



ایجاب

مؤلف: علیرضا عابدی

سروش‌نامه : عابدی، علیرضا، ۱۳۶۸  
عنوان و نام پدیدآورنده: اجحاف/ نویسنده علیرضا عابدی  
مشخصات نشر : شیراز: ارم شیراز، ۱۳۹۲.  
مشخصات ظاهری : ۹۶ ص  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۳۶-۶۷-۰  
وضعیت فهرست نویسی: فیا  
موضوع: کلمات قصار  
شماره پیاپی: ۱۳۹۱: ۱۳۹۲ع/۹۵/۶۰۳۶-۶۷-۰  
رده یکن دیویی: ۸۰۸/۸۸۲  
سازمان کتابخانه ملی: ۲۸۸۵۶۵۲

نام کتاب: اجحاف  
مؤلف: علیرضا عابدی  
طراح جلد: زهراسی - ارم عابدی  
صفحه آرا: عظیمه زارع  
تیراز: ۱۰۰۰  
قطع: رقعی  
تعداد صفحات: ۹۶ ص  
نوبت چاپ: اول  
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: واصف  
قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۳۶-۶۷-۰  
مدیر مسئول انتشارات: دکتر مسعود صفار  
آدرس: شیراز - میدان دانشجو - مجتمع پزشکی نشاط - طبقه چهارم - انتشارات ارم شیراز  
تلفن: ۰۷۱۱-۶۴۶۲۰۷۷ فاکس: ۰۷۱۱-۶۴۶۲۰۵۸

وب سایت: [www.erampub.com](http://www.erampub.com)

طبق قانون حمایت از آثار مولفین و مترجمین، تمامی حقوق جهت مؤلف و ناشر محفوظ است.  
قرارداد فی مابین محفوظ است و هرگونه کپی برداری ممنوع و پیگرد قانونی دارد.

## مقدمه

کتاب حاضر با هدف تقویت روحیه ی حقیقت طلبی و شکوفای روحیه، آرمان گرایی (جدا از رنگ پوست، نژاد، ملیت، دین، جنسیت، قومیت و نواقص ذاتی انسان ها جهت ارتقاء و اعتلای منزلت حقیقی بشر) تألیف گردیده است.

در این کتاب از علومی چون فلسفه، منطق، علوم اجتماعی، اخلاق، سیاست، حقوق، زیست و ... جهت تابندگی و ارتقاء آمال و اهداف و ارزش های والای انسانی استفاده گردیده است.

هر چند که مقصود کلی ما، حقایق و مفاهیم در قالب علومی چون فلسفه و منطق بوده است اما با روش ادبی، بیان کنایات و استفاده از قدرت تخیل و نسبت دادن اموری که هرگز در عالم واقع حادث نمی شوند صرفاً جهت تلطیف مفاهیم را که به کشف مقصود و منظور اصلی نویسنده بکار گرفته شده است و در سایر کتاب سعی بر وجود پیوستگی و توجه به مبدأ و مقصد گردیده است تا بتواند سنخیت، هارمونی و تناسب لازم را تأمین نماید.

بیان برخی مطالب صرفاً تداعی کننده یک مدینه فاضله است که همواره آرزوی قلبی من رسیدن به آن است که البته شاید آرزوی عبث و بیهوده باشد، حتی چنین می نماید که دوری از مدینه جاهله نیز در دنیای امروزی ممتنع الوجود است.

در سراسر کتاب تمثیلات جهت بیان مقاصد و تراوشات ذهنی نویسنده به قصد افزودن زیبایی‌های بیشتر بر مطالب مورد نظر بوده است.

هرگز قصد بر تخطئه، مبالغه و سفسطه در کار نبوده است و سعی بر نقد با قال گردیده است و هرگز نقد من قال به هر شکل حتی با هاندازی سناریوهای مقتضی و یا سخنان رشکمند مأبانه و نامفهوم و تنوع خاسته از موروثی یا اکتسابی مقصود نویسنده نبوده است.

چنانچه در کتاب حاضر ابهام و تشکیک و یا اتکاء به مسائل محتملاً محزون بر روی پر خوانندگان عزیز را مکدر نموده است باید بگویم کاملاً غیرمعمدانه بوده است و تلاش اینجانب صرفاً بر نامعهود ساختن اباطیل و کلیه مواردی که از گذشته گذشته و هدف ابتغاء خوبی‌ها و زیبایی‌هاست.

برخود لازم می‌دانم که به اخصار در باب علم فلسفه و منطق مطالبی را مطرح نمایم.

منطق دانان انسان را حیوان ناطق تعریف می‌کنند، یعنی هر فردی که انسان به او اطلاق می‌شود ناطق نیز بر او قابل اطلاق است و علم منطق خود علمی است که اصول و قواعد درست اندیشیدن را می‌آموزد، در واقع می‌توان علم منطق را مجموعه‌ای از دستورها و قواعدی نامید که هر شخص با به کار گرفتن آن از لغزش در تفکر مصون می‌ماند. به طور کلی می‌توان چنین استدلال کرد که هر گاه از قدرت اندیشه و تفکر به

عنوان عامل تمایز انسان‌ها از سایر موجودات سخن به میان می‌آید منطق نیز به یکباره خود را هویدا می‌سازد.

منطق دانان تفکر را چنین تعریف می‌نمایند که عبارت است از: مرتب ساختن امور معلوم برای رسیدن به کشف مجهول و چنین به نظر می‌آید که هر آنچه از تفکر و قدرت اندیشه که مختص آدمی است سخن به میان آید ناکافی است و نیز بیان مفاهیم علم منطق در مقدمه حاضر مقدور نیست. در نظر به سال‌ها تلاش تخصصی دارد.

اما فلسفه نیز از قدیمی‌ترین علوم می‌باشد و یونان را باید به عنوان مهد تفکر فلسفی نام برد. در واقع زادگاه فلسفه یونانی بخشی از سرزمین یونان باستان (ترکیه کنونی) است که در آن زمان ایونیا نامیده می‌شد و پس از آن نیز در حدود شش قرن پیش از میلاد رخ داده است.

اهمیت علم فلسفه بر هیچ‌کس پوشیده نیست و به عنوان مثال هرگاه ما با موضوعی که اطلاع کافی از آن نداریم روبرو می‌شویم از خود می‌پرسیم فلسفه این امر چیست؟ و اعتبار فلسفه تا حدی است که علوم طبیعی بدون استعانت از اصول فلسفی بی‌فایده است. همچنین ارتباط فلسفه با سایر علوم از جمله روان‌شناسی، جامعه‌شناسی، سیاست، حقوق، اخلاق، هنر و ... نیز خود نمایانگر اهمیت علم فلسفه است که در این مقدمه بیشتر از این مجال سخن در باب علم فلسفه را ندارم ولی باز تأکید بر اهمیت آن بی‌ضرر است.

با توجه به مطالبی که از نظر شما خوانندگان عزیز گذشت امیدوارم  
نهایت تمتع و بهره برداری را از کتاب اجاف برده و با نظرات،  
پیشنهادهای و انتقادات خویش نویسنده را از قضاوت خویش مطلع  
سازید.

موفق و سرفراز باشید، با تشکر فراوان

"علیرضا عابدی"

www.ketab.ir

## فهرست

| عنوان  | صفحه |
|--------|------|
| مقدمه  | ۵    |
| فصل ۱  | ۱۱   |
| فصل ۲  | ۱۲   |
| فصل ۳  | ۱۳   |
| فصل ۴  | ۱۴   |
| فصل ۵  | ۱۵   |
| فصل ۶  | ۱۸   |
| فصل ۷  | ۲۰   |
| فصل ۸  | ۲۱   |
| فصل ۹  | ۲۲   |
| فصل ۱۰ | ۲۳   |
| فصل ۱۱ | ۲۴   |
| فصل ۱۲ | ۲۵   |
| فصل ۱۳ | ۲۹   |
| فصل ۱۴ | ۳۰   |
| فصل ۱۵ | ۳۲   |
| فصل ۱۶ | ۳۴   |
| فصل ۱۷ | ۳۶   |
| فصل ۱۸ | ۳۷   |
| فصل ۱۹ | ۳۸   |
| فصل ۲۰ | ۴۰   |
| فصل ۲۱ | ۴۱   |
| فصل ۲۲ | ۴۲   |
| فصل ۲۳ | ۴۳   |
| فصل ۲۴ | ۴۴   |
| فصل ۲۵ | ۴۵   |
| فصل ۲۶ | ۴۶   |
| فصل ۲۷ | ۴۸   |

|    |        |
|----|--------|
| ۴۹ | فصل ۲۸ |
| ۵۱ | فصل ۲۹ |
| ۵۲ | فصل ۳۰ |
| ۵۳ | فصل ۳۱ |
| ۵۶ | فصل ۳۲ |
| ۵۹ | فصل ۳۳ |
| ۶۰ | فصل ۳۴ |
| ۶۱ | فصل ۳۵ |
| ۶۲ | فصل ۳۶ |
| ۶۳ | فصل ۳۷ |
| ۶۴ | فصل ۳۸ |
| ۶۵ | فصل ۳۹ |
| ۶۶ | فصل ۴۰ |
| ۶۷ | فصل ۴۱ |
| ۶۸ | فصل ۴۲ |
| ۶۹ | فصل ۴۳ |
| ۷۰ | فصل ۴۴ |
| ۷۱ | فصل ۴۵ |
| ۷۲ | فصل ۴۶ |
| ۷۴ | فصل ۴۷ |
| ۷۵ | فصل ۴۸ |
| ۷۸ | فصل ۴۹ |
| ۸۱ | فصل ۵۰ |
| ۸۴ | فصل ۵۱ |
| ۸۸ | فصل ۵۲ |
| ۹۱ | فصل ۵۳ |
| ۹۲ | فصل ۵۴ |
| ۹۴ | فصل ۵۵ |