص مقیدی با حقوقی نمی‌تواند از آن را ندارد و متفلسفین به موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

سرشناسه: موسوی ساداتی، سید کاظم، ۱۳۵۰ -

عنوان و نام پدیدآور: درسنامه شطرنج دانشگاه به همراه ۱۰۰۰ اتود و معمای شطرنج / سید کاظم موسوی ساداتی،

رضا رستمی، منیره خسروی.

مشخصات نشر: تهران: شرکت تضامنی انتشاراتی حتمی و شرکا، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۲۸۰ ص: محور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۰۴-۷۹-۵

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۷۸ - ۲۸۰.

موضوع: شطرنج -- راهنمای آموزشی

موضوع: شطرنج -- قواعد

شناسه افزوده: رستمی، رضا، ۱۳۵۷ -

شناسه افزوده: خسروی، منیره، ۱۳۵۷ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲/۵۹۴/۵/۱۴۴۹/۵

رده بندی دیویی: ۷۹۴/۱۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۳۷۷۲

## فهرست مطالب

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| ۸  | تاریخچه شطرنج                        |
| ۹  | آثار و ثمرات شطرنج                   |
| ۱۰ | شطرنج و ادبیات ایران                 |
| ۱۱ | ماهیت، اهداف و قوانین شطرنج          |
| ۱۱ | پوزیسیون اولیه مهره‌ها در صفحه شطرنج |
| ۱۲ | حرکت مهره‌ها                         |
| ۱۳ | شرایط قلمه رفتن                      |
| ۱۵ | اتمام بازی                           |
| ۱۵ | ساعت شطرنج                           |
| ۱۶ | وضعیت‌های غیر عادی                   |
| ۱۷ | ثبت حرکات                            |
| ۱۷ | بازی مساوی                           |
| ۱۸ | اتمام سریع بازی                      |
| ۱۹ | امتیازها                             |
| ۱۹ | رفتار بازیکنان                       |
| ۱۹ | نقش داور                             |
| ۲۰ | بازی سریع                            |
| ۲۰ | بلش                                  |
| ۲۱ | نماد گذاری جبری                      |
| ۲۱ | شرح سیستم جبری                       |
| ۲۲ | علائم و نام مهره‌ها                  |
| ۲۳ | ثبت حرکات و علائم قرار دادی          |
| ۲۳ | ارزش مهره‌ها                         |
| ۲۴ | تشریح اصطلاحات معمول در بازی شطرنج   |
| ۲۴ | آچمز و انواع آن                      |
| ۲۴ | بازی مکاتبه‌ای                       |
| ۲۴ | بستن                                 |
| ۲۵ | کیش و مات                            |



|    |                     |
|----|---------------------|
| ۲۶ | شش حالت تساوی و پات |
| ۲۶ | پات                 |
| ۲۶ | پیاده پیش تاخته     |
| ۲۶ | پیاده عقب مانده     |
| ۲۷ | پیاده متصل          |
| ۲۷ | پیاده منفرد         |
| ۲۷ | پیاده رونده         |
| ۲۷ | پیاده دو پشته       |
| ۲۷ | پیاده راکت یا بلوک  |
| ۲۷ | ترفیع پادشاه        |
| ۲۷ | سوارهای سبک         |
| ۲۸ | تفاوت               |
| ۲۸ | تقابل               |
| ۲۸ | تنگی وقت            |
| ۲۸ | جبهه                |
| ۲۸ | جناح شاه            |
| ۲۸ | جناح وزیر           |
| ۲۸ | چشم بسته            |
| ۲۸ | سیمولتانه           |
| ۲۹ | حمله جناغی          |
| ۲۹ | چنگال اسب           |
| ۲۹ | رشته                |
| ۲۹ | رویا رویی تن به تن  |
| ۲۹ | رویارویی ۲ جانبه    |
| ۲۹ | سوار                |
| ۳۰ | فیانتکو (فیانتچو)   |
| ۳۰ | فیل سفید رو         |
| ۳۰ | فیل سیاه رو         |
| ۳۰ | قربانی              |
| ۳۰ | کیش بر خاست         |
| ۳۰ | کیش دو گانه         |
| ۳۱ | گامبی               |



|    |                                              |
|----|----------------------------------------------|
| ۳۱ | شروع بازی                                    |
| ۳۱ | گامبی شاه                                    |
| ۳۱ | گامبی وزیر                                   |
| ۳۱ | گامبی متقابل                                 |
| ۳۱ | مات مختنق                                    |
| ۳۲ | مرتب کردن (ژانوب)                            |
| ۳۲ | مهره                                         |
| ۳۲ | مسابقه                                       |
| ۳۲ | نوبت                                         |
| ۳۲ | واریانت                                      |
| ۳۲ | اورلوک                                       |
| ۳۲ | تجهو                                         |
| ۳۳ | آم پاسان (آن. پاسان)                         |
| ۳۳ | زوک زوانگ                                    |
| ۳۳ | اصول طلایی شروع بازی شطرنج                   |
| ۴۴ | برگزاری مسابقات                              |
| ۴۶ | برگزاری مسابقات با روش سوئیسی                |
| ۴۶ | ویژگی های کلی برگزاری مسابقات به روش سوئیسی  |
| ۴۶ | برگزاری مسابقات به روش دوره ای               |
| ۴۸ | نحوه تعیین رنگ مهره ها در روش سوئیسی         |
| ۴۸ | پوشن شکنی                                    |
| ۵۰ | تاکتیک های آخر بازی                          |
| ۵۰ | قانون مربع                                   |
| ۵۱ | بازی وزیر و شاه در مقابل شاه و پیاده عرض هفت |
| ۵۲ | ترفع پیاده                                   |
| ۶۳ | مات شاه حریف با ۲ رخ و ۱ شاه                 |
| ۶۸ | مات شاه حریف با شاه و وزیر                   |
| ۷۳ | مات شاه با ۱ رخ و ۱ شاه                      |
| ۸۳ | مات شاه حریف با ۲ فیل و شاه                  |
| ۸۵ | مات شاه حریف با ۱ فیل و ۱ اسب و شاه          |
| ۹۴ | گشایش ها                                     |
| ۹۴ | بازی های باز                                 |



|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| ۹۴  | بازی‌های بسته                                 |
| ۹۵  | ویژگی بازی‌های باز                            |
| ۹۵  | ویژگی بازی‌های نیمه باز                       |
| ۹۵  | برخی گشایش‌های مشهور                          |
| ۱۰۱ | چگونه اتودها و معماهای شطرنج را حل کنید؟      |
| ۱۰۲ | گرفتن مهر بدون پشتیبان                        |
| ۱۲۲ | جواب اتودها و معماهای گرفتن مهره بدون پشتیبان |
| ۱۲۴ | حرکت مهره به خانه امن                         |
| ۱۴۴ | جواب اتودها و معماهای حرکت مهره به خانه امن   |
| ۱۴۶ | پیدا کردن کیش                                 |
| ۱۶۶ | جواب اتودها و معماهای پیدا کردن کیش           |
| ۱۶۸ | آچمز کردن مهره‌ها                             |
| ۱۸۸ | جواب اتودها و معماهای آچمز کردن مهره‌ها       |
| ۱۹۰ | حمله دوجانبه                                  |
| ۲۱۰ | جواب اتودها و معماهای حمله دوجانبه            |
| ۲۱۲ | مات در یک حرکت                                |
| ۲۲۲ | جواب اتودها و معماهای مات در یک حرکت          |
| ۲۳۴ | مات در دو حرکت                                |
| ۲۵۴ | جواب اتودها و معماهای مات در دو حرکت          |
| ۲۵۶ | اجتناب از مات                                 |
| ۲۷۶ | جواب اتودها و معماهای اجتناب از مات           |
| ۲۷۸ | فهرست منابع                                   |