

البته واضح و مبرهن است که...

رساله‌ای در مقاله‌نویسی

ضیاء موحد

(مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران)



انتشارات پیام

سرشناسه	: موجود، ضیاء، ۱۳۲۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: البته واضح و میرهن است که... رساله‌ای در مقاله‌نویسی / ضیاء موجود.
مشخصات نشر	: تهران، نیلوفر، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۴ ص.
شابک	: 978-964-448-358-5
وضعیت فهرست‌نویسی	: فهرس
یادداشت	: واژه‌نامه.
یادداشت	: نمایه.
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: مقاله‌نویسی.
رده‌بندی کنگره	: ۸ الف ۸ / م ۸ PN ۴۵۰۰
رده‌بندی دیویی	: ۸۰۸ / ۰۶۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۱۰۵۰۹۴



کتابخانه ملی ایران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، تلفن: ۶۶۴۶۱۱۱۷

ضیاء موجود

البته واضح و میرهن است که...

رساله‌ای در مقاله‌نویسی

حروفچینی: شبستری

چاپ دیا

چاپ اول: تابستان ۱۳۸۷

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۳۸-۳۵۸-۵

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

فهرست

۷	پیشگفتار
	بخش اول
۱۱	(۱) موضوع پرفایده
۱۳	(۲) آیا ما مقاله‌نویس هم داریم؟
۱۷	(۳) مقاله چیست؟
۱۸	(۳.۱) تعریف
۱۹	(۳.۲) مقاله‌های عمومی
۲۰	(۳.۳) مقاله‌های علمی - تحقیقی
۲۱	(۳.۴) اصل ترغیب
۲۳	(۴) ساختار کلی مقاله
۲۳	(۴.۱) درآمد
۲۴	(۴.۲) بخشهای مقاله
۲۵	الف) مقدمه
۲۶	ب) بدنه
۲۸	پ) نتیجه
۳۰	(۴.۳) مثال: مقاله پنج پاراگرافی
۳۰	الف) داستان «قلب افشاگر»
۳۸	ب) مقاله درباره «قلب افشاگر»
۴۰	پ) شرح مقاله درباره «قلب افشاگر»
۴۳	(۵) روشهای مقاله‌نویسی
۴۴	(۵.۱) رسم ساختار مقاله
۴۴	(۵.۲) نوشتن مقاله و ویرایش پی‌درپی آن
۴۵	(۵.۳) مفهوم بای

۴۷	مرحله‌های آماده‌سازی مقاله
۴۷	۶.۱ انتخاب موضوع
۴۷	۶.۲ گردآوری مدارک
۴۸	۶.۳ تحلیل مدارک
۵۰	۶.۴ طرح اولیه مقاله
۵۱	۶.۵ ویرایش نهایی
۵۱	۶.۶ کتاب‌شناسی
۵۳	۷ نکته‌هایی درباره هر بخش از مقاله
۵۳	۷.۱ عنوان
۵۶	۷.۲ مقدمه
۵۸	۷.۳ جمله کلیدی
۶۱	۷.۴ بدنه
۶۳	۷.۵ نتیجه
۶۹	۷.۶ طول مقاله
۷۲	۷.۷ چکیده
۷۵	۷.۸ کلیدواژه

بخش دوم

۷۹	● درآمد
۸۱	۸ چندنوع مقاله
۸۱	۸.۱ مقاله روایی
۹۷	۸.۲ مقاله توصیفی
۱۲۱	۸.۳ مقاله تعریفی
۱۵۱	۸.۴ مقاله فلسفی
۱۷۰	۸.۵ استدلال دیالکتیکی
۱۸۴	۸.۶ مثال در مقاله
۲۰۹	● فهرست نمودارها
۲۱۱	● واژه‌نامه انگلیسی-فارسی
۲۱۵	● واژه‌نامه فارسی-انگلیسی
۲۱۹	● فهرست اعلام
۲۲۲	● فهرست کتاب‌ها و مقالات
۲۲۳	● کتاب‌شناسی

پیشگفتار

۱) اگر شما هم ناچار بودید هر ماه مقاله‌هایی را برای چاپ در نشریه‌ها ارزیابی کنید و مهر رد یا قبول بر آنها بزنید و درمی‌یافتید که اگر نویسنده‌ای آگاهی‌هایی ابتدایی از مقاله‌نویسی داشت چه بسا مهر رد به نوشته‌اش نمی‌خورد شاید همین کار را می‌کردید که من در این رساله کرده‌ام.

۲) کتابهای راهنما مثل اینکه برای نخواندن نوشته می‌شوند مگر راهنمای رانندگی که ناچار باید آن را خواند و از قرار مشهود به زودی آن را فراموش کرد. امیدوارم این یکی کمتر نخواندنی باشد.

۳) در نوشتن این رساله از انبوه راهنماهای مقاله‌نویسی که در اینترنت زیر مدخل essay writing آمده‌اند فراوان بهره برده‌ام و نیز از دو کتاب زیر به ویژه اولی:

1) S.E. Skwire & D. Skwire. *Writing with a Thesis*, Thomson Wadsworth, U.K., 9th edition, 2005.

2) A.P. Martinich. *Philosophical Writing*, Blackwell, Oxford, 2nd ed. 1996.

(۴) سپاسگزارم از:

- استاد ابوالحسن نجفی، دکتر سعید ارباب شیرانی و عبدالحسین آل رسول که نخستین شنوندگان و منتقدان این نوشته بودند.
 - سعید باستانی که داستان «قلب افشاگر» ادگار آلن پو را برای این رساله ترجمه کرد.
 - دکتر مسعود صادقی که کتاب مارتینچ را در اختیارم نهاد.
 - محمدجواد اسماعیلی دانشجوی دکترای مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران که ویراستاری فنی رساله را به عهده گرفت.
 - مهدی سبحانی برای اجازه نقل مقاله «ای کاش سلین ایرانی بود».
 - دکتر حسین بشیریه برای اجازه نقل مقاله «نظریه‌های فرهنگی در پسااستگرای و پسامدرنسیم».
 - کتابداران مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.
 - حسین کریمی مدیر انتشارات نیلوفر که پیگیر دائمی کار بود.
- این‌گونه راهنماها همیشه نقصهایی دارند. امید است خوانندگان از راهنمایی‌های خود در برطرف کردن نقصها دریغ نکنند.

ضیاء موحد

۸۶/۵/۱۵