

کمپرسی ۲

خاطرات شفاهی دکتر مظفر نامدار
فرمانده گردان مهندسی جهادسازندگی گیلان در
دوران دفاع مقدس

مصاحبه داود گلی

نگارش و تدوین: محمود رنجبر



انتشارات مینو

سرشناسه : نامدار، مظفر، ۱۳۳۵ - مصاحبه‌شونده.
 عنوان و پدیدآور : کمپرسی ۲: خاطرات شفاهی دکتر مظفر نامدار /
 مصاحبه داود گلی؛ نگارش و تدوین محمود رنجبر.
 مشخصات نشر : رشت: حرف‌نو، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۲۴۵ ص: مصور (رنگی)، نقشه، عکس.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۲-۰۷۴-۹.
 یادداشت : کتابنامه: ص ۲۱۹-۲۲۰.
 عنوان دیگر : خاطرات شفاهی دکتر مظفر نامدار.
 موضوع : نامدار، مظفر، ۱۳۳۵.
 موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- خاطرات.
 شناسه افزوده : رنجبر، محمود.
 شناسه افزوده : گلی، داود، مصاحبه‌گر.
 شناسه افزوده : بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان.
 ده‌بندی کنگره : DSR ۱۶۲۹ ۱۳۹۱ ۱۳۱۵ ۲۱۳۱ ن /
 رده‌بندی دیویی : ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲.
 شماره کتابخانه ملی: ۲۷۳۴۲۹۹.



با حمایت اداره کل حفظ آثار
 و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گیلان



انتشارات حرف‌نو، رشت، خ آزادگان، جنب دبیرستان بهشتی (خ شفایی)
 خ حاتم، شماره ۴۹ تلفن ۳۲۴۴۷۳۳ - ۳۲۴۴۷۳۲

کمپرسی ۲

محمود رنجبر

حروفچینی و صفحه‌آرایی حرف‌نو

چاپ نخست ۱۳۹۱ شمارگان ۳۰۰۰ نسخه

خدمات چاپ: طیف‌نگار

تمامی حقوق نشر کتاب تا دو نوبت چاپ برای

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۲-۰۷۴-۹

دکتر مظفر نامدار در یک نگاه

- متولد اول مهرماه سال ۱۳۳۵ در شهر رشت
- اولین اعزام به مناطق جنگی مهرماه سال ۱۳۵۹
- فرمانده گردان مهندسی جهاد سازندگی گیلان از زمستان ۱۳۶۴ تا اردیبهشت سال ۱۳۶۷
- معاون فرماندهی قرارگاه تاکتیکی مهندسی جنگ قرارگاه کربلا از اردیبهشت ۱۳۶۷ تا پایان دفاع مقدس
- دکترای علوم سیاسی از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- معاون علمی پژوهشی بنیاد تاریخ پژوهی
- سردبیر فصل نامه ۱۵ خرداد

فهرست

۱۱	سرآغاز
۱۵	(شکفتن) کودکی تا انقلاب اسلامی
۴۱	پیروزی انقلاب و هسته اولیه جهاد سازندگی گیلان
۵۱	آغاز جنگ
۷۶	سیلی محکم شیر زن ایلامی به بنی صدر
۸۵	اعزام کردستان عملیات آزادسازی جابانه - سردشت
۱۱۴	ورود به دانشگاه
۱۱۹	گردان مهندسی، رزمی ۱۲ صاحب الزمان (عج)
۱۳۶	زمینه‌هایی برای انسجام مهندسی جنگ
۱۶۳	ابتکاری در عرصه پدافند
۱۷۲	عملیات کربلای چهار
۱۷۷	عملیات کربلای پنج
۲۰۱	ترکشی که انسانی را متحول کرد
۲۰۵	عملیات تکمیلی کربلای پنج
۲۱۸	مأموریت در قرارگاه کربلا
۲۳۷	تصاویر و اسناد
۲۴۸	منابع

عصر طلایی تاریخ‌شنای مساعدر کشورمان، آیت‌شهری عظیم چون دافع مقدس دارد. وجه غالب این نوع تاریخ‌نویسی تمهید حقیقت‌اطلسی از اطلاعات دقیق و بزرگوار دایمی منحصر به فرد و گوناگون است. بر این نشان و ادن اهمیت چنین رویکردی، همین بس که در دوازدهم تاریخ‌نگاری ایران زمین، توجه به دوران به ساحت رسمی تاریخ مخلوط بوده است چنین مکرش باعث می‌شد نقش و سی از وقایع و رویدادهای مختلف اجتماعی، فرهنگی و سیاسی دوره‌های مختلف تاریخی مکتوم باشد و همه مکتوبات بر جای مانده جنبه ایدئولوژیک و دولت‌مدار به خود گیرد. در این میان، اندک توفیقی وجود دارد که روزن روزان تازه‌ای به تاریخ را فیه دهد، اثر ماندگار «تاریخ بهستی» اثر ابوالفضل بهستی و «جغرافیای جویی» نوشته عطاء الدین علی‌اکبر جویی در صین توجه به همان رویکرد هست داور سلامت‌های در خنثی از توجه به مکرش توده را با خود دارد. بیداری از رفتارها و کنیزهای تاریخی را می‌فولن از ابلاهی تصویرهای حکایت داور بهستی و جویی دریافت کرد. به گونه‌ای که نویسندگان این دو شاخه تاریخی، ادبی با مقیاسی به نخل خود اقیانوس را با حکمت خود تعاشی کردند. پرتو ماندگار شدن این دو تاریخ بر سر اتفاق نبوده، بلکه نگاه متوازن نویسندگان این دو اثر بر که روز و لایه‌های تاریخی که دید تا «دو تاریخ را به تمامی» بگذرانند. کشی نیست که استدوارهای که تاریخ‌شنای امروز ایران طی می‌کند به شاخه‌هایی اعم از زبان، فیلیم و سایر انواع (ژانر) ادبی ختم می‌شود.

اگر داده‌های بی‌تغییر دفاع مقدس را آمیزه‌ای از فرهنگ اسلامی، عرفانی و مدرن‌های دفاع بدانیم؛ مشکلی نیست که بید برای جمع‌آوری و حصار آن با یک‌بارزه نمایی چاه‌سال را تعریف کرد. به عبارتی اگر می‌توانیم سنی رزمندگان در طول دفاع مقدس را - به تقریب - ۱۷ سال برشماریم، می‌توان در یک دوره چاه‌سال اطلاعات آحاد رزمندگان را جمع‌آوری نمود. فصل دوم تاریخ شهابی راجی‌تول بر مدار پردازش اطلاعات و تلفیق دلاوه با بر اساس منابع و اسناد موجود دانست. این فصل البته کار دشواری است که به مدد پژوهشگران و علائقان، عرصه ادبیات و هنر تحقق خواهد یافت. اگر بازه نمایی چاه‌سال دیگری را برای پردازش داده‌ها مقصور شویم؛ بر سیراه بر خواهیم. سرخام آنکه در چاه‌سال سوم نسل‌های آتی شاهد خلق آثار دشمنی از داده‌هایی خواهند بود که امروز جمع‌آوری می‌شود. به هر روی جدای از پدید آمدن آثار هنری و ادبی که در این سال با بر مبنای اطلاعات موجود تاریخ شهابی دفاع مقدس تاکنون فراهم شده است، تاریخ ادبیات ایران شاهد سنگ‌نگاری آثاری خواهد بود که جهانی و نابکار خواهند بود. ان شاء الله.

* * *

چاپ و نشر خاطرات فرماندهان و نیروهای مختلف دخیل در دفاع مقدس تا حدود چهارم تیرماه واقعیت؛ شش سال دفاع مردم ایران را نمایان می‌سازد. دفاعی با همه درس‌های تلخی و شادی‌های آن. چاپ خاطرات دکتر منظره‌ار و وام دار نهضت کسره‌ای است که برای ثبت و ضبط زوایای مختلف پر افتخارترین مقاومت مردم ایران در طول دهه‌ست و چاه‌سال گذشت صورت گرفته است. گفتگو و نوشتن درباره کسی که خود شاهد دشمنی در تاریخ نویسی دارد، باعث می‌شود تا دیدنی‌تری برای تدوین سبلی آن بوجود آید. وقتی جزوه‌طور مصاحبه تصحیح شده با ایشان از سوی واحد پژوهش و تحقیقات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کیلان را مطالعه کردم، سخت در شگفت بودم که چه در یک رویدادی توانمند زبان حال و نغمه‌ها زوایای دید، اشک‌ها و نغمه‌های دکتر نمدار بیان بود که در سال‌های ستم و خون، بخشی از آن را تجربه کرده بودم؛ اگرچه مصاحبه مفصلی که دوست ارجمند آقای مکی با

دکتر نمدار داشت، می توانست زوایای مختلف دیگری را بگوید اما بهمان مقدار هم کافی بود تا مستندات تاریخی را به شیوه ارجاع درون
 تنی با کفته های صاحب شونده در آمیزم و متن را به تدریج کرد و لوگوئیک آن نزدیک تر بنایم. در پلان از هر دست اندر کاران بنیاد صفا
 آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان کیلان به ویژه برادران سرگنگ رسول جلالی، سرگنگ قربانعلی قاف و حمید دوست
 شاعر، اسامی که به طور شگرف و قدر دانی می بنایم.

بی تردید اگر مسرود و سند محترم و فرزندانم فاطمه و زحرانود نمی توانستم این اثر را به انجام برسانم. از خداوند متعال توفیق بر
 خاندان به میراث گران بهای دفاع مقدس و مسلمات می بنایم.

مجموعه در نجبر - دانشگاه کیلان - آذرماه ۱۳۹۰