

Şewata Mezin

Helbest

Evdile Arxa (Makûyî)

2015

Naverok

Pêşgotin	6
Li Bara Nivîskarê Pirtûkê	7
1- Cejna Bê Te	8
2- Şewata Bira	10
3- Li Min Bibore	12
4- Îro Pêncşem e	14
5- Derdê Bira	16
6- Tu Mêvan î	18
7- Bila Bişikê	19
8- Dayîka Pîr	20
9- Qedirê Dayîkê	22
10- Evîna Dayê	23
11- Dergûşa Dayê	25
12- Em in	26
13- Ziman	28
14- Helbesta Makû	30
15- Newroz	32
16- Riya Bexteweriyê	34
17- Keça Eşîrê	35
18- Keçika Şermoke	38
19- Keçika Fêlba	40
20- Evîna Bê Mîraz	43
21- Gazi	45
22- Lîstika Liyanê	47
23- Hawayê Bexta Te	49
24- Çavê Tu Çûyî	51
25- Derbe	53
26- Evîna Derewîn	55
27- Kesera Dilê Belengaz	57
28- Payîza Dexes	62
29- Birîna Kewnar û Teze	64

30- Hey Dîlberê	66
31- Keçên Vî Zemanî	68
32- Derba Evînê	69
33- Em Mad in	71
34- Gelê Cewherî Pak	73
35- Ey Felekê	75
36- Şûrkêşên Reş	77
37- Reş Dinê	79

www.ketab.ir

Pêşgotin

Helbest an jî "strana ruh" ji serdemên pirr kevnare va bi mirov ra rêheval bûye. Wê wekî neynik û awêneyekê şahî yan jî xemên dilê mirov bi tîja xwe daye derve. Helbest wekî peymangihana nava dil û hestan e. Helbest lîstika bi hostatî ya peyvan e ku wan mayînde dike. Peyv destên hevdu digirin û dîlan û govîndan an jî şînan li dar dixin. Civaka ku helbestvan lê dijî van jî lê dinêre naveroka helbestê dixê bin bandor û hîkariya xwe. Helbest ji peyvên nedîtînbare, wêneyan çêdikin û tabên dorbera xwe dike. Zimanê helbestê zimanê hestên kûr û tîrîyê nikare helbesta rastîn ji ruhê mirovheziyê bi dûr bibe. Helbest tê arîkariya mirov û destê xwe datîne ser dilê mirovê û lê ra dibe merhemekê. Helbest wekî çiyayekî bilind bi qasî çiyayê Agiriyê ye ku her kes nikare lê hilkişê û têbigihîje. Dibe ji can û dil hilkişî û ji astegniyên wê netirsî. Hebûna helbestê wekî stûneka girîng a wêjeyê ji jiyana mirovahiya me ra pêwsît e.

Helbestên nevalê Evdile ji can û dil tînin û agirê hestên xwe jî bi xwe ra datînin ser dil. Taybetmendiyeke din a van helbestan ew e ku bi kurmanciyê xwerû û delal û zelal in. Ruhê mirovheziyê jî ji ser û binî yên van helbestan dibarin.

Elî Paksirîşt

Lî Bara Helbestvên

Evdîle Arxa (Makûyî), di destpêka payîza sala 1990'î di malbateka koçber û eşîr li gundekî quntara çiyayê Agîriye hatiye dinê ku girêdayî bajarê Makûyê ye. Tev jiyana koçberî û eşîrtiyê wî xwendina xwe domandiye û karnasiya civaknasiyê wergirtiye. Wî pirtûkeka wêjeyî ya dewlemend bi navê " Serdestiya jinan di folklorê kurdî " nivîsa Rohat Alakom û romana " Xezal " nivîsa Sîma Semend kurdên Yêrewanê li ser zimanê farisî wergerandiye ku ji aliyê weşanxaneyê Emû Elewî hatiye çap û belav kirin. Niha ji bilî pirtûka " Şewata Mezin " romana Jan Dost ya bi navê " Martînê bextewer " jî di asta wergerê da ye ku di nêzikên 2022 da amadeyî weşanê dibe.