

برنده‌ی

جایزه‌ی مجمع منتقدان انگلستان، ۱۹۹۸: بهترین نمایش سال
جایزه‌ی ایونینگ‌استاندارد، انگلستان، ۱۹۹۸: بهترین نمایش سال
جایزه‌ی تونی، نیویورک، ۲۰۰۰: بهترین نمایش سال
جایزه‌ی منتقدان نیویورک، ۲۰۰۰: بهترین نمایشنامه‌ی خارجی در آمریکا

کپنهاگ

[نمایشنامه]

مایکل فرین

برگردان حمید احیاء



انتشارات نیلا

فرین، مایکل - ۱۹۳۳ م Frayn, Michael
کینهاگ: نوشته‌ی مایکل فرین؛ برگردان حمید احیاء،
تهران: نیلا، ۱۳۸۶.

۹۶ ص - (قلمرو هنر ۱۰۴) زیر نظم حمید امجد

ISBN: 978-964-8573-30-5

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی: Copenhagen

نمایشنامه‌ی انگلیسی - قرن ۲۰ م.

(احیاء، حمید، ۱۳۲۵ - مترجم.

PR ۸۲۷/۹۱۹

کتابخانه‌ی مله ایران ۸۲-۲۷۲۷ م



انتشارات نیلا
قلمرو هنر [۱۰۴]
زیر نظر حمید امجد

کینه‌هاگ

مایکل فرین
برگردان: حمید احیاء

با سپاس از همکاری محمد چرم‌شیر، بهرنگ رجبی
سه‌ه‌ند علمیه، ترانه کوهستانی و شهرام زرگر

طراح: ژیل‌ا اسماعیلیان
اجر‌ای جلد: رضا همتی‌راد

چاپ یکم: ۱۳۸۶
شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه
چاپ: شرکت چاپ مصور
صحافی: سپروس
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۵۷۳-۳۰-۵
ISBN: 978-964-8573-30-5
قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

هرگونه نقل و استفاده و اجرا از تمام یا بخشی از این نمایشنامه بسته به اجازه‌ی کتبی مترجم و ناشر است.

تهران - صندوق پستی: ۱۹۵۸۵/۷۵۵ تلفن ۶۶۷۳۴۲۹۸
مرکز فروش: ولیعصر، بالاتر از زرتشت‌غربی، نبش نوربخش،
بازارچه‌ی بهرام، کتاب پرچین - تلفن ۸۸۹۱۰۷۹۷

مایکل فریزن در سال ۱۹۳۳ در لندن به دنیا آمد و کار حرفه‌ای خود را با روزنامه‌نگاری در نشریات گاردین و آبزور آغاز کرد. او در سی و چند سال گذشته سه رمان، دو فیلمنامه و چندین نمایشنامه نوشته است. از نمایشنامه‌های معروفش می‌توان به بانیان خیر (Benefactors)، ابرها (Clouds)، سروصداهای بیرون صحنه (Noises Off) اشاره کرد. او نمایشنامه‌های بسیاری از جمله باغ آلبالو، پلاتونف، مرغ دریایی، و سه خواهر اثر چخوف را به زبان انگلیسی برگردانده است. تا به حال چندین کتاب از مجموعه مقالات او نیز، از جمله رسالاتی درباره‌ی اخلاق مدرن، منتشر شده است.

کپنهاگ که سیزدهمین نمایشنامه‌ی فریزن به شمار می‌آید در سال ۱۹۹۸ منتشر شد و در همان سال در تئاتر ملی لندن روی صحنه رفت. این نمایش در سال ۲۰۰۰ در نیویورک و بسیاری از دیگر شهرهای بزرگ دنیا اجرا شد و جوایز متعددی برای نویسنده ارمغان آورد.