



عنوان و نام پدیدآور: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه چهارم ۲ نام کتاب: دوست داری خوش خط باشی؟ پایه چهارم ۲

ناشر: پرتقال

بهرگرد نیکو، منیره

مؤلف: منیره بهرگرد نیکو

مشخصات نشر: تهران، پرتقال، ۱۳۹۵

طراح قلم رایانه‌ای: کامران انصاری

مشخصات ظاهری: ۲۱ ص.، مصور رنگی، جدول ۲۹ × ۲۲ س م

تصویرساز جلد: ثنا حسین‌پور

شابک: ۳ - ۵۶ - ۸۶۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

گرافیکست جلد: حسین پاشازاده

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

گرافیکست: محمدصادق صارمی

موضوع: کتاب دبستان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

گرافیکست همکار: مسعود علیزاده

شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۹۰۳۶۳

تصویرساز متن: نرگس صفری

صفحه‌آرایی: اکرم کیامنش

لیتوگرافی: پروین

چاپخانه: نقش نیاز

نوبت چاپ: اول - ۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

تلفن مرکز بخش: ۶۳۵۶۴ (۰۲۱)

صدوقه: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵

SMS: ۰۰۰ ۳۵۶۱

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



۳۰۰۰۶۳۵۶۴



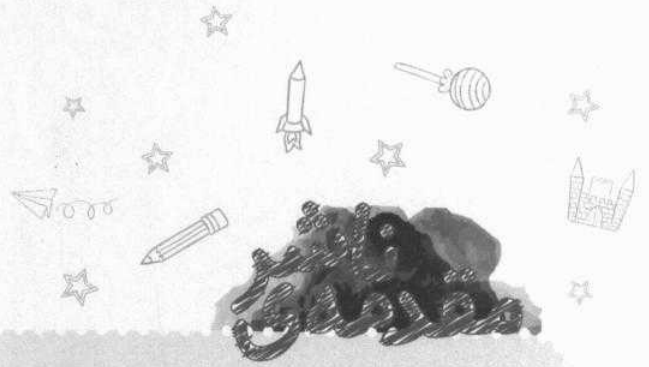
۰۲۱ - ۶۳۵۶۴



www.porteghalpub.com



kids@porteghalpub.com



دوستان خوبم، سلام

آن قدیم‌ترها که پدر و مادرهایمان درس می‌خوانند خوب و خوش خط نوشتن یکی از چیزهای مهمی بود که هر کسی لازم بود برای دوران تحصیل تمرین کند و یاد بگیرد. نتیجه‌اش این بود که همه، حتی دکترها هم خوش خط بودند. کم‌کم اما وضع عوض شد تا رسید به این روزها که دیگر نوشتن دارد از یاد آدم‌های رود. از بس که همه دبابیل و تابلت و لپ‌تاپ سردکار دارند کم‌تر کسی دست به قلم می‌برد و چند سطر می‌نویسد.

ما این کتاب‌ها را با این قصد و انگیزه‌ی نوشتن و زیبا نوشتن را دوباره در شما بیدار کنیم. می‌دانیم که دیگر زمان آن گذشته است که بشیند و راس‌ها بنویسد و تمرین کند. برای هر روزتان فقط چند سطر در نظر گرفته‌ایم که لازم است خط کمی وقت بگذارید. بیایید و شروع کنید به خوب نوشتن؛ یک قول هم بدهید:

سال‌ها بعد، وقتی که دکتر، مهندس، خلبان، معلم و... شدید و جایی با خط خوش نوشتید و بقیه از خطتان تعریف کردند بگویید که شروعش از این کتاب بود!

خوب و خندان و خوش‌خاطر باشید



سلام،

حتماً برای شما هم پیش آمده که جایی صحبت‌هایی را شنیده‌اید که هیچ وقت صدای گوینده، لحن گفتار و حتی کلماتی که شنیده‌اید را فراموش نکرده‌اید. تا حالا فکر کرده‌اید که چرا این اتفاق افتاده است؟

شاید یکی از دلایلی که باعث این مورد می‌شود علاوه بر موضوع جالب توجه صحبت، لحن زیبای گوینده و ادای کلمات باشد اما آگاهی لازم است ما با صحبت کردن بتوانیم پیام‌های تأثیرگذاری برای دیگران داشته باشیم.

جایی خواندم که از ابوسعید خدری (ع) نوشته بود «خط، زبان دست است». (این سخن خیلی بزرگ یادم آورد که می‌توانیم حرف‌ها را به زیبایی و خوش تأثیرگذار برای خوانندگان پیام‌هایمان بنویسیم)

خوش خطی یعنی نوشتن حروف و کلمات با رعایت نکات و اصول زیبانویسی. در واقع در این کتاب قصد ما فقط این است که بتوانیم نوشته‌هایمان را زیاده‌تر و تأثیرگذارتر بنویسیم. برای این مهم، اول از همه باید بدانیم که خوش خط شدن به معنای زیبا نوشتن حروف و کلمات این کتاب نیست؛ بلکه به معنی عادت کردن به زیبا نوشتن است، در هر مکان‌ها و در هر زمان‌ها. طوری که این عادت همیشه و همه جا با ما باشد و فقط مخصوص نوشتن مشق یا مواقع خاص نباشد و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هر روز برای خوش خط‌تر شدن تمرین و تلاش کنیم. این کار یعنی که هر روز یاد می‌گیریم از کلمه‌های زیباتری برای صحبت کردن استفاده کنیم.

یک پیشنهاد؛ هر روز پانزده دقیقه یا شاید کمی بیشتر را به تمرین خوش خطی اختصاص بدهیم و باقی زمان از آن چه یاد گرفتیم استفاده کنیم!

آرزوی من زیبا نوشتن همان قدر که مرا خوشحال می‌کند، برای شما هم دلیل خوبی برای خوشحالی و لذت بردن باشد.

منیره بحرگرد نیکو

مردادماه ۹۵