



کاغذ سحرآمیز (۲)

مهدی سنقری
زهرا محمدی زنجان

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : کاغذ سحرآمیز ۲ / مولفین مهدی سنقری، زهرا محمدی زنجان
مشخصات نشر : تهران: نواندیش، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری : ۲۴ صفحه: مصور (رنگی)
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۲۵۹-۳۷-۹
وضعیت فهرست‌نویسی : فبیا
یادداشت : گروه سنی: ب. ج.
موضوع : اریکامی
موضوع : کاردستی یا کاغذ
شناسه افزوده : محمدی زنجان، زهرا، ۱۳۶۱.
رده‌بندی دیویی : ۱۳۹۰ ک ۷۷۶ س ۹۸۲ / ۷۳۶
شماره کتابشناسی ملی : ۲۳۰۹۸۰۸



انتشارات نو اندیش

تهران - خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی - تقاطع روانمهر - شماره ۸۵
تلفن: ۶۶۴۰۵۸۷۱ - فکس: ۶۶۴۶۱۰۹۳

کاغذ سحر آمیز (۲)

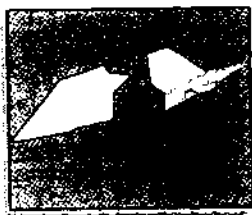
مؤلفین	مهدی سنقری، زهرا محمدی زنجان
نوبت چاپ	اول: ۱۳۹۰
تیراژ	: ۱۵۰۰ جلد
لیتوگرافی	: آبرنگ
چاپ	: آبرنگ
صحافی	: مؤمن

حق چاپ محفوظ و منحصر به انتشارات نواندیش است.

قیمت: ۱۸۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۲۵۹-۳۷-۹
ISBN: 978-964-6259-37-9

فهرست



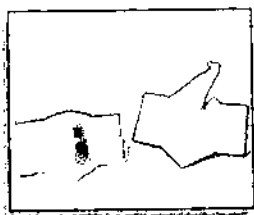
۷..... موشک و هواپیمای کاغذی



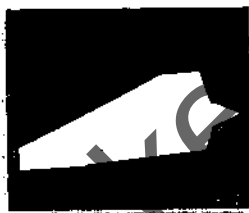
۹..... فنجان



۱۱..... کلاه نوک تیز



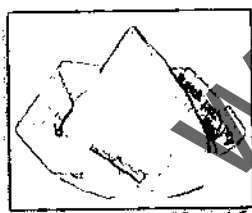
۱۲..... دوربین عکاسی



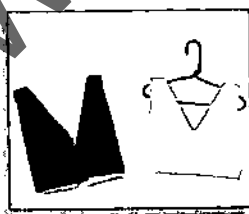
۱۴..... هواپیمای تیز پرواز



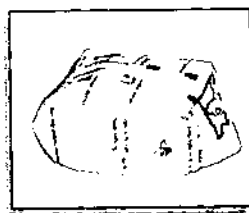
۱۶..... پروانه



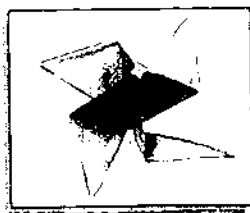
۱۸..... کلاه



۲۰..... جلیقه



۲۲..... کلاه آقا نَحّار



۲۴..... فرفره

مقدمه

هنر اریگامی تاریخچه‌ای طولانی در بر دارد که بازتابی از فرهنگ و آرمان‌های کشورهای خاور دور می‌باشد و در واقع هنر ژاپنی است که اصطلاح (ORI) در آن به معنای تا کردن و (GAMI) به مفهوم کاغذ می‌باشد. اریگامی تنها آموزش هنر و کاردستی نیست بلکه نوعی بازی است بین دست و ذهن و چشم که باعث پرورش خلاقیت، ایجاد دقت، تمرکز حواس، هماهنگی در رنگها، قدرت برقراری تعادل بین اجسام و پیشرفت ذهنی و جسمی می‌گردد. امروزه هنر اریگامی در بسیاری از عرصه‌های علمی فرهنگی، آموزش و ... هدف و نقش بسزایی را ایفا می‌کند. بطور مثال تکنیک‌های آن بطور گسترده در طراحی، بسته‌بندی، دکوراسیون داخلی نیز کاربرد دارد. به هر حال اصل قوانین آموزش اریگامی در ریاضیات و قوانین هندسه‌ی آن است که حتی در معماری برای ساخت ساختمان‌ها و توسعه‌ی فن‌آوری ساخت متبع برای حمل و نقل یا استفاده از ورق‌های فلزی نیز بکار می‌رود، که هر ساله پیرامون موارد مذکور در کشور ژاپن نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های متعددی برگزار می‌گردد. نگاه مشتاقانه به یک کاغذ مربع شکل که بطور اسرار آمیز به یک لک لک زیبا یا یک شیر با شکوه تبدیل می‌شود و انگشتان خلق کننده که بطور هنرمندانه بر صفحه کاغذ کار می‌کنند انسان را از کودک ۷ ساله تا سالمند ۷۰ ساله بر می‌انگیزد که این هنر زیبا را بیاموزد. لذا مجموعه‌ای به نام کاغذ سحر آمیز فراهم شده تا تمامی علاقه‌مندان به یادگیری این روش هنری جذاب بتوانند با مطالعه‌ی این مجموعه و استفاده از آن به اهداف مورد نظر برسند. لازم به ذکر است که به منظور استفاده بهتر از این مجموعه توجه‌تان را به موارد زیر جلب نموده، همچنین می‌توانید کمک‌های لازم را از راهنمای نقشه که در صفحه‌ی بعد آورده شده است دریافت نمایید.

۱. کاغذ باید به شکل مربع باشد.
۲. کاغذ را روی سطحی صاف، مانند میز یا کتاب تا نمایید.
۳. کاغذ را صاف و دقیق تا بزنید.
۴. با ناخن روی تای کاغذ بکشید.

در پایان لازم می‌دانم از همسرم خانم زهرا محمدی که در طراحی و گردآوری این کتاب زحمات زیادی را متحمل شده‌اند تقدیر و تشکر نمایم.

امیدوارم در یادگیری هرچه بهتر و سریع‌تر این کتاب موفق و پیروز باشید.