

مِشْکَر

کبری موسوی قهفرخی

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: موسوی قهقرخی، کبری، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور: می شکر / کبری موسوی قهقرخی.
مشخصات نشر: تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: [۵۶]ص.
شابک: 978-600-304-187-5
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴.
رده بندی کنگره: PIR۸۲۲۳/و۵۶۵۴م۹۱۳۹۳
رده بندی دیویی: ۸۱۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۱۴۲۵۳



فصل پنجم

ناشر: فصل پنجم

می شکر

کبری موسوی قهقرخی

ناشر: فصل پنجم

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۳-۱۸۷-۵

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

صندوق پستی ناشر: ۱۴۶۶۵/۱۵۹۵

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدی زاده، شماره ۲، واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۹۰۹۸۴۷-۰۹۱۲۱۵۹۱۸۹۱- تلفکس: ۶۶۹۰۹۸۴۸

ایمیل فصل پنجم: faste5.1386@gmail.com

سایت فصل پنجم: www.Faste5.ir

فهرست

- گر چه می دانم غم و رنج زیادی خوب نیست / ۷
نیمی می کند آشفته، حال شمع دان ها را / ۸
وقتی که دنیا خالی از دیوانه ها باشد / ۹
نقل است روزی شیخ ما می رفت در راهی / ۱۰
سرخوش از انگور کردی شاخه ی فرتوت را / ۱۱
مثل درختی که پر است از کنده کاری ها / ۱۲
مرداب اگر چه ظاهر آسوده ای دارد / ۱۳
چون گذشته راه می افتند در بازارها / ۱۴
بعد از تو بیرون راندم از دل راز خود را هم / ۱۶
غم با دلش خرده حساب کهنه ای دارد / ۱۷
دم خورم با عشق و غم، هر چند با غم بیش تر / ۱۸
فانوس ها خاموش هم باشند، فانوسند / ۱۹
نگو در سینه ات جایی ندارد عشق: می گویند / ۲۰
نیست محدود به غم گستره ی زیستنم / ۲۱
آه کولی! بقچه ی بی آب و نانیت را ببند / ۲۲
هم قایق فرسوده ام و تاب ندارم / ۲۳
توت، خون بارید شاید کاسه ی سازش کند / ۲۴
من مرده ام هر چند جان بیرون نمی آید / ۲۵
عشق شرط است، اگر برکه ای آن را ببرد / ۲۶
دلیم برای تو ای مرگ مهربان تنگ است / ۲۷
دیدم ای کولی جان! نقشه ی فتنجان نگرفت / ۲۸
بعد از این ای شمع! با پروانه ها کم تر بجنگ / ۲۹
جای دل در بغلش کاسه ی چینی دارد / ۳۰

- ذره بینی باش و راحت نگذر از هر ذره‌ای / ۳۱
 تشنه‌ی یک جرعه بودم، شیشه‌ی الکل شکست / ۳۲
 آسمان! زیبایی باران به نم نم بودن است / ۳۳
 ماه من! شب زنده داری‌های تو بی مورد است / ۳۴
 تو لبانت شکر سرخ و تنت نی شکر است / ۳۵
 به بوسه کشتی‌ام و خون من به گردن توست / ۳۶
 من و تو از تنه‌ی یک درخت زاده شدیم / ۳۷
 ای کاش که در مایه‌ی ماهور برقصد / ۳۸
 چهره کشیده پیر نیشابور در هم / ۳۹
 و آکن گره چارقد تور زری را / ۴۱
 بر صندلی راحتی لم داده «ماه»ی / ۴۲
 با عشق می شوند مهیا، مدادها / ۴۴
 به اعتقاد تو ای جنگل کلاغ پرست / ۴۵
 دیدم موسی در دل تاریک صحرا روشن / ۴۶
 آن چنان که پنجه‌ای چون پنجه‌ی شهنواز نیست / ۴۷
 هر چند خان از روی ماهی‌ها خجل باشد / ۴۸
 از تو تراشیده‌ست با دقت گل چوبی / ۴۹
 در هوایت کبوترند مدام / ۵۰
 با هم قدم زدیم و پی‌ات بود سایه‌ات / ۵۱
 حرف تو شد، دریا سراسر گوش ماهی شد / ۵۲
 جوخه‌ی اعدام یا قلاب ماهی گیرها / ۵۳
 غم است و می پراند از لب هر کس تبسم را / ۵۴
 خوش است پنجره از بند اضطراب در آید / ۵۵
 در تپه‌ها پیدا شده ظرفی که منقوش است / ۵۶