

آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲

# رسم المشق تذهیب (اسلیمی)

محمد رضا هنرور

www.ketab.ir

زبان و ادبیات فارسی

## (رمیلسا) بییهنته رقصما میس

بییهنته رقصما میس

www.ketab.ir

سرشناسه : هنرور، محمدرضا، ۱۳۵۴ -

عنوان و نام پدیدآور : رسم‌المشق تذهیب (اسلمی) / محمدرضا هنرور؛ مترجم انگلیسی، اکرم، آبادی.

مشخصات نشر : تهران: دایره سبز، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری : ۱۸۸ ص. (تمام طرح)؛ ۲۱ × ۲۹ س.م.

فروست : آشنایی با هنرهای سنتی ایران؛ ۲.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۲۶-۴۴-۳

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : فارسی - انگلیسی.

یادداشت : چاپ قبلی: میردشتی، ۱۳۸۴.

موضوع : تذهیب ایرانی

موضوع : نقش‌های تزئینی -- ایران

موضوع : تذهیب -- راهنمای آموزشی

شناسه افزوده : برآبادی، اکرم، ۱۳۶۱ - مترجم

رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ ۷۹۴۷/ه۱۵۷۵ NK

رده بندی دیویی : ۷۴۵/۴

شماره کتابشناسی ملی : ۳۹۳۲۴۲۴



عنوان: رسم المشق تذهیب (اسلمی)  
طرح و اجراء: محمدرضا هنرور  
مترجم انگلیسی: اکرم برآبادی  
صفحه آرایی: فرید هنرور، محسن برآبادی  
لیتوگرافی: فرآیند گویا  
چاپ: ایبانه  
صحافی: مینو  
اول چاپ: ۱۳۹۶  
نوع کاغذ: تریا متواضع  
ناشر: انتشارات دایره سبز  
شرکان: ۲۰۰  
قیمت: ۲۰۰/۰۰ ریال  
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۶-۴۴-۳

تهران: خیابان شریعتی، ایستگاه عوارضی، پلاک ۴۳۹، طبقه دوم، واحد ۶، کدپستی: ۱۶۱۳۹  
تلفکس: ۷۷۵۱۲۸۳۵-۳۶  
circulard@gmail.com - greenc.pub@gmail.com

استفاده از متن و تصاویر کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

All right reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, Electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher and copyright holders.

## هو الجمیل

حفظ هویت ملی، اصالت‌های هنری و آثار گرانسنگ ایران زمین به عنوان امانتی با ارزش و وظیفه ملی هر ایرانی است، بار این رسالت خطیر بر دوش جامعه فرهنگی کشور و از آن جمله ناشران، سنگین‌تر از دیگران است.

در این ایستگاه انتشارات میردشتی با پشتوانه چندین ساله در عرصه نشر کتابهای نفیس ایرانشناسی، هنری، ادبیات کلاسیک ایران را آموزش هنر به زبانهای خارجی با همکاری جمعی از هنرمندان ارجمند، انتشار مجموعه کتابهای آموزش هنرهای سنتی ایران را با هدف ترویج، گسترش و انتقال بخشی از میراث ارزشمند هنری کشورمان به نسل حاضر در برنامه کار خود قرار داده است.

کتاب حاضر بعنوان دومین اثر از مجموعه کتابهای آموزش تذهیب، مینیاتور، نقش مایه‌های ایرانی و... تقدیم علاقمندان و هنرآموزان عزیز می‌گردد.

مدیریت انتشارات با کمال خرسندی در جهت ارتقاء محتوا و کیفیت تجربه جدید خود، از رهنمودها و دیدگاههای صاحب نظران و هنرمندان گرانمایه استقبال می‌کند و از خداوند توانا توفیق تداوم و استمرار این حرکت فرهنگی را در جهت پاسداشت میراث ماندگار هنری این مرز و بوم مسئلت دارد.