

راهنمای کاربردی

CSS 3

لن ہوں

مترجم

فاطمه بہشتی



Publication

Mehregane Ghalam

[illegible]

سرشناسه	لون-لن LOON-LAN
عنوان و نام پدیدآور	راهنمای کاربردی CSS3 / نویسنده لن لون مترجم فاطمه بهشتی
مشخصات نشر	تهران: مهرگان قلم، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۲۹۳ ص: مصور.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۲۳۶-۶۰-۵
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: CSS3 foundations.
موضوع	برگه‌های آشناری، وب-سایت‌ها- برنامه‌های تالیفی
شماره افزوده	بهشتی، فاطمه، ۱۳۶۲- مترجم
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳ ۲ر۲ / ۵۱۰۵ / ۸۸۸ / ۵۱۰۵ TK
رده‌بندی دیوپی	۰۰۶/۷۴
شماره شابک ملی	۳۵۸۲۵۸۹

وب سایت: www.mehreganeghala.ir



تکثیر تمام یا قسمتی از اثر بدون مجوز کتبی ناشر ممنوع است و متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

نام کتاب: راهنمای کاربردی CSS3

نویسنده: لن لون

ترجمه: فاطمه بهشتی

ناشر: مهرگان قلم

نوبت چاپ اول: ۱۳۹۳

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۳۶-۶۰-۵

تیراژ: ۱۵۰۰

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان با CD همراه مرکز یخش

انتشارات مهرگان قلم:

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، بعد از وحید نظری، کوچه گشتاسب، پلاک ۷، طبقه ۲

تلفن: ۰۹۱۲۳۱۴۶۰۵۸ - ۶۶۴۷۷۲۲۴ - ۶۶۴۷۶۲۱۷

سپاس خداوند یکتا. دگر بار به ما فرصتی بخشید تا با تقدیم اثری دیگر همچنان در صف سربازان اعتلای دانش و جنگ این مرز و بوم کهن حضور داشته باشیم. چرا که عرضه آخرین اطلاعات و دستاوردهای علم از طریق نشر کتب چاپی و الکترونیک وظیفه مهمی است که اشتغال بدان برای کارگزاران انتشارات مهرگان قلم افتخاری بزرگ محسوب می‌شود. انتشارات مهرگان قلم در پی آن است که بر پیشانی دانش روانمندی‌های مولفین و مترجمین دارای دانش، کارآمد و زبده خود در جامعه حضوری مؤثر ایجاد کنند. چنین علمی ارزشمندی را به جویندگان دانش تقدیم نماید. این انتشارات همچنین در صدد است تا با طرح چالش‌ها و دشواری‌های بزرگی که پیشرفت شگفت‌آور و پرسرعت علوم در عصر اطلاعات و ارتباطات براروی ناشران قرار می‌دهد، آثار خود را به روز، با کیفیت عالی، قیمتی مناسب و با توجه به نیاز دانش‌پژوهان و جامعه علمی کشور و در راستای روش‌های نوین آموزشی و ارتقای علمی در سطح جهانی و در خور شأن مخاطبین اندیشمند و فرهیخته عرضه نماید. همچنین سیستم نوین و موبایل پخش کتاب و فروش این انتشارات امکان حضور آثار تولید شده را در سرتاسر ایران جهت دسترسی همگان به نحوی شایسته فراهم می‌نماید.

در پایان، انتشارات مهرگان قلم همواره پذیرای تمامی مولفین، مترجمین و پدیدگان طریق علم و دانش می‌باشد و ایشان را به همکاری دعوت می‌نماید و همچنین مشتاقان انتشارات پیام‌های راهگشای پیشنهادی و انتقادی مخاطبین عزیز می‌باشد.

فهرست مطالب

۱۳	فصل ۱: آشنایی با CSS و وب مدرن
۱۴	وب مدرن چیست؟
۱۴	CSS چیست؟
۱۵	نقش CSS
۱۸	مرورگرهای مدرن
۱۸	مرورگرهای مهم
۱۸	موتورهای مرورگرها
۱۹	آمار استفاده از مرورگرها
۲۱	مرورگرهای قدیمی تر در وب مدرن
۲۳	ابزارها برای ایجاد و اعمال سبک
۲۳	ابزارهای توسعه وب
۲۴	ویرایشگرهای متنی
۲۵	فصل ۲: شروع به کار
۲۶	شروع به کار با فایل های پروژه
۲۶	دانلود فایل های پروژه
۲۶	ساختار پوشه و تمرین های مناسب
۲۸	آشنایی با الگوی HTML
۳۶	شروع به کار با CSS
۳۶	اضافه کردن CSS به یک صفحه
۳۷	استفاده از انواع مدیا
۳۸	شیوه های درون خطی
۳۸	برگ های شیوه عامل کاربری
۴۰	استفاده از CSS Reset برای هماهنگی مرورگر بهتر
۴۵	فصل ۳: استفاده از انتخاب گرهای CSS
۴۶	نوشتن اولین شیوه ها
۴۸	وراثت و رابطه بین عناصر
۴۹	انتخاب گرها
۴۹	انتخاب گر جهانی
۵۰	انتخاب گر نوع
۵۰	انتخاب گرهای شناسه و کلاس



۵۲	گروه‌بندی انتخاب‌گرها
۵۲	ترکیب‌کننده‌ها
۵۲	ترکیب‌کننده‌های فرزند
۵۳	ترکیب‌کننده‌های فرزند
۵۳	انتخاب‌گرهای خویشاوند
۵۳	ترکیب‌کننده‌های خویشاوند مجاور
۵۳	ترکیب‌کننده‌های خویشاوند عمومی
۵۴	انتخاب‌گرهای خاصیت
۵۵	انتخاب عناصر با یک خاصیت، بدون توجه به مقدار آن خاصیت
۵۵	انتخاب عناصر با چند خاصیت
۵۵	دیگر انتخاب‌گرهای خاصیت
۵۵	کلاس‌ها
۵۶	شبه‌کلاس‌های دینامیک
۵۷	شبه‌کلاس‌های ایستا
۵۷	انتخاب عناصر برزند
۵۹	انتخاب عناصر فرزند یک خاصیت خاص
۶۰	انتخاب عناصر خالی
۶۰	انتخاب عنصر ریشه
۶۰	شبه‌کلاس Target
۶۰	شبه‌کلاس‌های حالت‌های عنصر UI
۶۱	شبه‌کلاس زبان
۶۱	شبه‌کلاس منفی
۶۲	شبه‌عناصر
۶۲	انتخاب اولین خط
۶۲	انتخاب اولین حرف
۶۳	تولید محتویات قبل و بعد از یک عنصر
۶۴	خاص بودن انتخاب‌گر
۶۵	قانون important!
۶۷	فصل ۴: ایجاد شیوه‌ها با استفاده از مقادیر مشخصه‌ها
۶۸	کلمات کلیدی رنگ
۶۹	مقادیر رنگ
۶۹	مقادیر رنگ RGB (مینای ۱۶)
۷۱	RGB (بازه عدد صحیح)
۷۲	RGBA
۷۲	HSL و HSLA



۷۳	تمرین: اضافه کردن رنگ‌های بیشتر به صفحه
۷۴	واحدها
۷۴	درصدها
۷۵	واحدهای طول
۷۵	واحدهای مطلق
۷۵	واحدهای فیزیکی
۷۵	واحدهای پیکسلی
۷۵	واحدهای نسبی
۷۶	
۷۸	
۷۸	
۷۸	
۷۸	واحدهای دیگر
۷۹	فصل ۵: اضافه کردن بویه به نمایش
۸۱	استفاده ایمن از مشخصات بویه
۸۲	خط‌های دور
۸۲	border-color
۸۳	border-style
۸۵	border-width
۸۵	border (خلاصه)
۸۶	border-radius
۸۸	تصاویر خط دور
۸۸	border-image-source
۸۹	border-image-slice
۹۰	border-image-width
۹۰	border-image-repeat
۹۱	border-image-outset
۹۲	border-image (خلاصه)
۹۳	box-shadow
۹۴	تمرین: اضافه کردن خط دور و سایه بیشتر
۹۵	پس‌زمینه‌ها
۹۵	background-color
۹۵	background-image
۹۶	background-repeat
۹۷	background-position
۹۸	background-attachment



۹۹	اعمال چند تصویر پس‌زمینه
۹۹	گرادین‌های پس‌زمینه
۱۰۰	گرادین‌های خطی
۱۰۱	خط گرادین
۱۰۲	گام‌های رنگ
۱۰۲	background-clip
۱۰۴	background-origin
۱۰۵	background-size
۱۰۶	background (خلاصه)
۱۰۷	یگزین تصویر CSS
۱۰۸	تمرین: اضافه کردن مشخصات پس‌زمینه بیشتر
۱۰۸	background-position
۱۰۹	background-size
۱۱۰	background-repeat
۱۱۱	background-image
۱۱۲	background-content

فصل ۶: ایجاد یک ساختار ساده ۱۱۳

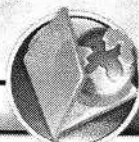
۱۱۴	انواع ساختاری
۱۱۴	چیدمان شناور
۱۱۴	چیدمان ثابت
۱۱۶	چیدمان ترکیبی برای طراحی پاسخ‌دهنده
۱۱۷	تصاویر شناور
۱۱۹	طراحی سازگارپذیر
۱۲۰	طراحی Mobile First Design

فصل ۷: ایجاد فضا و آشنایی با مدل جعبه‌ای ۱۲۱

۱۲۲	مدل جعبه‌ای
۱۲۳	استفاده از ابزارهای توسعه وب برای درک بهتر مدل جعبه‌ای
۱۲۴	margin
۱۲۵	تمرین: اضافه حاشیه‌های بیشتر به عناصر
۱۲۶	padding
۱۲۷	تمرین: اضافه کردن فاصله درونی بیشتر به عناصر
۱۲۸	مشکل مدل جعبه‌ای و راه حل آن
۱۳۰	box-sizing

فصل ۸: ایجاد یک چیدمان چند ستونی ۱۳۵

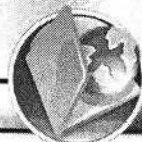
۱۳۶	مشخصه float
-----	-------------



۱۳۷.....	مشخصه clear
۱۳۹.....	شناور کردن چندستونی
۱۴۵.....	تمرین: کنار هم قراردادن عناصر پاصفحه
۱۴۷.....	فصل ۹: آشنایی با مشخصات position و display و جریان سند
۱۴۸.....	جریان سند
۱۴۹.....	مشخصه display
۱۵۰.....	مقدار block
۱۵۱.....	تمرین: ماندن چسب‌های خبرنامه به سطح پلاک
۱۵۱.....	مقدار inline
۱۵۳.....	inline-block
۱۵۵.....	list-item
۱۵۵.....	نمایش جدول‌ها
۱۵۶.....	none
۱۵۶.....	left, right, top, position
۱۵۶.....	static
۱۵۶.....	relative
۱۵۸.....	absolute
۱۶۰.....	fixed
۱۶۲.....	تمرین: تغییر مکان نقل قول‌های کاربران بدون اثر گذاری بر جریانی
۱۶۲.....	استفاده از position, display و index برای ایجاد یک منوی پایین افتادنی
۱۶۸.....	z-index
۱۶۸.....	تمرین: اعمال z-index روی عناصر دیگر
۱۶۹.....	تکنیک‌های ترازبندی و وسط قرار دادن عمودی
۱۶۹.....	vertical-align
۱۷۱.....	تکنیک‌های وسط قرار دادن عمودی
۱۷۲.....	تکنیک خانه‌های جدول تقلبی
۱۷۳.....	تکنیک عنصر کشیده شده
۱۷۵.....	تکنیک ۵۰ درصد بالا منهای نصف ارتفاع عنصر
۱۷۷.....	مشخصه overflow
۱۸۱.....	فصل ۱۰: تغییر قلم
۱۸۲.....	انتخاب یک قلم ایمن برای وب با استفاده از font-family و پشته‌های قلم
۱۸۳.....	font-family
۱۸۴.....	اعمال قلم‌ها با استفاده از @font-face
۱۸۶.....	مجوزهای قلم و سرویس‌های قلم جانبی
۱۸۶.....	Google Web Fonts
۱۹۱.....	فصل ۱۱: اعمال شیوه روی قلم‌ها و متن



۱۹۲	اعمال شیوه روی قلم‌ها
۱۹۲	font-style
۱۹۳	font-variant
۱۹۳	font-weight
۱۹۵	font-size
۱۹۵	کلمه‌های کلیدی
۱۹۵	درصدها
۱۹۵	واحدهای طول مطلق
۱۹۶	واحدهای نسبی
۱۹۷	مقایسه درصدها با em
۱۹۸	line-height
۱۹۹	font (فونت)
۲۰۰	تمرین: تغییر شیوه قلم‌های بیشتر
۲۰۱	اعمال شیوه متن
۲۰۱	color
۲۰۱	text-decoration
۲۰۲	text-transform
۲۰۳	text-shadow
۲۰۴	letter-spacing
۲۰۵	word-spacing
۲۰۵	direction
۲۰۶	text-align
۲۰۷	text-indent
۲۰۷	white-space
۲۰۸	word-wrap و overflow-wrap
۲۰۹	تمرین: تغییر شیوه عناصر مختلف متنی
۲۰۹	اعمال شیوه روی لیست‌ها
۲۰۹	list-style-type
۲۱۱	list-style-image
۲۱۱	list-style-position
۲۱۲	list-style (خلاصه)
۲۱۳	فصل ۱۲: اضافه کردن تغییر فرم‌های دو بعدی
۲۱۴	استفاده ایمن از مشخصات آزمایشی CSS3
۲۱۴	توابع تغییر فرم و تغییر فرم دو بعدی
۲۱۵	توابع translate(), translateX() و translateY()
۲۱۷	rotate()
۲۱۸	scale(), scaleX() و scaleY()



۲۱۹	skewY() و skewX()
۲۲۰	matrix()
۲۲۰	transform-origin
۲۲۳	فصل ۱۳: تغییر فرم‌های سه بعدی
۲۲۴	perspective
۲۲۵	perspective-origin
۲۲۵	transform و توابع سه بعدی برای آن
۲۲۶	Translate3d() و translateZ()
۲۲۹	rotate3d() و rotateZ(), rotateY(), rotateX()
۲۳۱	scale3d() و scaleX()
۲۳۲	استفاده از چند تابع تغییر فرم
۲۳۳	transform-style
۲۳۴	backface-visibility
۲۳۷	فصل ۱۴: استفاده از انیمیشن انتقال
۲۳۸	ایجاد انیمیشن روی عناصر از B با استفاده از انتقال‌ها
۲۳۸	transition-property
۲۳۹	transition-duration
۲۴۰	transition-timing-function
۲۴۱	transition-delay
۲۴۲	transition (خلاصه)
۲۴۲	انتقال بتر به حالت عادی
۲۴۳	تمرین: ایجاد انتقال روی قسمت‌های سایه‌دار
۲۴۳	ایجاد انیمیشن با استفاده از فریم‌های کلیدی
۲۴۶	@keyframes
۲۴۸	animation-name
۲۴۸	animation-duration
۲۴۹	animation-timing-function
۲۵۰	animation-delay
۲۵۰	animation-iteration-count
۲۵۱	animation-direction
۲۵۲	animation-play-state
۲۵۲	animation-fill-mode
۲۵۳	animation (خلاصه)
۲۵۳	ایجاد یک نمایش محصول کامل
۲۵۷	فصل ۱۵: آزمایش صفحه در چند مرورگر
۲۵۸	اضافه کردن آسان پیش‌وندهای سازنده



۲۶۲	آزمایش در مرورگرهای مدرن
۲۶۲	فایرفاکس ۱۳ و سفاری ۵
۲۶۳	اپرا ۱۱ و ۱۲
۲۶۳	اینترنت اکسپلورر ۱۰
۲۶۶	اینترنت اکسپلورر ۹
۲۶۶	فایرفاکس 3.6
۲۶۶	آزمایش نسخه‌های قدیمی‌تر اینترنت اکسپلورر
۲۶۶	اینترنت اکسپلورر ۸
۲۶۹	توضیحات شرطی برای اینترنت اکسپلوررهای قدیمی‌تر
۲۷۲	بگ شیوه جهانی اینترنت اکسپلورر ۶
۲۷۵	فصل ۱۶: طراحی صفحه‌ها برای تجهیزات مختلف
۲۷۶	استفاده از Opera Mobile Emulation
۲۷۸	تغییر اندازه نمایشی تجهیزات قابل حمل
۲۸۰	استفاده از ویژگی‌های Media
۲۸۰	استفاد از عملگرهای منطقی
۲۸۰	And
۲۸۱	Or
۲۸۱	Not
۲۸۱	Only
۲۸۱	اعمال شیوه‌ها روی امکانات مدیای خاص
۲۸۲	width
۲۸۳	height
۲۸۳	device-width
۲۸۳	device-height
۲۸۳	orientation
۲۸۴	aspect-ratio
۲۸۴	device-aspect-ratio
۲۸۴	color , color-index , mono-chrome , resolution , scan , grid
۲۸۵	اضافه کردن کوثری‌های مدیا به صفحه وب
۲۸۵	کوثری‌های مدیا برای تجهیزات قابل حمل
۲۹۰	کوثری‌های مدیا برای تبلت‌ها مرورگرهای دسکتاپ با اندازه نازک