

خورشید عشق

حمد نیک مهر



انتشارات هزاره ققنوس

سرشناسه : نیک‌مهر، محمد، ۱۳۲۰ -
عنوان و نام پدیدآور : خورشید عشق / محمد نیک‌مهر.
مشخصات نشر : تهران: هزاره ققنوس، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری : ۹۶ص. : ۱۴×۵/۲۱. م.س.م.
شابک : ۱-۵۲-۰۰۲۸۶-۶۰۰-۹۷۸-۶۲۰۰۹۷۸ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
بندی کنگره : ۱۳۹۳ ۹۷۶۵/۱ / PIR۸۳۶۲
رده بندی دیویی : ۸۴۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی : ۳۴۵۱۸۰۶



انتشارات هزاره ققنوس

خورشید عشق

شاعر: محمد نیک مهر
ناشر: انتشارات هزاره ققنوس

گرافیک: هزاره ققنوس

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳

قیمت: ۶۲۰۰۰ ریال

چاپ و صحافی: تصویر گیلان

شابک: ۱-۵۲-۰۰۲۸۶-۶۰۰-۹۷۸-۶۲۰۰۹۷۸

تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۱۷۸۳۲

وب سایت انتشارات: www.nashrehezare.ir

آدرس: تهران خیابان انقلاب- خیابان رامسر - پلاک ۱ واحد ۵

مقدمه:

شعر بازتاب رابطه‌ی جمیع سرونی در زندگی اجتماعی در طبع درونی ذهن و تراوشی ندارد، آن به جامعه می‌باشد. شعر بدون عشق و وجدان هرگز به مفهوم حقیقت خاصی ندارد. و نمی‌تواند در بالابرجن سطح فرهنگ جامعه موثر واقع شود. اصولاً عشق تعریف ناپذیر است. تمام خردمندان، فلاسفه، دانشمندان، متفکران و دانش پژوهان بارها از شعر تمجید و تقدیس کرده‌اند و ارزش والایی برای آن قائل شده‌اند. با این وجود هیچ دانشمند، خردمند و حتی روشنفکران برانسته‌اند به ذات و کنه عشق پی ببرند و بگویند که چیست. انسانی که لایتناهی می‌باشد تعریف پذیر هم نیست. انسانی عاشق همه‌ی پدیده‌های هستی عشق می‌ورزد و آنها را دوست دارد، چونکه عشق را در همه چیز می‌بیند و حس می‌کند. درک می‌کند. انسانی که عاشق نباشد مرده متحرکی است که از خویشتن خودش دور می‌باشد و با واقعیت و حقیقت وجودیش بیگانه می‌باشد. شاعر در دریای بیکران عشق غوطه ور است، چنانچه گاهی اوقات وجود خودش را هم حس



نمی‌کند و زمان و مکان برایش هر دو یکی هستند و به درجه‌ای از کمال می‌رسد که همیشه در حالت اعتدال و سرمستی خاصی در زندگی به سر می‌برد و به آسانی نمی‌تواند از آن حالت بیرون بیاید، چنانچه از آن حالت سرمستی بیرون بیاید انسان دیگری می‌شود. عشق حد و حصری ندارد، می‌توان بال‌های عشق را تا سراسر لایتناهی گسترش داد.

شعری که عشق و وجدان در آن مستتر باشد می‌تواند نفس جان را تزکیه کند یعنی درون پلید و زشتی انسان را از بدن‌ها، آکیزه و مبرا سازد، از آنجایی که طبع انسان دوگانه است، یا بدنی که هم نیک است و هم بد، از این جهت در تضاد می‌باشد یعنی هیچ انسانی نمی‌تواند بطور مطلق خوب یا بد باشد، زیرا ماییت حقیقت یا (اوتانتیک) وجودی انسان، از جایی که مآخذ را می‌گیرد دو گانه می‌باشد و به همین جهت است که انسان حقیقی دوگانه دارد.

www.ketab.ir