

مینیاورهای نوین

(گزیده آثار و شرح شایسته)

(پیکره)

(پیکره)

میناتورهای نوین گزیده آثار فرخ شایسته

نویسنده: دکتر محمدرضا امینی
متن انگلیسی: دکتر پیروز عالمی
طراح گرافیک: ایمان آرا

چاپ نخست: ۱۳۹۷
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان

این کتاب در اسفندماه ۱۳۹۷ همزمان با انتشار آثاری که به عنوان «گزیده آثار استاد فرخ شایسته در فرهنگسرای نیاوران انتشار یافت»

لیتوگرافی: نقش سبز-چاپ و صحافی: مبینا
نشر پیکره: تهران، خیابان آزادی، ابتدای آذربایجان، پلاک ۳۴
تلفن: ۶۶۰۳۸۴۱۹ فکس: ۶۶۰۳۸۴۲۶

www.peikarehpub.ir
E-mail: peikarehpub@gmail.com

سرشناسه: شایسته، فرخ، ۱۳۳۳-
Shayesteh, Farokh

عنوان و نام پدیدآور: میناتورهای نوین: گزیده آثار فرخ شایسته / گردآورنده محمدرضا نصیری.

مشخصات نشر: تهران: پیکره، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۶۴ ص.: مصور(رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۲۸-۸۴-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: شایسته، فرخ، ۱۳۳۳-

موضوع: Shayesteh, Farokh

موضوع: نقاشان ایرانی -- قرن ۱۴ -- سرگذشتنامه

موضوع: Painters -- Iran -- 20th century -- Biography

موضوع: میناتورپست‌ها -- ایران -- سرگذشتنامه

موضوع: Miniature painters -- Iran -- Biography

شناسه افزوده: نصیری، محمدرضا، ۱۳۳۹-، گردآورنده

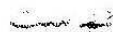
شناسه افزوده: Nasiri, Mohammad Reza

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ م۲۹/ش ND۹۸۹

رده‌بندی دیویی: ۷۵۹/۹۵۵

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۵۵۸۴۲۶۹

www.ketab.ir



۶.....	مقدمه
۹.....	زندگی نامه
۲۴.....	تحلیل آثار
۴۸.....	آثار
۲۵۳.....	Introduction

این کتاب مروری کوتاه بر زندگی نامه و آثار هنری استاد فرخ شایسته‌ی شیرازی است. ده سال پس از چند دهه تحصیل نقاشی در آمریکا و تدریس در دانشگاه‌های زین، چند سالی است طی سفرهای خود، نمایشگاه‌های متعدد و موفقی از آثارش را در تهران و شیراز برگزار نموده است.

در تاریخ نقاشی ایران هم شایسته کاملاً آشناست زیرا مرحوم صدرالدین شایسته‌ی شیرازی، پدر نقاشی معاصر، خود از برجسته‌ترین تربیت‌یافتگان کمال‌الملک است که به دلیل پیوند با مکتب شیراز و خلاقیت ویژه‌ی شخصی‌اش نزد هنرشناسان جایگاه منحصر به فردی دارد.

نگارنده‌ی این سطور که از نوجوانی مسحور هنر لطیف استاد صدرالدین شایسته بود و نامی از فرزند سفر کرده‌ی ایشان شنیده بود، همواره مشتاق تحقیق و آشنایی با احوال و آثار این دو هنرمند شایسته‌ی شیراز بود. سه سال پیش به یاری بخت بلند، انتظار سالیان دراز سرآمد و در نگارخانه‌ی تاروپود شیراز، در اولین دیدار با استاد فرخ شایسته وی را همچون یاری درخشان و دوستی صمیمی یافتم. اما اعتراف می‌کنم که نقاشی‌هایش آن‌گونه که پیش از خود می‌دانستم نبود.

به ایشان گفتم: «استاد به ما نشان دهید که به کارهای من به گونه نگاه کنیم». دستم را گرفت و گفت باید به آن‌ها نزدیک شوید. چون به نگارخانه‌ی کوچک، یا به قول فرنگیان مینیاتور، از نزدیک چشم دوختم، عالمی دیگر در نظرم پدیدار شد. پرتوهای رنگین سحرآمیزی که در نوجوانی در تابلوهای شایسته‌ی پدر مرا شیفته می‌کرد در این دریاچه‌های کوچک نیز در تشعشع بود؛ ناب و رهیده از قفس آشکال کلیشه‌ای که چشم‌بند عادت بر چشم تماشای می‌گذارد.

استاد فرخ چون از شوق من به تحقیق درباره‌ی این خاندان هنر آگاه شد، قول همکاری داد. اما اکنون که او به شیراز می‌آید دست سرنوشت مرا بدان سوی جهان می‌افکند. با نامه‌نگاری دوستانه و ادبی و نیز تصویرهایی که گاه از طراحی و نقاشی خود بر آن می‌افزودم، آشنایی روحی ما عمیق تر گشت و زمینه‌ی همکاری

در نگارش این کتاب فایده بسیار شد. در سفر اخیر ایشان، خوشبختانه من نیز در شیراز بودم و افتخار ملاقات و گفتگوهای طولانی نصیبم شد.

مطالب زندگی‌نامه‌ی این کتاب مجموعه‌ی سخنانی است که استاد فرخ شایسته‌ی شیرازی در گفتگوهای خصوصی و تلفنی و یا فایل‌های صوتی برای من بیان کرده‌اند و سپس من مکتوب آن‌ها را نیز تأیید نموده‌ام. ایشان از سر لطف دست مرا در شیوه‌ی بیان مطالب و تحلیل‌های هنری و برداشت‌های ادبی باز گذاشتند. هم‌زمان با تهیه‌ی متن فارسی این کتاب، آقای دکتر پیروز عالمی، استاد دانشگاه در نیویورک و نویسنده‌ی کتاب «هنرشناسی که از دوستان قدیم استاد شایسته هستند، متن مستقلی را به زبان انگلیسی در شرح داستان آشنایی با ایشان و تحلیل تاریخی، هنری و اجتماعی از آثارشان نگاشتند که ترجمه‌ی آزاد فارسی بخش آغازین آن به قلم اینجانب در قسمت «نگاهی دیگر» در کتاب حاضر آمده تا خوانندگان علاقه‌مند را به مطالعه‌ی اصل انگلیسی این نوشتار جامع برانگیزد.

افزون بر این، در صفحاتی با ذکر نام و درج در منابع، از دیدگاه برخی منتقدان و محققان انگلیسی و ژاپنی که نقدهایی بر آثار استاد شایسته نوشته بوده است، بهره گرفته‌ایم. پرسش‌ها و اشارات شرکت‌کنندگان یک نشست هنری در شیراز که با حضور جمعی از استادان و هنردوستان شیرازی برگزار شد و پاسخ‌ها و توضیحات استاد شایسته به آنان نیز الهام‌بخش پاره‌هایی از سخن در این کتاب بوده است. اکنون که کار دشوار این کتاب به انجام رسیده، بر خود لازم می‌دانیم که سپاس صمیمانه‌ی خود از همه‌ی آنان و همکاری و همراهی یاران بسیار دیگری نیز که ما را در این کار دلگرمی بخشیده‌اند ابراز داریم.

دکتر محمدرضا امینی

دانشیار گروه و عضو مرکز پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز