

فرهنگ واژگان مراقب

مؤلفان:

سید پروین کاری

م. ا. ا. ا. پروین کاری

فستون پروین کاری

www.ketab.ir

- سرشناسه : پرهیزکاری، مسلم، ۱۳۴۸ -
- عنوان و نام پدیدآور : فرهنگ واژگان مراقی
- مشخصات نشر : قزوین: مهرگان دانش، ۱۳۹۴.
- مشخصات ظاهری : ۱۴۲ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
- شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۷۸-۸۲-۲
- وضعیت فهرست نویسی : فبیای مختصر
- یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
- شناسه افزوده : پرهیزکاری، مهرانگیز، ۱۳۵۲ -
- شناسه افزوده : پرهیزکاری، نسترن، ۱۳۷۳ -
- شماره کتابشناسی : ۳۸۷۶۶۹۱

التشارات مهرگان دانش
mehregan.danesh@yahoo.com

آدرس: قزوین، چهارراه نادری، جنب داروخانه قانون، پلاک ۳۱۰، طبقه ۵ ☎ ۰۲۸-۲۲۲۲۹۵۸۸-۲۲۲۲۵۰

فرهنگ واژگان مراقی

مولفان: مسلم پرهیزکاری، مهرانگیز پرهیزکاری، نسترن پرهیزکاری

- ناشر: مهرگان دانش
- نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴
- قیمت: ۱۰/۰۰۰ تومان
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- لیتوگرافی و چاپ: عمران
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۷۸-۸۲-۲

فهرست

۵.....	پیشگفتار
۷.....	ویژگی‌های فرهنگ گویش مراقی
۷.....	توضیحی درباره مراقی
۸.....	چکیده
۸.....	تعارف
۱۲.....	نگاهی اجمالی به ویژگی‌های دستوری
۳۵.....	ضرب المثل با
۳۷.....	کنایات
۳۸.....	بررسی ویژگی‌های آوایی گویش مراقی
۴۱.....	آواها و اصوات
۴۲.....	حروف و واج‌های گویش مراقی
۵۰.....	واژگان گویش مراقی
۱۴۰.....	نتیجه‌گیری
۱۴۱.....	منابع و مآخذ

پیشگفتار:

به نادیدانند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد

زبان یکی از مهمترین ابزار و وسیله ارتباط میان افراد است. و عبارت است از کاربرد الفاظ و واژگانی که یک ملت در شیوه نگارش و کلام به صورتی که افراد یک کشور با آن بنویسند و بتوانند و سیاست و اساس ملیت بر آن استوار باشد، اطلاق می‌شود.

گویش، به شکل‌هایی از یک زبان گفته می‌شود که تفاوت‌های آوایی یا دستوری دارند. که خود بر چهار دسته اند:

۱- گویش جغرافیایی، مانند مازندرانی، تالشی، مراقی

۲- گویش اجتماعی، مانند بازاریان، واعظان

۳- گویش تاریخی، مانند گویش زمان قاجار

۴- گویش معیارگفتاری و نوشتاری

الموت منطقه‌ای در استان قزوین که خود متشکل از دو بخش غربی و شرقی در رشته کوه‌های البرز واقع در شمال شرقی استان است. عمده شهرت این منطقه علاوه بر وجود دو دژ الموت و لمبسر، وجود فرهنگ‌ها و

گویش‌های مختلف در این سرزمین است. مردمان این منطقه به زبان و گویش‌های مختلفی از جمله فارسی، ترکی، کردی، تاتی و مراقی ارتباط خود را با سایرین برقرار می‌نمایند.

از مجموع آبادی‌های این منطقه، حدود ۱۱ روستا از جمله غوره در، دیکین، گرمارود، علی آباد، اویرک، وشته، درچاک، یوج، اسب مرد، سوته کش، کش آباد که عمدتاً در حدفاصل بین رودخانه گرمارود تا نینه رود در راز، بین سکونت دارند.

گویش مراقی نیز دارای آواها و صداهاى خاصى است که به راحتی می‌توان از طریق نور صحبت، روستای مورد سکونت گوینده را حدس زد. امید است که این خدمت را چیز وسیله‌ای باشد برای شناساندن این گویش و نیز منبعی باشد برای کودکان و جوانان عزیز که به علت مهاجرت به نقاط شهری بعضاً از این گویش ناصداً رفته‌اند. مطمئناً کار حاضر خالی از لغزش و خطا نیست به خصوص راز آن که متروک شده و از صحنه تلفظ اجتماع خارج شده اند و همچنین سفاهی بدین موضوع و عدم تلفظ ثابت و چندگانگی معنی و غیره، انتظار می‌رود خوانندگان با ذوق و فرهیخته بالاخص فرهنگیان محترم آشنا به این گویش خطا یا اینه دیده اغماض نگریسته و ما را در ویرایش بعدی یاری نمایند.

در ادامه از زحمات و راهنمایی آقایان دکتر علیرضا شادآرام و دکتر سید علی قاسم‌زاده از اساتید برجسته دانشگاه پیام نور قزوین تقدیر و تشکر می‌نمایم.