

سروشاسه: شیرعلی نیا، جعفر، ۱۳۵۷. زاهدی، سعید، ۱۳۵۷.

عنوان و نام پدید آور: دژ اسطوره‌ای: روایت شلمچه / [برای] سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و بسیج.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات ایده نو، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.؛ ۱۳×۱۸ س.م.

فروست: کتاب راوی؛ ۴.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۰۳۷-۶-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: جنگ ایران و عراق ۱۳۵۹-۱۳۶۷.

موضوع: جنگ ایران و عراق ۱۳۵۹-۱۳۶۷. شلمچه

شناسه افزوده: خانه فرهنگ و هنر ساقیا.

شناسه افزوده: سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و بسیج، معاونت روایت‌گری و یادمان.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۸ ۹۴۵۴ ش/۹۴۰۰ DSR

رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳

شماره کتابخانه ملی: ۱۷۷۳۲۶۹



کتاب راوی

روایت شلمچه

دژ اسطوره‌ای

ناشر : سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و بسیج

به کوشش : خانه فرهنگ و هنر سافیا

نویسندگان : جعفر شیرعلی‌نیا، سعید زاهدی

ناظر محتوی : سردار سرتیپ پاسدار فتح‌الله جعفری

چاپ اول : تابستان ۸۸

شمارگان : ۳۰۰۰ نسخه

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۳۷-۶-۱

مقدمه‌ی مجموعه |

مقدمه‌ی مجموعه • مجموعه‌ی کتاب‌های راوی کتاب خاطره نیست و هست. کتاب تاریخی سیاسی و یا جغرافیایی نظامی هم نیست و هم هست. همه‌ی این‌ها را با هم دارد. این کتاب‌ها مجموعه‌ای از حروف الفبای جنگ در منطقه‌ی مورد نظر را در خود دارد و راوی باید با توجه به توانایی خویش و شناخت مخاطب جمله‌های مورد نیاز او را از این الفبا بیافریند. این مجموعه یک تلاش ابتدایی است و جای تکمیل بسیار دارد و ادعایی درباره‌ی جامعیتش نداریم هر چند سعی نموده‌ایم از تجربه‌ی اثرهایی که پیش از این خلق شده است بهره ببریم و قدمی جدیدتر برداریم. امیدواریم با راهنمایی پیشکسوتان روایت و جنگ در چاپ‌های بعدی کامل‌تر شود. بخش‌های مختلف کتاب را چنین چیده‌ایم:

روزهای دور، بخش اول است و اطلاعات جغرافیایی و تاریخی منطقه است. روزهای جنگ، مروری بر سیر جنگ هشت‌ساله با محوریت منطقه مورد نظر است. سرزمین بی‌غروب، پیوند جغرافیای منطقه با حوادث جنگ هشت‌ساله است. روایت نزدیک، نکته‌هایی در باب روایت‌گری در منطقه مورد نظر است. نبردهای برگزیده مروری بر سیر سیاسی - نظامی، روزهای ویژه، خاطرات و دیدگاه‌های داخلی و خارجی نبرد یا نبردهای مهم منطقه است.

مقدمه‌ی کتاب • هاوارد تیچر، از مقامات نظامی پنتاگون،

می‌گوید: «رابطه‌ی ما فقط یک تبادل اطلاعات معمولی نبود. ما به عراق هر چه را که لازم داشت تا از ایران شکست نخورد دادیم. ما تمام آسیب‌پذیری‌هایشان در خطوط دفاعی را تشخیص دادیم و مطلعشان کردیم. می‌دانستیم اگر این کار را نمی‌کردیم، ارتش ایران تا بغداد پیش می‌رفت.»^۱ عراقی‌ها شلمچه را که مقابل بصره بود با موانع بسیاری پوشانده بودند و به آن دژ اسطوره‌ای می‌گفتند.^۲ صدام به ایران حمله کرد تا خوزستان را بگیرد، ولی خیلی زود مجبور شد در شلمچه‌ش دژ بسازد تا از بصره دفاع کند. میدان‌های مین، هر نوع مانع نظامی، خاکریز، تونل و هر چه بتوان با آن جلوی پیش‌روی نیروهای زمینی ایران را گرفت در شلمچه به کار بردند. طراحان شرق و غرب پیچیده‌ترین طرح‌هایشان را در شلمچه اجرا کردند و همه نوع آتش‌بار سبک و سنگین کار گذاشتند تا از موانع محافظت کنند.

بصره یکی از مهم‌ترین شهرهای عراق در جنگ بود و ایران هم مرتب برای محاصره کردن آن نقشه می‌کشید و عملیات می‌کرد؛ عملیات‌هایی که هر چند به نتیجه‌ی نهایی نرسیدند، اما صدام را ورشکسته کردند؛ هم از نظر اقتصادی هم از نظر سیاسی. این کتاب به روایت حوادث شلمچه با محوریت عملیات کربلای ۵ می‌پردازد.

الفهرست |

- روزهای دور جغرافیا ۱۵ / تاریخ ۱۷
- روزهای جنگ ۱۹
- سرزمین بی غروب ۳۱
- روایت نزدیک ۴۹
- نبرد برگزیده کربلا ۵ / ۵۹
- ضمیمه ۱۰۹
- پی نوشت ۱۱۷
- کتاب شناسی ۱۲۵