

فولکلور و ادبیات ایران
در ارتباط با
روانشناسی

اثر: اکرم «گیتی» حیدری

حیدری، اکرم

فولکلور و ادبیات ایران در ارتباط با روانشناسی / اثر اکرم «گیتی» حیدری.

تهران: پرشکوه، ۱۳۸۳، ۱۷۷ ص. ۱۲۰۰۰ ریال. ISBN 964-7386-58-3

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات قیبا. کتابنامه: ص (۱۲۶-۱۲۷).

۱. فرهنگ عامه — ایران جنبه‌های روانشناسی. ۲. ادبیات فارسی — جنبه‌های

روانشناسی. ۳. ادبیات و فرهنگ عامه. الف. عنوان.

۳۹۸/۳۵۵۰۹۵۵

ج ۹/ف ۵۶/ PN

۸۴-۷۵۶

کتابخانه ملی ایران

شناسنامه کتاب

عنوان: فولکلور و ادبیات ایران در ارتباط با روان‌شناسی

تألیف: اکرم «گیتی» حیدری

ویراستار: دکتر امان‌اله ترجمان

طراح جلد: مهندس رامانا روان‌خواه مقدم

حروفچینی: نشر پرشکوه

چاپ: خورشید

صحافی: دوگر

تیراژ: ۳۶۰۰ جلد

قطع: رقعی

چاپ اول: ۱۳۸۴

قیمت: ۱۴۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴ - ۷۲۸۶ - ۵۸ - ۲

ای. ای. ان: ۹۷۸۶۴۷۲۸۶۵۸۶

ناشر: انتشارات پرشکوه - تهران - خیابان کریم‌خان زند - خیابان

سنائی - کوچه چهارم - پلاک ۸ طبقه دوم

تلفن: ۸۳۲۷۷۲۶ - ۸۳۲۷۷۲۵

تلفن - فاکس: ۸۳۰۷۵۱۵

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
الف	(۱) پیشگفتار
۱	(۲) ارتباط فولکلور و ادبیات ایران با روانشناسی
۱۰	(۳) انتخاب دوست
۲۲	(۴) شناخت استعداد
۲۴	(۵) تفاوت‌های فردی
۲۶	(۶) از ماست که بر ماست
۲۸	(۷) عمل و عکس‌العمل
۳۲	(۸) تربیت
۳۹	(۹) اعتماد به نفس
۴۴	(۱۰) روش مشاهده
۴۶	(۱۱) توارث
۵۰	(۱۲) حسادت
۵۴	(۱۳) تعمیم
۵۶	(۱۴) خشم
۶۱	(۱۵) ترس
۶۴	(۱۶) محبت
۷۰	(۱۷) اضطراب
۷۲	(۱۸) مکتب یونگ
۷۶	(۱۹) تفکر
۸۴	(۲۰) هدف
۸۷	(۲۱) یادگیری و تمرین
۹۱	(۲۲) مشاوره

صفحه

عنوان

۹۳	(۲۳) همانند سازی
۹۵	(۲۴) روان کاوی
۱۰۳	(۲۵) تداعی معانی
۱۰۷	(۲۶) ناکامی
۱۱۲	(۲۷) خود مرکزی
۱۱۶	(۲۸) شخصیت
۱۱۹	(۲۹) هوش
۱۲۴	(۳۰) وقت از طلا گرانبهاتر است

پیشگفتار

فولکلور که واژه جایگزین آن، توده‌شناسی می‌باشد، ادبیاتی است که در درازای تاریخ و گذشت زمان از دهانی به دهانی دیگر و از سینه‌ای به سینه دیگر و از روستا و شهری به دیار آشنا و بیگانه‌ای دیگر پر و بال کشیده و هیچ کس را یارای دربند کردن آن نبوده و نیست. از این روست که فولکلور هر ملتی در ادبیات آن کشور جایگاهی معتبر دارد و به ویژه در ادبیات غنی ایران که از جایگاه گراندوری برخوردار می‌باشد و زن و مرد، پیر و جوان، بی‌سواد و روشنفکر هر یک با نگاه و اندیشه خویش آن را به زبان می‌آورند و با آن زندگی می‌کنند، شاد می‌شوند، می‌گویند، لذت می‌برند و یا به تفکر عمیق می‌پردازند به موازات آن همان طور که ادبیات ایران لبریز از نکات و دقایق بسیار روان‌شناسی است و آثار تمام نویسندگان و شاعران این سرزمین پرآوازه، پُر از مطالب و مسایل روان‌شناسی است. ادبیات توده‌ی مردم نیز لبالب از یادآوری و شرح موضوع‌هایی

است که امروزه از آن به نام اصول روان‌شناسی یاد می‌شود که همه می‌دانیم این مطالب روان‌شناسی و بکارگیری نکات آن، که به باور همگان در همه‌ی جهان رسیده تا چه پایه موجب آسایش انسان‌ها و سبب پیشرفت جوامع بشری گردیده است.

از سالهای دور ادبیات توده‌ی مردم «فولکلور» و همسوئی تنگاتنگ و هم‌زبانی آن با ادبیات ایران و ارتباط این دو با روان‌شناسی که علم جدید قرن‌های اخیر شناخته شده است، چنان توجهم را به خود جلب کرد که مرا واداشت تا به پژوهشی بردبارانه دست یازم و اینک شادی خویش را پوشیده نمی‌کنم که توانستم این کار سخت را آغاز نمایم. امید اینکه دیگر زنان و مردان فرزانه‌ی میهن جاویدم، بتوانند آنچنان که در خور جایگاه والای میهن عزیزمان ایران و مردم سرفراز آن می‌باشد نوشته‌ها و کتابهایی پربار در مورد یاد شده به نگارش درآورند، تا همه این نکته‌ها و گفته‌ها و باورهای پربار پیشینیان نامدار ما هم چنان برای تمام نسل‌های آینده ماندگار بماند.

در اینجا از جناب آقای دکتر امان‌اله ترجمان استاد قریخته دانشگاه علامه طباطبائی که زحمت ویراستاری این کتاب را با بزرگواری و مهر همیشگی خود معمول داشته‌اند و هم چنین از جناب آقای حسین شعبانی‌پور مدیر انتشارات پرشکوه که چاپ و انتشار این کتاب را با محبت فراوان پذیرفته‌اند سپاسگزاری می‌نماید و تندرستی و توفیق روزافزونشان را از درگاه یزدان یکتا خواهان است.

فروردین ۱۳۸۴

اکرم «کیتی» حیدری